

Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого
від 31.05.2016, протокол № 5

зі змінами від 22.12.2020, протокол № 6

зі змінами від 30.06.2022, протокол № 9

зі змінами від 17.06.2025, протокол № 9

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки доктора філософії

Форма навчання: заочна

Термін навчання (обсяг ЄКТС)

4 роки (54 кредити)

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Спеціальність: 026 Сценічне мистецтво

Освітній рівень: третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти

I. План навчального процесу

№ з/п	Назва освітнього компонента	Семестровий контроль		Обсяг кредитів ЄКТС	Загальний обсяг, годин	Розподіл годин за видами робіт					Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах														
		Екзамен	Заліки			Аудиторні				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс								
						Всього	Лекції	Семінарські / Практичні	Індивідуальні		1	2	3	4	5	6	7	8							
											Кількість тижнів у семестрі (визначається щорічно)														
											2	3	2	2	2	-	-	-							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19							
I. Обов'язкові компоненти																									
1.1. Цикл дисциплін загальної підготовки																									
ОДЗ 01	Інформаційні технології у науковій і творчій діяльності	1							3	90	10	6	4		80	2									
ОДЗ 02	Іноземна мова за професійним спрямуванням	2			1				6	180	20	12	8		160	2	2								
ОДЗ 03	Філософія мистецтва	1							3	90	10	6	4		80	2									
ОДЗ 04	Історія та методологія науки	2			1				6	180	20	12	8		160	2	2								
Всього:		4			2				18	540	60	36	24	0	480	8	4	0	0	0	0	0	0	0	0

1.2. Цикл дисциплін професійної (фахової) мистецької підготовки

ОДФ 01	Естетичні концепції художньої творчості	3					3	90	6	4	2		84			2				
ОДФ 02	Сценічне мистецтво в сучасному соціокультурному просторі	1					3	90	10	6	4		80	2						
ОДФ 03	Актуальні тенденції в театрознавстві	1					3	90	10	6	4		80	2						
ОДФ 04	Менеджмент в сценічному мистецтві: історія, теорія, практика	2					3	90	10	6	4		80		2					
ОДФ 05	Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи	3					3	90	6	4	2		84			2				
Всього:		5					15	450	42	26	16	0	408	4	2	4	0	0	0	0

1.3. Практика

ОП 01	Викладацька практика				6		6	180					180					4		
Всього:		0			1		6	180	0	0	0	0	180	0	0	0	0	4	0	0
Разом за обов'язковою частиною:		9			3		39	1170	102	62	40	0	1068	12	6	4	0	0	4	0

II. Вибіркові компоненти*

ВД 01	Прояви інтермедіальності в сучасному мистецтві																			
	Художні концепції сучасного музичного театру				2		3	90	10	6	4		80		2					
	Популярна культура: комунікативні та стилістичні аспекти																			
ВД 02	Неєвропейське сценічне мистецтво й методологія постколоніальних досліджень																			
	Театральна антропологія та етногенетичні джерела сценічної культури				2		3	90	10	6	4		80		2					
	Типологія релігійно-історичних моделей сакрального театру																			
ВД 03	Видовищні форми в сучасній культурі																			
	Державна політика в галузі культури і мистецтва				3		3	90	6	4	2		84			2				
	Теорія та історія художньої творчості																			
ВД 04	Вибір із каталогу курсів				4		3	90	6	4	2		84			2				
ВД 05	Вибір із каталогу курсів				5		3	90	6	4	2		84				2			
Разом за вибірковою частиною:		0			5		15	450	38	24	14	0	412	0	4	2	2	2	0	0
Разом за навчальним планом		9			8		54	1620	140	86	54	0	1480	12	10	6	2	2	4	0

*Вибір однієї дисципліни із запропонованого переліку

Гарант освітньої програми



М. Ю. Ржевська

Кількість екзаменів	4	3	2					
Кількість заліків	2	2	1	1	1	1		
Всього	6	5	3	1	1	1	0	0