

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

зі змінами від 17.06.2025, протокол № 9

4 роки (54 кредити)

Освітній рівень	третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти
-----------------	--

[illegible]

Підготовка дисертації

K

Рік навчання	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Канікули	Підготовка дисертації	Разом
1	23	6		18		47
2	10	4		28		42
3	4	4	4	24		36
4		2				2
Разом	37	16	4	70	0	127

III. План навчального процесу

№ з/п	Назва освітнього компонента	Семестровий контроль		Обсяг кредитів ЄКТС	Загальний обсяг, годин	Розподіл годин за видами робіт					Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах									
		Екзамени	Заліки			Аудиторні				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс			
						Всього	Лекції	Семінарські / Практичні	Індивідуальні		1	2	3	4	5	6	7	8		
											Кількість тижнів у семестрі (визначається щорічно)									
											15	15	15	15	15	15	-			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
I. Обов'язкові компоненти																				
1.1. Цикл дисциплін загальної підготовки																				
ОДЗ 01	Інформаційні технології у науковій і творчій діяльності	1						3	90	30	20	10		60	2					
ОДЗ 02	Іноземна мова за професійним спрямуванням	2			1			6	180	60	36	24		120	2	2				
ОДЗ 03	Філософія мистецтва	1						3	90	30	20	10		60	2					
ОДЗ 04	Історія та методологія науки	2			1			6	180	60	40	20		120	2	2				
Всього:		4			2			18	540	180	116	64	0	360	8	4	0	0	0	0
1.2. Цикл дисциплін професійної (фахової) мистецької підготовки																				
ОДФ 01	Естетичні концепції художньої творчості	3						3	90	24	14	10		66			2			
ОДФ 02	Сценічне мистецтво в сучасному соціокультурному просторі	1						3	90	30	20	10		60	2					
ОДФ 03	Актуальні тенденції в театрознавстві	1						3	90	30	20	10		60	2					
ОДФ 04	Менеджмент в сценічному мистецтві: історія, теорія, практика	2						3	90	30	20	10		60		2				
ОДФ 05	Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи	3						3	90	24	14	10		66			2			
Всього:		5			0			15	450	138	88	50	0	312	4	2	4	0	0	0
1.3. Практика																				
ОП 01	Викладацька практика				6			6	180					180					4	
Всього:		0			1			6	180	0	0	0	0	180	0	0	0	0	4	0
Разом за обов'язковою частиною:		9			3			39	1170	318	204	114	0	852	12	6	4	0	4	0

IV. Вибіркові компоненти*

ВД 01	Прояви інтермедіальності в сучасному мистецтві																		
	Художні концепції сучасного музичного театру				2			3	90	30	20	10		60		2			
	Популярна культура: комунікативні та стилетворчі аспекти																		
ВД 02	Неєвропейське сценічне мистецтво й методологія постколоніальних досліджень																		
	Театральна антропологія та етногенетичні джерела сценічної культури				2			3	90	30	20	10		60		2			
	Типологія релігійно-історичних моделей сакрального театру																		
ВД 03	Видовищні форми в сучасній культурі																		
	Державна політика в галузі культури і мистецтва				3			3	90	24	14	10		66			2		
	Теорія та історія художньої творчості																		
ВД 04	Вибір із каталогу курсів				4			3	90	24	14	10		66			2		
ВД 05	Вибір із каталогу курсів				5			3	90	24	14	10		66				2	
Разом за вибірковою частиною:					0		5	15	450	132	82	50	0	318	0	4	2	2	0
Разом за навчальним планом					9		8	54	1620	450	286	164	0	1170	12	10	6	2	0

*Вибір однієї дисципліни із запропонованого переліку

Гарант освітньої програми



М. Ю. Ржевська

Кількість екзаменів	4	3	2					
Кількість заліків	2	2	1	1	1	1		
Всього	6	5	3	1	1	1	0	0