

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)							
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво							
Спеціалізація (за наявності)								
Освітня програма	Режисура неігрового кіно							
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Цьона Антон-Григорій Олегович							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач, доктор мистецтва							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Мова фільму							
Мета	Метою навчальної дисципліни «Мова фільму» є формування у здобувачів цілісного розуміння кіномови як системи виражальних засобів екранного мистецтва та розвиток умінь аналізувати й застосовувати її елементи у власній творчій практиці.							
Анотація дисципліни	Дисципліна «Мова фільму» присвячена вивченню специфіки кінематографа як синтетичного виду мистецтва, що поєднує зображення, звук, рух і час у єдину художню систему. У межах курсу розглядаються структурні елементи кіномови та їх взаємодія у створенні смислу.							
Курс	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	4
Семестр	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	4
Загальна кількість кредитів:	6							
Розподіл кредитів за семестрами						3	3	
Загальна кількість годин:	180							
Розподіл аудиторних годин, з них:	60							
✓ лекції						16	16	
✓ семінарські/практичні						14	14	
✓ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи						60	60	
Підсумковий (семестровий) контроль						залік	залік	
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							