

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)							
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво							
Спеціалізація (за наявності)								
Освітня програма	Режисура телебачення							
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Хіміч Андрій Вікторович							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач, доктор мистецтва							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Монтажне вирішення аудіовізуального тексту							
Мета	Метою навчальної дисципліни «Монтажне вирішення аудіовізуального тексту» є поглиблення у здобувачів професійних знань і практичних навичок створення цілісного монтажного плану, який забезпечує драматургічну, композиційну та емоційну цілісність аудіовізуального твору.							
Анотація дисципліни	Дисципліна «Монтажне вирішення аудіовізуального тексту» присвячена вивченню монтажу як ключового етапу формування цілісного екранного продукту. Курс поєднує теоретичні знання про структуру, ритм, композицію та драматургію з практичними завданнями, що передбачають створення монтажного плану та реалізацію його на матеріалі різних жанрів.							
Курс	☐ 1		☒ 2		☒ 3		☐ 4	
Семестр	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☒ 4	☒ 5	☐ 6	☐ 7	☐ 8
Загальна кількість кредитів:	5							
Розподіл кредитів за семестрами				3	2			
Загальна кількість годин:	150							
Розподіл аудиторних годин, з них:	60							
☒ лекції				16	14			
☒ семінарські/практичні				16	14			
☒ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи				58	32			
Підсумковий (семестровий) контроль				залік	залік			
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							