

| Параметр  | Опис параметрів  |                          |                                     |                                     |                          |                          |                          |                          |                          |
|---|--|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Освітній рівень   | Перший (бакалаврський)   |                          |                                     |                                     |                          |                          |                          |                          |                          |
| Спеціальність   | В6 Перформативні мистецтва   |                          |                                     |                                     |                          |                          |                          |                          |                          |
| Спеціалізація (за наявності)                                  | В6.01 Сценічне мистецтво   |                          |                                     |                                     |                          |                          |                          |                          |                          |
| Освітня програма  | Театрознавство   |                          |                                     |                                     |                          |                          |                          |                          |                          |
| Назва кафедри   | Театрознавства   |                          |                                     |                                     |                          |                          |                          |                          |                          |
| Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу                      | Ангелова Ангеліна Олегівна   |                          |                                     |                                     |                          |                          |                          |                          |                          |
| Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу | Професор кафедри театрознавства, доктор філософських наук, професор  |                          |                                     |                                     |                          |                          |                          |                          |                          |
| <b>НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ</b>                                       | <b>Міфологія</b>   |                          |                                     |                                     |                          |                          |                          |                          |                          |
| Мета  | Поглибити фахові компетентності з розуміння різних теоретичних підходів до вивчення міфів і міфологічного мислення, знання провідних світових та українських міфологічних сюжетів, а також уміння застосовувати методи міфоаналізу для дослідження театраль-но-сценічної культури.   |                          |                                     |                                     |                          |                          |                          |                          |                          |
| Анотація дисципліни   | <p>Освітній компонент «Міфологія» спрямовує увагу здобувачів на вивчення міфів як універсальної форми культурного мислення та їхнього впливу на театраль-но-сценічну культуру. Курс охоплює аналіз провідних світових і українських міфологічних сюжетів, архетипних структур та символіки, що формують основу драматургії, режисури й акторських практик. Особливий акцент зроблено на дослідженні крос-культурних взаємовпливів міфологій різних етносів, їхньої ролі у становленні європейської та світової театральної традиції. Розглядаються базові теорії міфу (структуралізм, психоаналітичні інтерпретації, ритуальна школа, міфокритика тощо) та їх застосування у театрознавчому аналізі.</p> <p>Дисципліна спрямована на розвиток уміння інтерпретувати міфологічні мотиви у сучасних сценічних формах, включно з перформансом, постдраматичним театром і мультимедійними практиками. Вона формує навички критичної роботи з джерелами, порівняння різних версій міфів та їх художніх трансформацій, а також усвідомлення міфу як інструмента культурної пам'яті та ідентичності.</p> <p>Курс використовує міждисциплінарний підхід, поєднуючи театрознавство, культурологію, психологію та літературознавство, сприяючи формуванню фахових компетентностей, розвитку аналітичного мислення й креативного переосмислення міфологічної спадщини в контексті сучасних мистецьких процесів.</p> |                          |                                     |                                     |                          |                          |                          |                          |                          |
| Курс  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Семестр   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Загальна кількість кредитів:                                  | 5  |                          |                                     |                                     |                          |                          |                          |                          |                          |
| Розподіл кредитів за семестрами                               |  |                          |                                     | 5                                   |                          |                          |                          |                          |                          |
| Загальна кількість годин:                                     | 150  |                          |                                     |                                     |                          |                          |                          |                          |                          |

|                                    |              |  |  |       |  |  |  |  |
|------------------------------------|--------------|--|--|-------|--|--|--|--|
| Розподіл аудиторних годин, з них:  | 52           |  |  |       |  |  |  |  |
| ✓ лекції                           |              |  |  | 40    |  |  |  |  |
| ✓ семінарські/практичні            |              |  |  | 12    |  |  |  |  |
| ✓ індивідуальні                    |              |  |  |       |  |  |  |  |
| Розподіл годин самостійної роботи  |              |  |  | 98    |  |  |  |  |
| Підсумковий (семестровий) контроль |              |  |  | залік |  |  |  |  |
| Мінімальна кількість студентів     | Без обмежень |  |  |       |  |  |  |  |
| Максимальна кількість студентів    | Без обмежень |  |  |       |  |  |  |  |