

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)							
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво							
Спеціалізація (за наявності)								
Освітня програма	Драматургія кіно і телебачення							
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Любий Володимир Корнійович							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Викладач, доктор мистецтва							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Майстерність художника в кіно							
Мета	Метою навчальної дисципліни «Майстерність художника в кіно» є поглиблення у здобувачів професійних знань і практичних навичок художнього вирішення фільму, розвитку образного мислення та здатності створювати цілісну візуальну концепцію кінотвору відповідно до режисерського задуму.							
Анотація дисципліни	Дисципліна «Майстерність художника в кіно» присвячена вивченню ролі художника-постановника у створенні образної структури фільму. У межах курсу розглядаються історія розвитку професії, специфіка роботи художника в різних жанрах кіно, а також взаємодія художнього рішення з режисурою та операторською роботою.							
Курс	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	4
Семестр	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4
Загальна кількість кредитів:	5							
Розподіл кредитів за семестрами						3	2	
Загальна кількість годин:	150							
Розподіл аудиторних годин, з них:	60							
✓ лекції						16	16	
✓ семінарські/практичні						14	14	
✓ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи						60	30	
Підсумковий (семестровий) контроль						залік	залік	
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							