

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)							
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво							
Спеціалізація (за наявності)	В1.01 Аудіовізуальне мистецтво							
Освітня програма	Режисура телебачення							
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Майковська Марина Миколаївна							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Викладач							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Кіномонтаж							
Мета	Метою навчальної дисципліни «Кіномонтаж» є формування у здобувачів глибокого розуміння монтажу як провідного засобу кіномови та художнього мислення режисера і монтажера, а також набуття практичних навичок створення цілісної драматургічної структури фільму засобами монтажу.							
Анотація дисципліни	Дисципліна «Кіномонтаж» присвячена вивченню монтажу як основи кінематографічної виразності та структуроутворювального елемента фільму. У межах курсу розглядаються класичні та сучасні теорії монтажу, етапи становлення монтажного мислення та його роль у створенні екранного образу. Курс поєднує теоретичний аналіз кіноматеріалу з практичною роботою над монтажем окремих сцен.							
Курс	□ 1		✓ 2		□ 3		□ 4	
Семестр	□ 1	□ 2	✓ 3	✓ 4	□ 5	□ 6	□ 7	□ 8
Загальна кількість кредитів:	4							
Розподіл кредитів за семестрами			2	2				
Загальна кількість годин:	120							
Розподіл аудиторних годин, з них:	60							
✓ лекції			10	10				
✓ семінарські/практичні			20	20				
✓ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи			30	30				
Підсумковий (семестровий) контроль			залік	залік				
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							