

ПЛАН-ГРАФІК ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ (СТАЖУВАННЯ)

науково-педагогічних працівників Київського національного університету
театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

на 2025/2026 навчальний рік

№ з/п	П.І.Б. викладача, вчене, почесне звання, науковий ступінь	Термін проходження підвищення кваліфікації (стажування)	Місце проходження підвищення кваліфікації (стажування)	Тема підвищення кваліфікації (стажування)
1	2	3	4	5
Кафедра сценічної мови				
1.	Бура Тетяна Іванівна, старший викладач	Другий семестр.	Національна академія наук і мистецтв України (м. Харків)	Освітня діяльність: вплив суспільних змін на викладання культури мовлення для студентів творчих вишів.
2.	Свириденко Катерина Сергіївна, старший викладач	Перший семестр.	Театр юного глядача на Липках	Специфіка роботи з голосом при підготовці акторів для театрів юного глядача
Кафедра музичного виховання				
1.	Вальчук Лада Дмитрівна, старший викладач	Перший семестр	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти»
2..	Мусієнко Валентина Іванівна, доцент, кандидат наук, заслужений працівник культури України	Перший семестр	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти»



3..	Нагорний Михайло Васильович, заслужений артист України, старший викладач.	Перший семестр	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти
4..	Персанова Ірина Миколаївна, заслужена артистка України, старший викладач	Перший семестр	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти
5.	Странченко Тетяна Анатоліївна, викладач	Перший семестр	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти
6.	Турченко Ольга Миколаївна, викладач	Перший семестр	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти

Кафедра філології

Кафедра філології не планує підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників на 2025/2026 навчальний рік у зв'язку з тим, що на даний час всі науково-педагогічні працівники кафедри її пройшли підвищення кваліфікації..

Кафедра гуманітарних дисциплін

Кафедра гуманітарних дисциплін не планує підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників на 2025/2026 навчальний рік у зв'язку з тим, що на даний час всі науково-педагогічні працівники кафедри пройшли підвищення кваліфікації.

Кафедра акторського мистецтва та режисури драми

1.	Семирозуменко Лариса Миколаївна, старший викладач.	Перший семестр	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти
----	--	----------------	--	---



2.	Коровченко Оксана Євгенівна, старший викладач.	Перший семестр	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти
3.	Цимбал Оксана Володимирівна, старший викладач.	Перший семестр	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти
4.	Нікітін Олег Володимирович, заслужений діяч мистецтв України, старший викладач.	Другий семестр	Національний академічний драматичний театр імені Лесі Українки.	Удосконалення знань з акторської майстерності. Принципи та механізми створення персонажу.
5.	Чкіна Катерина Павлівна, викладач.	Другий семестр	Київський академічний драматичний театр на Подолі	Удосконалення знань з акторської майстерності . Принципи та механізми створення персонажу.
Кафедра мистецтва театру ляльок				
1.	Богомазов Петро Дмитрович, заслужений діяч мистецтв України, викладач.	Другий семестр	Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка.	Інноваційне світлотехнічне театральне обладнання та його роль у процесі створення вистави
2.	Івановська Анастасія Петрівна, старший викладач.	Перший семестр	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури.	Значення та вплив малюнку на формування художнього бачення митця.



3.	Ларіонов Юрій Олександрович, викладач.	Другий семестр	Одеський академічний український музично- драматичний театр імені Василя Василька	Використання цифрових тривіірних програм для проектування декорацій та реквізиту.
4.	Огородній Євген Іванович, старший викладач.	Перший семестр	Академічний музично- драматичний циганський театр «Романс»	Інтеграція елементів театру тіней у практику сучасного драматичного театру.
5.	Попов Леонід Петрович, доцент, народний артист України.	Перший семестр	Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтва.	Сучасні аспекти естрадної ляльки та особливості викладання профільних дисциплін.
6.	Чуркін Сергій Олександрович, старший викладач.	Перший семестр	Київський академічний театр ляльок.	Театр нової чутливості: взаємодія актора і режисера в умовах сучасної сцени.

Кафедра театрознавства

1.	Владимирова Наталія Вікторівна, професор, доктор мистецтвознавств а.	Другий семестр	Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України.	Особливості взаємодії національного театру з провідними західноєвропей- ськими колективами на сучасному етапі.
2.	Васильєв Сергій Геннадійович, доцент, заслужений діяч мистецтв України.	Другий семестр	Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України	Вивчення нових наукових методологій.



Кафедра організації театральної справи імені І. Д. Безгіна				
1.	Васильєв Сергій Сергійович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач.	Перший семестр	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти
2.	Білан Василь Вікторович, доцент, заслужений працівник культури України.	Перший семестр	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти
Кафедра хореографії та пластичного виховання				
Кафедра хореографії та пластичного виховання не планує підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників на 2025/2026 навчальний рік у зв'язку з тим, що на даний час всі науково-педагогічні працівники кафедри пройшли підвищення кваліфікації.				
Кафедра режисури та драматургії кіно і телебачення				
1.	Марченко Валентин Віталійович, доцент, заслужений діяч мистецтв України.	Другий семестр .	ТОВ «Калина Фільм»	Дистрибуція на сучасному етапі повного циклу роботи над проектом фільму.
2.	Бортник Арсеній Миколайович, викладач	Перший семестр.	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти
3.	Ілленко Михайло Герасимович, доцент, заслужений діяч мистецтв України.	Другий семестр	ТОВ «ФРЕШ ПРОДАКШН Ю ЕЙ»	Специфіка підготовки та реалізації ігрового кіно в умовах обмежених ресурсів, безпеки та логістики.
4.	Касавіна Олена Борисівна, старший викладач.	Перший семестр	Анімаційна студія «Новаторфільм»	Мова режисури в анімаційному кіно: від задуму до екрану..



5.	Роздобудько Ірен Віталіївна, старший викладач	Перший семестр	ТОВ «Калина Фільм»	«Основи драматургічної стилістики «фестивального» кіно і засоби його просування на міжнародний ринок»
Кафедра звукорежисури				
Кафедра звукорежисури не планує підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників на 2025/2026 навчальний рік у зв'язку з тим, що на даний час всі науково-педагогічні працівники кафедри пройшли підвищення кваліфікації.				
Кафедра кінотелеоператорства				
Кафедра кінотелеоператорства не планує підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників на 2025/2026 навчальний рік у зв'язку з тим, що на даний час всі науково-педагогічні працівники кафедри пройшли підвищення кваліфікації.				
Кафедра кінознавства				
1.	Братерська-Дронь Марина Тарасівна, професор, доктор філософських наук, заслужений працівник культури України.	Перший семестр	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти»
2.	Равлюк-Голіцина Ольга Миколаївна, доцент, заслужений працівник культури України.	Перший семестр	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти»



3	Чхатарашвілі-Петраш Інга Теймуразівна, старший викладач	Перший семестр	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти»
Кафедра продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва				
1.	Міранков Сергій Юрійович, старший викладач	Перший семестр	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	«Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти»
2.	Томашпольський Дмитро Львович, доцент кафедри, заслужений діяч мистецтв України.	Другий семестр	Національна спілка кінематографістів України.	Сучасні підходи до продюсерського управління в медіавиробництві.

