

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

ЗМІНИ ДО ОСВІТНЬО-ТВОРЧОЇ ПРОГРАМИ
АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО

третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти

Галузь знань: **02** Культура і мистецтво
Спеціальність: **021** Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
Ступінь вищої освіти: Доктор мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішенням Вченої ради КНУТКіТ
імені І. К. Карпенка-Карого
17.06.2025, протокол № 9

Введено в дію з 01.09.2025
(наказ від 09.07.2025 № 128-Д/2025)

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
змін до освітньо-творчої програми
«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»**

Стандарт вищої освіти зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» для третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти - відсутній.

Зміни до освітньо-творчої програми «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» внесені з урахуванням положень розділу 4 Методичних рекомендацій з розроблення та оновлення освітніх програм у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, затверджених рішенням Вченої ради Університету від 27.02.2024 протокол № 2 (наказ від 28.02.2024 № 44-Д).

ПЕРЕГЛЯНУТО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

МАРЧЕНКО Сергій Миколайович

кандидат мистецтвознавства, доцент,
доцент кафедри кінорежисури та кінодраматургії



Члени робочої групи:

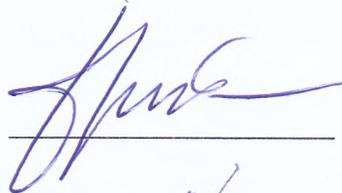
МАРЧЕНКО Валентин Віталійович

завідувач кафедри кінорежисури та кінодраматургії,
доцент, заслужений діяч мистецтв України



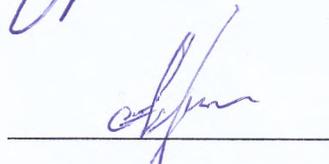
БРАТЕРСЬКА-ДРОНЬ Марина Тарасівна

завідувач кафедри кінознавства, доктор філософських наук,
кандидат мистецтвознавства, професор,
заслужений працівник культури України



МАРЧЕНКО Іван Сергійович

аспірант третього року навчання, освітньо-творчої програми
«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» спеціальності
021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»



ЯРМОНІК Антон Олександрович

аспірант третього року навчання, освітньо-творчої програми
«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» спеціальності
021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

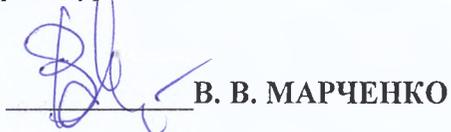


Розглянуто на засіданні кафедри кінорежисури та кінодраматургії

КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

Протокол № 10 від 27.05.2025

Завідувач кафедри кінорежисури та кінодраматургії



В. В. МАРЧЕНКО

Погоджено:

Відділ методичного забезпечення якості освіти

Начальник



А. М. ВОЛКОВА

ОБҐРУНТУВАННЯ
змін до освітньо-творчої програми
«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

Оновлення освітньо-творчої програми «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти, затвердженої рішенням Вченої ради Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого від 26.03.2019 (протокол № 3), зі змінами, внесеними рішенням Вченої ради від 21.12.2021 (протокол № 9), 30.06.2022 (протокол № 9) зумовлене чинниками, які виявилися у процесі реалізації освітньо-творчої програми (навчального плану, розробки робочих програм навчальних дисциплін та проведення практичної підготовки здобувачів третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти) протягом 2022–2025 років.

Окрім того, при оновленні освітньо-творчої програми враховані рекомендації експертної групи (ЕГ) та галузевої експертної ради (ГЕР) Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти надані під час акредитації у 2025 році. Також враховано рекомендації НАЗЯВО щодо забезпечення володіння випускниками освітньо-наукових програм доктора філософії методологією педагогічної діяльності (лист від 03.09.2021 № 672), пункт 24 Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів від 24 жовтня 2018 р. № 865 та Методичні рекомендації з розроблення та оновлення освітніх програм у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, затверджені рішенням Вченої ради Університету від 27.02.2024 протокол № 2 (наказ від 28.02.2024 № 44-Д).

Провівши консультації, робочі наради, засідання, врахувавши відгуки стейкхолдерів, внесені зміни, уточнення та доповнення до освітньо-творчої програми, які стосуються:

- уточнення опису загальної інформації про освітньо-творчу програму («Мета освітньої програми», «Інтегральна компетентність»);
- уточнення назв окремих освітніх компонентів та оптимізації їх структури, форм підсумкового контролю (уточнено назву та зміст навчальної дисципліни «Актуальні питання педагогіки вищої школи», «Педагогічна практика», змінено форму підсумкового контролю «Майстерність за спеціальністю»);
- перерозподілу кредитів між освітніми компонентами для посилення творчої складової (введено обов'язковий освітній компонент «Виконавська практика»);
- уточнення матриць відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми та забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми;
- розширення переліку вибіркових освітніх компонентів (вибір із каталогу курсів);
- осучаснення тематичного змісту освітніх компонентів, удосконалення системи та критеріїв оцінювання навчальних досягнень аспірантів.

Порівняльна таблиця внесених змін до освітньо-творчої програми
«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

Редакція 2022 р.	Редакція 2025 р.
<p>1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ 2 – Мета освітньої програми Підготовка висококваліфікованих докторів мистецтва у галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва, конкурентоспроможних фахівців нового покоління, здатних до самоосвіти, до творчої інтеграції у світовий соціокультурний простір, що володіють фундаментальними фаховими знаннями, практичними навиками, дослідницькими методологіями, менеджерськими, педагогічними, мовно-комунікативними компетентностями.</p>	<p>1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ 2 – Мета освітньої програми Формування нового покоління науковців та митців аудіовізуального мистецтва та виробництва, здатних до міждисциплінарної науково-дослідницької, творчо-виробничої, педагогічної та управлінської діяльності, до розвитку індивідуального художнього, критичного мислення, до вироблення авторського стилю, практичного уміння реалізовувати авторські концепції у професійному середовищі кіно, телебачення, нових медіа та на цифрових платформах; до створення художньо-інноваційного проекту як особливої форми наукового дослідження, що поєднує творчість, технології та міждисциплінарний підхід.</p>
<p>6 - Програмні компетентності Інтегральна компетентність Здатність до розв'язання комплексних (теоретичних та практичних) проблем у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачає проведення досліджень на основі глибокого осмислення наявного та продукування нового наукового знання, а також запровадження наукових досягнень до професійної практики та викладацької діяльності.</p>	<p>6 - Програмні компетентності Інтегральна компетентність Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики</p>
<p>ПРН 12 Знати основні норми менеджменту та захисту інтелектуальної власності в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p>	<p>ПРН 12 Розробляти та реалізовувати наукові та/або інноваційні проекти, які дають можливість розв'язувати значущі наукові, соціально-культурні та мистецькі проблеми у сфері аудіовізуального мистецтва з урахуванням соціальних, економічних і правових аспектів.</p>
<p>2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ 2.1. Перелік компонентів освітньої програми ... ОДФ 05 Актуальні проблеми педагогіки вищої школи (3 кредити ЄКТС) ОП-01 Педагогічна практика (6 кредитів ЄКТС)</p>	<p>2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ 2.1. Перелік компонентів освітньої програми ... ОДФ 05 Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи (3 кредити ЄКТС) ОП-01 Викладацька практика (3 кредити ЄКТС)</p>

	ОП-02 Виконавська практика (3 кредити ЄКТС) ... Вибір із каталогу курсів
--	---

Внесені зміни до ОТП стосуються освітньої складової підготовки аспірантів другого року навчання (вступ 2024 року).

Розділ 2 (зі змінами)

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ТВОРЧОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонентів освітньо-творчої програми

Код ОК	Код ОК в НП	Назва освітнього компонента	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<u>I. Обов'язкові компоненти</u>				
1.1. Цикл дисциплін загальної підготовки				
ОК 01	ОДЗ 01	Інформаційні технології у науковій і творчій діяльності	3	Екзамен
ОК 02	ОДЗ 02	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	Екзамен
ОК 03	ОДЗ 03	Філософія мистецтва	3	Екзамен
ОК 04	ОДЗ 04	Методологія та організація наукових досліджень	3	Екзамен
1.2. Цикл дисциплін професійної (фахової) мистецької підготовки				
ОК 05	ОДФ 01	Майстерність за спеціальністю	6	Залік
ОК 06	ОДФ 02	Методологія творчого мистецького проекту	3	Екзамен
ОК 07	ОДФ 03	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво в сучасному соціокультурному просторі	3	Екзамен
ОК 08	ОДФ 04	Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та виробництві: історія, теорія, практика	3	Екзамен
ОК 09	ОДФ 05	Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи	3	Екзамен
1.3. Практика				
ОК 10	ОП-01	Викладацька практика	3	Захист звіту
ОК 11	ОП-02	Виконавська практика	3	Захист звіту
Загальний обсяг обов'язкових компонентів 39 (75 %)				
<u>II. Вибіркові компоненти</u> (вибір однієї дисципліни із запропонованого переліку)				
ВК 01	ВД 01	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво України	3	Залік
		Художні концепції сучасного музичного театру		
ВК 02	ВД 02	Психологія творчості	3	Залік
		Теорія та історія художньої творчості		
		Мистецтво в контексті культури		
ВК 03	ВД 03	Видовищні форми в сучасній культурі	3	Залік

		Державна політика в галузі культури і мистецтва		
		Філософія і семіотика неєвропейського сценічного мистецтва		
ВК 04	ВД 04	Вибір із каталогу курсів	3	Залік
ВК 05	ВД 05	Вибір із каталогу курсів	3	Залік
Загальний обсяг вибірових компонентів			15 (25 %)	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			54	

Розділ 4 (зі змінами)

4. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОП 01	ОП 02
ЗК 01			+	+		+					
ЗК 02	+			+		+	+	+	+	+	
ЗК 03			+	+	+	+					+
ЗК 04	+			+	+	+					+
ЗК 05	+	+		+	+	+					+
ЗК 06	+			+	+						+
ЗК 07	+	+						+			
СК 01			+				+				
СК 02									+	+	
СК 03	+			+							
СК 04			+	+	+	+	+				
СК 05					+	+	+				+
СК 06						+		+			
СК 07	+	+			+	+					+
СК 08					+	+					+
СК 09		+							+	+	

Розділ 5 (зі змінами)

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОП 01	ОП 02
ПРН 01			+	+		+	+				
ПРН 02		+		+		+					
ПРН 03	+					+	+				
ПРН 04				+	+						
ПРН 05	+			+							+
ПРН 06				+	+	+					
ПРН 07					+	+		+			+
ПРН 08			+			+					
ПРН 09						+	+				
ПРН 10									+	+	
ПРН 11									+	+	
ПРН 12								+			+
ПРН 13	+	+			+	+		+	+	+	