

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України  
Київський національний університет театру, кіно і телебачення  
імені І. К. Карпенка-Карого

**ЗМІНИ ДО ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ**  
**АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО**

**третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти**

Галузь знань:                   **02** Культура і мистецтво  
Спеціальність:               **021** Аудіовізуальне мистецтво та виробництво  
Ступінь вищої освіти:      Доктор філософії

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
Рішенням Вченої ради КНУТКіТ  
імені І. К. Карпенка-Карого  
17.06.2025, протокол № 9

Введено в дію з 01.09.2025  
(наказ від 09.07.2025 № 128-Д/2025)

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**змін до освітньо-наукової програми**  
**«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»**

Стандарт вищої освіти зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти - відсутній.

Зміни до освітньо-наукової програми «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» внесені з урахуванням положень розділу 4 Методичних рекомендацій з розроблення та оновлення освітніх програм у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, затверджених рішенням Вченої ради Університету від 27.02.2024 протокол № 2 (наказ від 28.02.2024 № 44-Д).

**ПЕРЕГЛЯНУТО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ:**

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

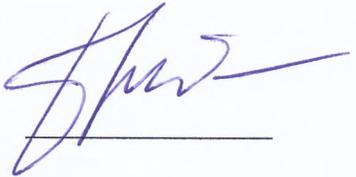
НОВІКОВА Людмила Євгенівна, завідувач кафедри продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, старший викладач, кандидат мистецтвознавства




---

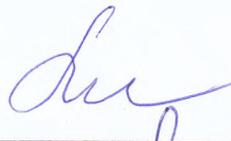
Члени робочої групи:

БРАТЕРСЬКА-ДРОНЬ Марина Тарасівна, завідувач кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, доктор філософських наук, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений працівник культури України



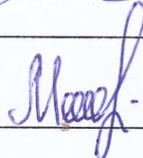

---

МУСІЄНКО Оксана Станіславівна, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, заслужений діяч мистецтв України, член-кореспондент НАМ України




---

МЕТАНЧУК Анна Олегівна, аспірантка II року навчання за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво




---

Розглянуто на засіданні

Кафедри продюсерства  
 аудіовізуального мистецтва та виробництва  
 Протокол від 27.05.2025 № 11  
 Завідувач кафедри




---

**Л. Є. НОВІКОВА**

Кафедри кінознавства  
 Протокол від 27.05.2025 № 12  
 Завідувач кафедри




---

**М.Т. БРАТЕРСЬКА-ДРОНЬ**

Погоджено:

Відділ методичного забезпечення якості освіти  
 Начальник




---

**А. М. ВОЛКОВА**

**ОБҐРУНТУВАННЯ**  
**змін до освітньо-наукової програми**  
**«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»**

Оновлення освітньо-наукової програми «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, затвердженої рішенням Вченої ради Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого від 31.05.2016 (протокол № 5), зі змінами, внесеними рішенням Вченої ради від 22.12.2020 (протокол № 6), 30.06.2022 (протокол № 9) зумовлене чинниками, які виявилися у процесі реалізації освітньо-наукової програми (навчального плану, розробки робочих програм навчальних дисциплін та проведення практичної підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти) протягом 2022–2025 років.

Окрім того, при оновленні освітньо-наукової програми враховані рекомендації експертної групи (ЕГ) та галузевої експертної ради (ГЕР) Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти надані під час акредитації у 2025 році. Також враховано рекомендації НАЗЯВО щодо забезпечення володіння випускниками освітньо-наукових програм доктора філософії методологією педагогічної діяльності (лист від 03.09.2021 № 672), п. 21. Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого Постановою Кабінету Міністрів від 23 березня 2016 р. № 261 (в новій редакції від 19 травня 2023 р. № 502) та Методичні рекомендації з розроблення та оновлення освітніх програм у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, затверджені рішенням Вченої ради Університету від 27.02.2024 протокол № 2 (наказ від 28.02.2024 № 44-Д).

Провівши консультації, робочі наради, засідання, врахувавши відгуки стейкхолдерів, внесені зміни, уточнення та доповнення до освітньо-наукової програми, які стосуються:

- уточнення опису загальної інформації про освітньо-наукову програму («Мета освітньої програми», «Інтегральна компетентність»);
- уточнення назв окремих освітніх компонентів та оптимізації їх структури, форм підсумкового контролю (уточнено назву та зміст навчальної дисципліни «Актуальні проблеми педагогіки вищої школи», «Науково-педагогічна практика»);
- уточнення матриць відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми та забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми;
- розширення переліку вибіркових освітніх компонентів (вибір із каталогу курсів);
- осучаснення тематичного змісту освітніх компонентів, удосконалення системи та критеріїв оцінювання навчальних досягнень аспірантів.

**Порівняльна таблиця внесених змін до освітньо-наукової програми  
«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»**

Редакція 2022 р.	Редакція 2025 р.
<p><b>1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>  <b>2 – Мета освітньої програми</b>  Метою навчання є підготовка висококваліфікованих докторів філософії у сфері аудіовізуального мистецтва, інтегрованих у світовий соціокультурний, освітній та науковий простір завдяки володінню знаннями, вміннями і навичками науково-дослідницької, кінознавчої, лекторської, менеджерської, кінознавчо-критичної та педагогічної діяльності.</p>	<p><b>1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>  <b>2 – Мета освітньої програми</b>  Формування нового покоління науковців у сфері аудіовізуального мистецтва, здатних до інтеграції у світовий соціокультурний, освітній та науковий простір, до міждисциплінарної науково-дослідницької, педагогічної та управлінської діяльності, до розвитку індивідуального художнього, критичного мислення, створення нових цілісних знань, практичного уміння реалізовувати авторські ідеї у професійному та науковому середовищі.</p>
<p><b>6 - Програмні компетентності</b>  <b>Інтегральна компетентність</b>  Здатність до розв'язання комплексних (теоретичних та практичних) проблем у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачає проведення досліджень на основі глибокого осмислення наявного та продукування нового наукового знання, а також запровадження наукових досягнень до професійної практики, в тому числі викладацької діяльності.</p>	<p><b>6 - Програмні компетентності</b>  <b>Інтегральна компетентність</b>  Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики</p>
<p><b>ПРН 12</b> Знати основні норми менеджменту та захисту прав інтелектуальної власності в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва</p>	<p><b>ПРН 12</b> Розробляти та реалізовувати наукові та/або інноваційні проекти, які дають можливість розв'язувати значущі наукові, соціально-культурні та мистецькі проблеми у сфері аудіовізуального мистецтва з урахуванням соціальних, економічних і правових аспектів.</p>
<p><b>2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ</b>  <b>2.1. Перелік компонентів освітньої програми</b>  ...  ОДФ 05  Актуальні проблеми педагогіки вищої школи (3 кредити ЄКТС)  ОП 01  Науково-педагогічна практика (6 кредитів ЄКТС)</p>	<p><b>2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ</b>  <b>2.1. Перелік компонентів освітньої програми</b>  ...  ОДФ 05  Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи (3 кредити ЄКТС)  ОП 01  Викладацька практика (6 кредитів ЄКТС)  ...  Вибір із каталогу курсів</p>

Внесені зміни до ОНП стосуються освітньої складової підготовки аспірантів другого року навчання (вступ 2024 року).

## Розділ 2 (зі змінами)

### 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

#### 2.1. Перелік компонентів освітньо-наукової програми

Код ОК	Код ОК в НП	Назва освітнього компонента	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b><u>I. обов'язкові компоненти</u></b>				
<b>1.1. Цикл дисциплін загальної підготовки</b>				
ОК 01	ОДЗ 01	Інформаційні технології у науковій і творчій діяльності	3	Екзамен
ОК 02	ОДЗ 02	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	Екзамен
ОК 03	ОДЗ 03	Філософія мистецтва	3	Екзамен
ОК 04	ОДЗ 04	Історія та методологія науки	6	Екзамен
<b>1.2. Цикл дисциплін професійної (фахової) підготовки</b>				
ОК 05	ОДФ 01	Естетичні концепції художньої творчості	3	Екзамен
ОК 06	ОДФ 02	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво в сучасному соціокультурному просторі	3	Екзамен
ОК 07	ОДФ 03	Новітні тенденції в кінознавстві	3	Екзамен
ОК 08	ОДФ 04	Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та виробництві: історія, теорія, практика	3	Екзамен
ОК 09	ОДФ 05	Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи	3	Екзамен
<b>1.3. Практика</b>				
ОК 10	ОП 01	Викладацька практика	6	Захист звіту
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>			<b>39 (75 %)</b>	
<b><u>II. Вибіркові компоненти</u></b> (вибір однієї дисципліни із запропонованого переліку)				
ВК 01	ВД 01	Кроскультурний аналіз екранних мистецтв	3	Залік
		Художньо-естетичні аспекти екранних мистецтв		
ВК 02	ВД 02	Нові медіа як об'єкт культурологічних досліджень	3	Залік
		Медіакультура в світовій кінофестивальній мережі		
ВК 03	ВД 03	Міфологія як феномен культури	3	Залік
		Авангардні напрями у світовому кіно		
ВК 04	ВД 04	Вибір із каталогу курсів	3	Залік
ВК 05	ВД 05	Вибір із каталогу курсів	3	Залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів</b>			<b>15 (25 %)</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>			<b>54</b>	

## Розділ 4 (зі змінами)

4. Матриця відповідності програмних компетентностей  
компонентам освітньої програми

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10
<b>ЗК 01</b>			+	+	+					
<b>ЗК 02</b>	+			+		+	+	+	+	+
<b>ЗК 03</b>			+	+			+			
<b>ЗК 04</b>	+			+						
<b>ЗК 05</b>	+	+		+						
<b>ЗК 06</b>	+			+						
<b>ЗК 07</b>	+	+						+		
<b>СК 01</b>			+		+	+	+			
<b>СК 02</b>									+	+
<b>СК 03</b>	+			+			+			
<b>СК 04</b>			+	+	+	+	+			
<b>СК 05</b>						+	+			
<b>СК 06</b>								+		
<b>СК 07</b>	+	+								
<b>СК 08</b>										
<b>СК 09</b>		+							+	+

## Розділ 5 (зі змінами)

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10
<b>ПРН 01</b>			+	+		+	+			
<b>ПРН 02</b>		+		+						
<b>ПРН 03</b>	+					+				
<b>ПРН 04</b>				+						
<b>ПРН 05</b>	+			+						
<b>ПРН 06</b>				+						
<b>ПРН 07</b>								+		
<b>ПРН 08</b>			+		+			+		
<b>ПРН 09</b>					+	+	+			
<b>ПРН 10</b>									+	+
<b>ПРН 11</b>									+	+
<b>ПРН 12</b>								+		
<b>ПРН 13</b>	+	+						+	+	+