

| Параметр  | Опис параметрів  |   |                          |   |                          |   |                                     |       |                          |   |                          |   |                                     |   |                                     |   |
|---|--|---|--------------------------|---|--------------------------|---|-------------------------------------|-------|--------------------------|---|--------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|
| Освітній рівень   | Перший (бакалаврський)   |   |                          |   |                          |   |                                     |       |                          |   |                          |   |                                     |   |                                     |   |
| Спеціальність   | 026 «Сценічне мистецтво»   |   |                          |   |                          |   |                                     |       |                          |   |                          |   |                                     |   |                                     |   |
| Спеціалізація (за наявності)                                  |  |   |                          |   |                          |   |                                     |       |                          |   |                          |   |                                     |   |                                     |   |
| Освітня програма  | Акторське мистецтво театру ляльок, Режисура театру ляльок, Сценографія театру ляльок   |   |                          |   |                          |   |                                     |       |                          |   |                          |   |                                     |   |                                     |   |
| Назва кафедри   | Мистецтва театру ляльок  |   |                          |   |                          |   |                                     |       |                          |   |                          |   |                                     |   |                                     |   |
| Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу                      | Лук'яненко Катерина Олександрівна  |   |                          |   |                          |   |                                     |       |                          |   |                          |   |                                     |   |                                     |   |
| Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу | Старший викладач, доктор мистецтва   |   |                          |   |                          |   |                                     |       |                          |   |                          |   |                                     |   |                                     |   |
| <b>НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ</b>                                       | <b>Тренінгова робота з лялькою</b>   |   |                          |   |                          |   |                                     |       |                          |   |                          |   |                                     |   |                                     |   |
| Мета  | Полягає в опануванні методів використання театральної ляльки як інструменту комунікації, розвитку та терапевтичної взаємодії. Курс спрямований на формування практичних навичок створення та застосування лялькових образів у тренінговій, освітній та соціальній роботі з різними віковими і цільовими групами.   |   |                          |   |                          |   |                                     |       |                          |   |                          |   |                                     |   |                                     |   |
| Анотація дисципліни   | Дисципліна спрямована на вивчення можливостей театральної ляльки як ефективного інструменту в освітніх, тренінгових, психосоціальних та терапевтичних практиках. У процесі навчання здобувачі вищої освіти ознайомлюються з різновидами ляльок, техніками їх створення та анімації, а також з методами інтерактивної роботи з аудиторією. Особлива увага приділяється застосуванню ляльки у роботі з дітьми, підлітками та дорослими для розвитку емоційного інтелекту, подолання психологічних бар'єрів, вирішення конфліктів та соціалізації. Курс поєднує теоретичні знання з практичними вправами, сприяючи формуванню навичок фасилітації, творчої імпровізації та комунікації через образ. |   |                          |   |                          |   |                                     |       |                          |   |                          |   |                                     |   |                                     |   |
| Курс  | <input type="checkbox"/>   | 1 | <input type="checkbox"/> | 2 | <input type="checkbox"/> | 3 | <input checked="" type="checkbox"/> | 4     |                          |   |                          |   |                                     |   |                                     |   |
| Семестр   | <input type="checkbox"/>   | 1 | <input type="checkbox"/> | 2 | <input type="checkbox"/> | 3 | <input type="checkbox"/>            | 4     | <input type="checkbox"/> | 5 | <input type="checkbox"/> | 6 | <input checked="" type="checkbox"/> | 7 | <input checked="" type="checkbox"/> | 8 |
| Загальна кількість кредитів:                                  | 8  |   |                          |   |                          |   |                                     |       |                          |   |                          |   |                                     |   |                                     |   |
| Розподіл кредитів за семестрами                               |  |   |                          |   |                          |   |                                     | 3     | 5                        |   |                          |   |                                     |   |                                     |   |
| Загальна кількість годин:                                     | 240  |   |                          |   |                          |   |                                     |       |                          |   |                          |   |                                     |   |                                     |   |
| Розподіл аудиторних годин, з них:                             | 86   |   |                          |   |                          |   |                                     |       |                          |   |                          |   |                                     |   |                                     |   |
| ✓ лекції  |  |   |                          |   |                          |   |                                     | 2     | 2                        |   |                          |   |                                     |   |                                     |   |
| ✓ семінарські/практичні                                       |  |   |                          |   |                          |   |                                     | 26    | 56                       |   |                          |   |                                     |   |                                     |   |
| ✓ індивідуальні   |  |   |                          |   |                          |   |                                     |       |                          |   |                          |   |                                     |   |                                     |   |
| Розподіл годин самостійної роботи                             |  |   |                          |   |                          |   |                                     | 62    | 92                       |   |                          |   |                                     |   |                                     |   |
| Підсумковий (семестровий) контроль                            |  |   |                          |   |                          |   |                                     | залік | залік                    |   |                          |   |                                     |   |                                     |   |
| Мінімальна кількість студентів                                | 5  |   |                          |   |                          |   |                                     |       |                          |   |                          |   |                                     |   |                                     |   |
| Максимальна кількість студентів                               | 12   |   |                          |   |                          |   |                                     |       |                          |   |                          |   |                                     |   |                                     |   |