

| Параметр  | Опис параметрів   |   |                          |   |                          |   |                                     |       |
|---|---|---|--------------------------|---|--------------------------|---|-------------------------------------|-------|
| Освітній рівень   | Бакалавр  |   |                          |   |                          |   |                                     |       |
| Спеціальність   | 026 Сценічне мистецтво  |   |                          |   |                          |   |                                     |       |
| Спеціалізація (за наявності)                                  |   |   |                          |   |                          |   |                                     |       |
| Освітня програма  | Акторське мистецтво театру ляльок; Режисура театру ляльок; Сценографія театру ляльок  |   |                          |   |                          |   |                                     |       |
| Назва кафедри   | Хореографії та пластичного виховання  |   |                          |   |                          |   |                                     |       |
| Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу                      | Венедіктова Лариса Анатоліївна  |   |                          |   |                          |   |                                     |       |
| Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу | Викладач  |   |                          |   |                          |   |                                     |       |
| <b>НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ</b>                                       | <b>ТАНЦЮВАЛЬНА АЕРОБІКА</b>   |   |                          |   |                          |   |                                     |       |
| Мета  | Формування у здобувачів вищої освіти стійких навичок фізичної підготовленості, енергійності, витривалості та пластичної свободи, що забезпечують професійну діяльність актора театру ляльок.  |   |                          |   |                          |   |                                     |       |
| Анотація дисципліни   | <p>Дисципліна є складовою професійної підготовки здобувачів вищої освіти і спрямована на розвиток фізичної витривалості, координації рухів, пластичної виразності та сценічної свободи акторів-лялькарів.</p> <p>У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти опановують основи ритмічної та танцювальної аеробіки, вправи для розвитку м'язового тону, гнучкості, постави, дихання та загальної фізичної культури. Значна увага приділяється формуванню рухової координації, почуття ритму, узгодженості руху з музикою та виробленню сценічної пластики, необхідної для виразного управління тілом і лялькою.</p> |   |                          |   |                          |   |                                     |       |
| Курс  | <input type="checkbox"/>  | 1 | <input type="checkbox"/> | 2 | <input type="checkbox"/> | 3 | <input checked="" type="checkbox"/> | 4     |
| Семестр   | <input type="checkbox"/>  | 1 | <input type="checkbox"/> | 2 | <input type="checkbox"/> | 3 | <input type="checkbox"/>            | 4     |
| Загальна кількість кредитів:                                  | 5   |   |                          |   |                          |   |                                     |       |
| Розподіл кредитів за семестрами                               |   |   |                          |   |                          |   | 2                                   | 3     |
| Загальна кількість годин:                                     | 150   |   |                          |   |                          |   |                                     |       |
| Розподіл аудиторних годин, з них:                             | 58  |   |                          |   |                          |   |                                     |       |
| ✓ лекції  |   |   |                          |   |                          |   | 2                                   | 2     |
| ✓ семінарські/практичні                                       |   |   |                          |   |                          |   | 26                                  | 28    |
| ✓ індивідуальні   |   |   |                          |   |                          |   | –                                   | –     |
| Розподіл годин самостійної роботи                             |   |   |                          |   |                          |   | 32                                  | 60    |
| Підсумковий (семестровий) контроль                            |   |   |                          |   |                          |   | залік                               | залік |
| Мінімальна кількість студентів                                | 5   |   |                          |   |                          |   |                                     |       |
| Максимальна кількість студентів                               | 13  |   |                          |   |                          |   |                                     |       |