

| Параметр | Опис параметрів | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|
| Освітній рівень | Другий (магістерський) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Спеціальність | В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво | | | | | | | | | | | | | | | |
| Спеціалізація (за наявності) | В1.01 Аудіовізуальне мистецтво | | | | | | | | | | | | | | | |
| Освітня програма | Всі освітні програми спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво | | | | | | | | | | | | | | | |
| Назва кафедри | Режисури та драматургії кіно і телебачення | | | | | | | | | | | | | | | |
| Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу | Стулій Альона Ігорівна | | | | | | | | | | | | | | | |
| Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу | Старша викладачка, доктор мистецтва | | | | | | | | | | | | | | | |
| НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ | Сучасні аудіовізуальні мистецькі формати | | | | | | | | | | | | | | | |
| Мета | Сформувати у здобувачів освіти цілісне уявлення про сучасні аудіовізуальні практики та формати мистецтва, їхні естетичні, технологічні й культурні особливості, а також розвинути здатність до критичного аналізу, інтерпретації та створення власних аудіовізуальних проєктів з урахуванням актуальних тенденцій медіакультури. | | | | | | | | | | | | | | | |
| Анотація дисципліни | Дисципліна присвячена вивченню сучасних аудіовізуальних мистецьких практик у контексті розвитку медіатехнологій, цифрової культури та міждисциплінарних підходів у мистецтві. У межах курсу розглядаються актуальні формати аудіовізуального мистецтва. Особлива увага приділяється аналізу художньої мови, естетичних концепцій і соціокультурних контекстів сучасних аудіовізуальних творів, а також взаємодії образу, звуку, простору й технології. | | | | | | | | | | | | | | | |
| Курс | <input type="checkbox"/> | 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | 2 | <input type="checkbox"/> | 3 | <input type="checkbox"/> | 4 | | | | | | | | |
| Семестр | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | 2 | <input checked="" type="checkbox"/> | 3 | <input type="checkbox"/> | 4 | <input type="checkbox"/> | 5 | <input type="checkbox"/> | 6 | <input type="checkbox"/> | 7 | <input type="checkbox"/> | 8 |
| Загальна кількість кредитів: | 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Розподіл кредитів за семестрами | | | 6 | | | | | | | | | | | | | |
| Загальна кількість годин: | 180 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Розподіл аудиторних годин, з них: | 48 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ✓ лекції | | | 12 | | | | | | | | | | | | | |
| ✓ семінарські/практичні | | | 8/28 | | | | | | | | | | | | | |
| ✓ індивідуальні | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Розподіл годин самостійної роботи | | | 132 | | | | | | | | | | | | | |
| Підсумковий (семестровий) контроль | | | залік | | | | | | | | | | | | | |
| Мінімальна кількість студентів | 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Максимальна кількість студентів | 20 | | | | | | | | | | | | | | | |