

Параметр	Опис параметрів															
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)															
Спеціальність	В6 «Перформативні мистецтва»															
Спеціалізація (за наявності)	В6.01 Сценічне мистецтво															
Освітня програма	Всі освітні програми спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»															
Назва кафедри	філології															
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Хоню Вікторія Вікторівна															
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач, кандидат філологічних наук															
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	СУЧАСНА ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА															
Мета	Ознайомлення здобувачів вищої освіти із цілісною тяглістю літературно-мистецької традиції та особливостями її переломлення [трансформації] на зламі століть (кінець ХІХ – початок ХХ ст.; кінець ХХ – перша чверть ХХІ ст.); прищеплення та подальший розвиток літературного смаку, навички літературно-критичного аналізу (в т.ч. – порівняльного), осмислення, потрактування та вільного оперування арсеналом понять, термінів, течій з масиву літературних явищ епохи модернізму, постмодернізму, метамодернізму та новітніх модифікацій (з префіксами «ультра-», «нео-», «квазі-» тощо; вироблення критеріїв, набуття і шліфування навичок відбору й різнобічного аналізу літературних та полімистецьких явищ поточного літературного процесу.															
Анотація дисципліни	Здобувачам пропонується послідовне, паралельне та циклічне (з ретроспективним та перспективним векторами) осягнення змісту й особливостей розвитку літератури другої половини ХХ – першої чверті ХХІ ст., із ретроспективою на явища кінця ХІХ – початок і першу половину ХХ ст. як джерела розвитку літератури всього ХХ ст. та сучасного нам етапу. Тенденції та перспективи сучасного літературного процесу розглядатимуться на прикладах явищ модернізму, літературного авангарду (їх відгалуджень та основних течій – символізму, футуризму, імпресіонізму, експресіонізму, екзистенціалізму, акмеїзму; дадаїзму, сюрреалізму тощо), зразках інтелектуального роману та прийому «потoku свідомости», нової драми і театру абсурду; особливостях національних літератур Сходу і Заходу, Півночі і Півдня (літератури Японії, Китаю, Турції, Ізраїлю, скандинавських країн), літератури Європи, США та латиноамериканського світу). Завершальними темами курсу є література метамодернізму та полімистецькі явища сучасної доби.															
Курс	<input type="checkbox"/>	1	<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4								
Семестр	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>	8
Загальна кількість кредитів:	4															
Розподіл кредитів за семестрами				2		2										
Загальна кількість годин:	120															

Розподіл аудиторних годин, з них:	56						
✓ лекції			16	14			
✓ семінарські/практичні			12	14			
✓ індивідуальні			-	-			
Розподіл годин самостійної роботи			32	32			
Підсумковий (семестровий) контроль				залік			
Мінімальна кількість студентів	15						
Максимальна кількість студентів	20						