

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-наукову програму
В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіа виробництво
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Кваліфікація: доктор філософії з аудіовізуального мистецтва
та медіа виробництва

Освітньо-наукова програма «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво», розроблена Київським національним університетом театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, є актуальним та концептуально вивіреним документом, що відповідає сучасним вимогам підготовки здобувачів ступеня доктора філософії у галузі культури, мистецтва та гуманітарних наук.

Програма розроблена відповідно до чинного законодавства України у сфері вищої освіти, методичних рекомендацій МОН України та з урахуванням специфіки підготовки на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти.

Мета програми чітко сформульована та спрямована на формування нового покоління науковців у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, здатних до міждисциплінарної дослідницької, педагогічної та управлінської діяльності, інтеграції у міжнародний науковий та освітній простір, а також до розвитку критичного й художнього мислення. Зазначена мета корелює зі змістом освітніх компонентів, програмними компетентностями та результатами навчання.

Структура програми є логічною та збалансованою. Співвідношення обов'язкової (75%) та вибіркової (25%) складових відповідає вимогам до освітньо-наукових програм PhD-рівня та забезпечує поєднання фундаментальної теоретичної підготовки, методологічної компетентності та індивідуальної освітньо-наукової траєкторії здобувачів. Особливої уваги заслуговує наявність викладацької практики, що сприяє формуванню науково-педагогічних компетентностей майбутніх докторів філософії.

Зміст обов'язкових освітніх компонентів охоплює ключові аспекти історії, теорії та методології науки, сучасного кінопроцесу, естетичних концепцій художньої творчості, менеджменту в аудіовізуальній сфері, а також інформаційного забезпечення наукових досліджень. Вибіркова частина програми спрямована на поглиблення міждисциплінарних знань, розширення

дослідницького інструментарію та врахування індивідуальних наукових інтересів здобувачів.

Програмні компетентності та результати навчання сформульовані коректно, є взаємопов'язаними, повною мірою відображають здатність здобувачів до самостійного проведення наукових досліджень, академічної комунікації, дотримання принципів академічної доброчесності та інтеграції результатів досліджень у науковий і освітній простір.

Система викладання та оцінювання ґрунтується на компетентнісному та інтегративному підходах, передбачає використання інноваційних і інтерактивних форм навчання, поєднання освітньої та науково-дослідницької діяльності. Процедури проміжної та підсумкової атестації є прозорими, забезпечують належний контроль за виконанням індивідуальних планів аспірантів.

Кадрове забезпечення програми є достатнім для її якісної реалізації. До освітнього процесу залучено висококваліфікований професорсько-викладацький склад, а наявна навчальна, наукова та виробнича інфраструктура створює сприятливі умови для здійснення освітньо-наукової діяльності.

Загалом освітньо-наукова програма «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» є цілісною, науково обґрунтованою та відповідає сучасним вимогам підготовки докторів філософії у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва.

Програма може бути рекомендована до реалізації та подальшого використання в освітньому процесі Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Наталія МЕХ

доктор філологічних наук, професор,
заслужений працівник освіти України,
завідувач відділу екранно-сценічних
мистецтв та культурології
Інституту мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
імені Максима Рильського НАН України

