

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)							
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво							
Спеціалізація (за наявності)								
Освітня програма	Кінознавство							
Назва кафедри	Кафедра кінознавства							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Никоненко Володимир Володимирович							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач, доктор філософії							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Психологія сприйняття аудіовізуального фільму							
Мета	Дослідження закономірностей психічних процесів, що лежать в основі сприйняття зображення, звуку, ритму, монтажу та наративу в аудіовізуальному мистецтві; формування у здобувачів вищої освіти уявлення про особливості емоційного, когнітивного й естетичного реагування глядача; розвиток здатності здійснювати аналіз взаємодії психологічних чинників і художніх засобів у процесі аудіовізуальної комунікації.							
Анотація дисципліни	Курс спрямований на вивчення психологічних закономірностей, механізмів і факторів, що впливають на процес сприйняття, осмислення та емоційного реагування людини на аудіовізуальний контент. Курс розкриває особливості функціонування уваги, пам'яті, уяви, емоцій і мислення під час взаємодії глядача із зображенням і звуком.							
Курс	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4
Семестр	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	4
Загальна кількість кредитів:	3							
Розподіл кредитів за семестрами						3		
Загальна кількість годин:	90							
Розподіл аудиторних годин, з них:	30							
✓ лекції						20		
✓ семінарські/практичні						10		
✓ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи						60		
Підсумковий (семестровий) контроль						залік		
Мінімальна кількість здобувачів вищої освіти	Без обмежень							
Максимальна кількість здобувачів вищої освіти	Без обмежень							