

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Другий (магістерський)							
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво							
Спеціалізація (за наявності)	В1.02 Кіно-, медіавиробництво							
Освітня програма	Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва							
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Хіміч Андрій Вікторович							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач, доктор мистецтва							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Психофізіологія сприйняття зображення							
Мета	Сформувати у здобувачів освіти поглиблене розуміння психофізіологічних механізмів зорового сприйняття та обробки візуальної інформації, розвинути здатність критично аналізувати вплив візуальних образів на свідомість і емоційний стан людини, а також застосовувати отримані знання у професійній діяльності в галузі аудіовізуального мистецтва з урахуванням художніх, когнітивних і перцептивних аспектів.							
Анотація дисципліни	Дисципліна присвячена вивченню психофізіологічних механізмів зорового сприйняття та обробки візуальної інформації людиною. У межах курсу розглядаються основи когнітивної та сенсорної психології, нейрофізіології зору, принципи сприйняття кольору, форми, руху та просторових структур, а також вплив візуальних стимулів на емоції, увагу та поведінку. Особлива увага приділяється застосуванню знань про психофізіологію зору у створенні аудіовізуальних та мультимедійних проєктів, аналізу ефективності візуальних комунікацій та формуванню художньої виразності творів.							
Курс	<input type="checkbox"/>	1	<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4
Семестр	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4
Загальна кількість кредитів:	6							
Розподіл кредитів за семестрами			6					
Загальна кількість годин:	180							
Розподіл аудиторних годин, з них:	48							
✓ лекції								
✓ семінарські/практичні			48					
✓ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи			132					
Підсумковий (семестровий) контроль			залік					
Мінімальна кількість студентів	5							
Максимальна кількість студентів	20							