

Параметр	Опис параметрів																
Освітній рівень	Другий (магістерський)																
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва																
Спеціалізація (за наявності)	В6.01 Сценічне мистецтво																
Освітня програма	Театрознавство																
Назва кафедри	Кафедра театрознавства																
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Данилейко Лілія Анатоліївна																
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Кандидат мистецтвознавства																
<b>НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ</b>	<b>Просторові концепції сучасного театру</b>																
Мета	<p>Формування у здобувачів освіти цілісного уявлення про просторову організацію сучасної театральної вистави, зокрема про сценографію, сценічний дизайн, дизайн костюмів, сценічне світло та саунддизайн, а також розуміння взаємодії цих компонентів у створенні художньої атмосфери та смислової структури вистави. У межах дисципліни на прикладі найвідоміших театральних постановок ХХ–ХХІ століть та ключових просторових концепцій буде продемонстровано історичний розвиток сценографії, її сучасний стан, трансформацію та розгалуження театральних професій у контексті міждисциплінарних перформативних практик.</p> <p>Досягненню поставленої мети сприятиме ознайомлення з міжнародними виставковими форумами у сфері сценографії, зокрема як платформами професійного обміну, презентації інноваційних підходів та формування актуального театального дискурсу. Особлива увага приділяється розвитку аналітичних навичок здобувачів, необхідних для осмислення та інтерпретації просторових концепцій сучасного театру в контексті різних перформативних, культурних і соціальних практик.</p>																
Анотація дисципліни	<p>Вивчення першоджерел практиків (сценографів, режисерів, перформерів тощо) ХХ-ХХІ століття, які описують свою роботу зі створення сценічного простору, а також знакових теоретиків сучасного перформативного мистецтва. Чимало уваги приділено вивченню культурної специфіки знакових систем, ролі сценографа, функції актора/перформера, зміні комунікації з публікою. Дисципліна сприяє формуванню здатності до критичного осмислення сценічної семіотики, образної лексики тощо.</p>																
Курс	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>1</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>2</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>3</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>4</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	1	<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4								
<input type="checkbox"/>	1	<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4										
Семестр	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>1</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>2</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>3</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>4</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>5</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>6</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>7</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>8</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>	8
<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>	8		
Загальна кількість кредитів:	7																
Розподіл кредитів за семестрами	7																
Загальна кількість годин:	210																

Розподіл аудиторних годин, з них:	56						
✓ лекції			40				
✓ семінарські/практичні			16				
✓ індивідуальні							
Розподіл годин самостійної роботи			154				
Підсумковий (семестровий) контроль			Залік				
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень						
Максимальна кількість студентів	Без обмежень						