

«СХВАЛЕНО»

Вченою радою Київського національного університету
театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

(протокол від 27.01.2026 № 1)

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Ректор

 Інна КОЧАРЯН

П Л А Н

наукової, науково-методичної та інноваційної діяльності

Київського національного університету театру,

кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

на 2026 календарний рік

I. НАУКОВА РОБОТА

(монографії, збірники, публікації у фахових виданнях, тези доповідей, рецензування наукових робіт)

ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

Кафедра театрознавства

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
1.	Формування редакційної політики журналу «Український театр» у 1970–1980-х роках (на матеріалі протоколів редколегії та внутрішнього та листування)	Стаття	Бубнова В.В.	Березень травень	0,5 др.арк.	0,2 др.арк.
2.	З історії українського театру; З історії зарубіжного театру	Стаття	Владимирова Н. В.	Протягом року	0,7 др. арк.	0,1 др. арк.
3.	Зарубіжний театр: деякі сторінки історії	Стаття	Грицук В. І.	Протягом року	0,5 др. арк.	0,1 др. арк.
4.	Статті з різних напрямків театрознавства	Рецензування	Члени кафедри	Протягом року	За потребою по мірі надходження	
5.	З історії зарубіжного театру	Стаття	Гринишина М. О.	Протягом року	1 др. арк.	0,2 друк. арк.
6.	Міграція, релокація українських театральних митців. Ретроспектива причин і наслідків	Стаття	Данилейко Л. А.	Протягом року	1 др. арк.	0,1 др. арк.
7.	Проблеми української актуальної драми	Стаття	Котеленець М.В.	Протягом року	0,5 др. арк.	0,2 др. арк.
8.	Леся Українка і театр	Стаття	Кравчук П. І.	Протягом року	0,5 др. арк.	0,1 др. арк.
9.	Вступна стаття до збірника п'єс Василя Пачовського	Стаття	Кравчук П. І.	Протягом року	0,5 др. арк.	0,1 др. арк.
10.	Театральна антропологія	Публікації у фахових виданнях	Миленька Г. Д.	Січень - квітень 2026	0,75 др. арк.	0,3 др. арк.
11.	Режисерські стратегії в роботі з актором	Стаття	Миленька Г. Д.	Січень-	0,75 др.	0,3 др. арк.

				квітень 2026	арк.	
12.	Сценічний простір сучасної опери	Стаття	Ржевська М. Ю.	Січень	0,5 др. арк.	0,2 др. арк.
13.	Методологія досліджень сучасного музичного театру	Стаття	Ржевська М. Ю.	Протягом року	0,5 др. арк.	0,1 др. арк.
14.	Вперед у минуле: модний гайд історичними стилями. Костюм в історії та сучасності	Монографія	Шестакова Д. В.		24 др. арк.	10 др. арк.
8	Заплановано - 12 статей, 1 монографія та рецензування статей					

Кафедра організації театральної справи імені І. Д. Безгіна

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	ПІБ виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Загальний обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
1	Український театр. Документи і матеріали	Колективна монографія	Лягущенко А.Г. (керівник теми)	2023/2026	15 др. арк.	9 др. арк.
2	Науковий проект: серія видань присвячених методології театру, або за твердженням Леся Курбаса «Сценознавство»	Видання є спільним проектом НАМУ, Інституту проблем сучасного мистецтва НАМУ, КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого, кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна	Автор ідеї – О. І. Безгін. Редколегія: Безгін О. І.; Клековкін О. Ю., Бенюк Б. М., Козак Б. М., Коріненко В. В.	2022/2032	10 др. арк.	5 др. арк.
3	Фахові особливості театральної освіти	Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора наук	Безгін О. І.	2020/2026	10 др. арк.	5 др. арк.
4	Динаміка культурних процесів та особливості творчо-організаційного розвитку Львівської Національної Опери	Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії	Бенюк П. П. (4-ий рік навчання)	2022/2026	8 др. арк.	6 др. арк.
5	Інтерактивний театр: історія, сьогодення та перспектива розвитку в Україні	Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії	Яндола О. К. (4-ий рік навчання)	2022/2026	8 др. арк.	6 др. арк.
6	Європейський фестивальний рух як модель	Дисертація на здобуття	Аксютенко Б. О.	2022/2026	8 др. арк.	7 др. арк.

	розвитку сучасного українського циркового мистецтва	наукового ступеня доктора філософії	(4-ий рік навчання)			
7	Роль та місце благодійних фондів в розвитку культури та мистецтва в Україні	Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії	Полонський В. Г. (4-ий рік навчання)	2022/2026	8 др. арк.	6 др. арк.
8	Камерні театри Києва в соціокультурній реальності України (перша чверть ХХІ століття)	Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії	Добровольський В. П. (2-ий рік навчання)	2024/2028	8 др. арк.	2 др. арк.
9	Менеджмент у перформативному мистецтві, в умовах інтенсивних соціокультурних змін та воєнного часу 2014-2024 роки	Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії	Фоменко О. В. (2-ий рік навчання)	2024/2028	8 др. арк.	2 др. арк.
10	Проблеми розвитку недержавного театального менеджменту в контексті трансформацій театральної справи України	Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії	Кожевніков В. О. (2-ий рік навчання)	2024/2028	8 др. арк.	3 др. арк.
11	Організаційно-творчі трансформації театральної справи в контексті формування інформаційного суспільства	Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії	Кобиляцька Ганна (1-ий рік навчання)	2025/2029	8 др. арк.	1 др. арк.
12	Специфіка менеджменту та реалізації вистав в театрах ляльок України під час кризових періодів COVID-19 та повномасштабного вторгнення рф	Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії	Михайловський Олександр (1-ий рік навчання)	2025/2029	8 др. арк.	1 др. арк.
13	Модель інтеграції традиційних та сучасних методик у мистецькій освіті українських університетів	стаття у Scopus	Білан В.В., Громадський Р.А, Ялоха Т.О.	2026	1 др. арк.	0,2 др. арк.
14	Діяльність театрів України під час російської агресії	Стаття у Web of Science	Безгін О.І.	2026	1 др. арк.	0,1 др. арк.
15	Effect of blended learning on the artistic competence in art institutions of Ukraine	Лягущенко А.Г, Которобай С.В., Захаревиц М.В. Стьопін Є.В., Сусленська О.В.	стаття у Scopus	2026	1 др. арк.	0,2 др. арк.
Заплановано - 3 статі, 1 монографія та робота над дисертаціями						

Кафедра акторського мистецтва та режисури драми

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
-------	-------------	------------	------------------	--------------------------------------	---------------------------------	--

	Заплановано - 3 <i>статті</i>					
--	-------------------------------	--	--	--	--	--

Кафедра мистецтва театру ляльок

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
1	Народні лялькові герої Європи: історико-культурні портрети	Монографія	Іванова-Гололобова Д. О.	Серпень 2024-березень 2026	12 др. арк.	10 др. арк.
2	Робота режисера з драматургом: до питання сценічної адаптації малих літературних форм	Стаття	Іванова-Гололобова Д. О.	Серпень 2026	1 др. арк.	0,2 др. арк.
3	Сценічне світло як трюк: сенсотворчий потенціал у театральній виставі	Стаття	Неупокоев Р. В., Богомазов П. Д.	Лютий-березень 2026	0,5 др. арк.	0,1 др. арк.
4	Подієва мережа та подієвий ряд	Стаття	Неупокоев Р. В.	Червень 2026	0,5 др. арк.	0,3 др. арк.
5	Ретрофутуризм як часова парадигма метамодернізму	Стаття	Неупокоев Р. В.	Листопад 2026	0,5 др. арк.	0,1 др. арк.
6	Між тілом актора та тілом ляльки: методи роботи над сценічною мовою перформативної дії	Стаття	Сільченко Т. І.	Червень-серпень 2026	0,5 др. арк.	0,2 др. арк.
7	Репертуарні та режисерські моделі поєднання драматичного та лялькового театру (на прикладі Тернопільського академічного обласного театру актора та ляльки)	Стаття	Сільченко Т. І.	Лютий-березень 2026	1 др. арк.	0,2 др. арк.
8	Трансформація драматургії Вільяма Шекспіра в українському театрі ляльок (1991–2025 рр.)	Стаття	Урицький М. Я.	Січень 2026	1 др. арк.	0,2 др. арк.
9	Кримський театр ляльок у контексті регіональної театральної культури: знакові вистави	Стаття	Урицький М. Я.	Червень 2026	1 др. арк.	0,2 др. арк.
	Заплановано - 8 <i>статей</i> та 1 <i>монографія</i>					

Кафедра хореографії та пластичного виховання

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
	Заплановано - 2 <i>статті</i>					

ІНСТИТУТ ЕКРАННИХ МИСТЕЦТВ

Кафедра кінознавства

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
1.	Мистецтво поза політикою як етична ілюзія: кінематографічна рефлексія І. Сабо	Стаття	Братерська-Дронь М. Т.	Січень-лютий 2026	0,8 друк. арк.	0,1 друк. арк.
2.	Назва буде визначена	Тези	Братерська-Дронь М. Т.	Квітень 2026	0,15 друк. арк.	-
3.	Педагогічна взаємодія в освітньому середовищі ЗВО	Тези	Войналович О. О.	Січень-лютий 2026	0,3 друк. арк.	0,1 друк. арк.
4.	Дидактичні технології в освіті	Монографія	Войналович О. О.	Березень-квітень 2026	10,0 друк. арк.	3,0 друк. арк.
5.	Ціннісні засади академічної культури	Стаття	Войналович О. О.	Протягом навчального року	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
6.	Формування креативного мислення майбутніх фахівців засобами тренінгових технологій	Стаття	Войналович О. О.	Протягом навчального року	0,5 друк. арк.	0,1 друк. арк.
7.	Інноваційні технології навчання у ЗВО	Тези	Войналович О. О.	Травень 2026	0,3 друк. арк.	0,1 друк. арк.
8.	Педагогічна взаємодія в освітньому середовищі ЗВО	Тези	Войналович О. О.	Січень-лютий 2026	0,3 друк. арк.	0,1 друк. арк.
9.	Назва буде визначена	Тези	Войналович О. О.	Квітень 2026	0,15 друк. арк.	- друк. арк.

10.	Хроніки пам'яті Сергія Параджанова	Стаття	Волошенко О. В.	Січень 2026	0,6 друк. арк.	0,2 друк. арк.
11.	Нова хвиля української документалістики: темпоритм та стилістика	Стаття	Волошенко О. В.	Січень-березень 2026	0,5 друк. арк.	0,1 друк. арк.
12.	Що обирав український кіноглядач в 2025	Тези	Волошенко О. В.	Лютий-березень 2026	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.
13.	Назва буде визначена	Тези	Волошенко О. В.	Квітень 2026	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.
14.	Чоловічі образи в сучасному українському кіно	Стаття	Журавльова Т. В.	Червень 2026	0,6 друк. арк.	0,2 друк. арк.
15.	Суржик та ненормативна лексика в сучасному кіно-телепросторі України як прояв комічного	Стаття	Журавльова Т. В., Образцова А.	Січень 2026	0,5 друк. арк.	0,1 друк. арк.
16.	Назва буде визначена	Тези	Журавльова Т. В.	Квітень 2026	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.
17.	«Критична школа» української документалістики (1987-1995 рр.): віддзеркалення епохи протесту	Стаття	Клопенко М. І.	Жовтень 2026	0,5 друк. арк.	0,1 друк. арк.
18.	Кінематографічна проза або філософсько-літературні витoki екзистенціальної традиції в українському та польському кіно	Стаття	Клопенко М. І.	Листопад 2026	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
19.	Феномен «моральної чутливості» в сучасному українському кіно	Тези	Клопенко М. І.	I квартал 2026	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.
20.	Назва буде визначена	Тези	Клопенко М. І.	Квітень 2026	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.
21.	Назва буде визначена	Тези	Конюх О. І.	Квітень 2026	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.
22.	Фільм великої пригоди: вестерн, фентезі, нуар	Монографія	Мусієнко О. С.	II квартал 2026	10 друк. арк.	0,3 друк. арк.

23.	Міфологія екрана: Делон і Бельмондо	Стаття	Мусієнко О. С.	Травень 2026	0,8 друк. арк.	0,4 друк. арк.
24.	Назва буде визначена	Тези	Мусієнко О. С.	Квітень 2026	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.
25.	Зміна естетичних тенденцій в американській анімації 1990-х років (на прикладі робіт Дона Герцтфельда, Білла Плімтона та Майка Джаджа)	Стаття	Никоненко В. В.	Січень 2026	1 друк. арк.	0,3 друк. арк.
26.	Вплив літератури Бруно Шульца на кінопоетику братів Квей	Тези	Никоненко В. В.	Серпень 2026	0,25 друк. арк.	0,1 друк. арк.
27.	Творчість братів Квей у контексті традицій центральноєвропейського сюрреалізму	Стаття	Никоненко В. В.	Липень 2026	1 друк. арк.	0,2 друк. арк.
28.	Між героїзацією та сумнівом: ревізія революційного міфу у фільмі М. Машенка «Комісари»	Тези	Никоненко В. В.	Лютий 2026	0,25 друк. арк.	0,1 друк. арк.
29.	Назва буде визначена	Тези	Никоненко В. В.	Квітень 2026	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.
30.	Іноземний досвід продюсерської діяльності	Тези	Погребняк Г. П.	Січень 2026	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.
31.	Біографічна складова авторської творчості	Стаття	Погребняк Г. П.	Лютий 2026	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
32.	Авторський образ в екранно-сценічному дискурсі	Стаття	Погребняк Г. П.	Лютий 2026	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
33.	Концептуалізація біографізму в екранно-сценічній творчості автора-режисера	Стаття	Погребняк Г. П.	Березень 2026	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
34.	Українська кінематографія 1920-х – початку 1930-х рр.: між європейським і радянським векторами. Документи і матеріали	Збірник архівних док-тів	Росляк Р. В.	2023-2027	80 друк. арк.	0,6 друк. арк.
35.	Історія українського кіно. Т.1. 1896-1930.	Колективна монографія	Росляк Р. В.	2023-2026	40 друк. арк.	0,7 друк. арк.

36.	Організація кінопрокату в Україні	Стаття	Росляк Р. В.	2026	0,5 друк. арк.	0,1 друк. арк.
37.	Назва буде визначена	Тези	Росляк Р. В.	Квітень 2026	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.
38.	Назва буде визначена	Тези	Случевський С. О.	Квітень 2026	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.
39.	Пророк і дзеркало. Автобіографічний міф як текстова реальність (на прикладі творчого шляху Олександра Довженка, Сергія Параджанова, Юрія Іллєнка)	Монографія	Тримбач С. В.	2024-2026	7 друк. арк.	2 друк. арк.
40.	Історія українського кіно у 5-ти томах. Том 1. 1896-1930.	Колективна монографія. Написання розділів «Ігрове кіно. 1922-1930», «Кінокритика», «Кінопреса».	Тримбач С. В.	2023-2026	30 друк. арк.	2 друк. арк.
41.	Олександр Довженко. Між тоталітаризмом і національною ідеєю: Енциклопедичний словник. Том 2, літери М-Я.	Колективна монографія. Написання статей.	Тримбач С. В.	2022-2026	35 друк. арк.	8 друк. арк.
42.	Кіно як фольклорний тип свідомості	Стаття	Тримбач С. В.	2026	0,25 друк. арк.	0,1 друк. арк.
43.	Назва буде визначена	Тези	Тримбач С. В.	Квітень 2026	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.
44.	Назва буде визначена	Тези	Черков Г. А.	Квітень 2026	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.
45.	Назва буде визначена	Тези	Чхатарашвілі-Петраш І. Т.	Квітень 2026	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.
Заплановано – 17 статей, тези (участь у конференціях) – 21, 3 монографії, 1 збірник архівних док-в, 3 колективні монографії						

Кафедра продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.ІП. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
-------	-------------	------------	-----------------	--------------------------------------	------------------------------	---

1	Митці Довженкового кола	розділ Колективної монографії «Олександр Довженко: між тоталітаризмом і національною ідеєю».	Новікова Л. Є.	Січень-грудень 2026	2 друк. арк.	0,5 друк. арк.
2	Анна Ярославна в екранних наративах: проблема історичної спадкоємності та культурної атрибуції	Стаття	Новікова Л. Є.	Січень-грудень 2026	0,5 друк. арк.	0,1 друк. арк.
3	Міф політика на екрані: візуальні стратегії конструювання медійного образу	Стаття	Новікова Л. Є.	Січень-грудень 2026	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
4	Візуальні метафори та символічна образність у кінематографі Девіда Лінча	Стаття	Новікова Л. Є.	Січень-грудень 2026	0,5 друк. арк.	0,1 друк. арк.
5	Рецензування	рецензування наук. робіт	Новікова Л. Є., Мусієнко О. О.	Березень-грудень 2026		
6	Продюсер і формування національного кінематографічного наративу	IV Міжнародна науково-практична конференція «Продюсування фільмів у 21 столітті: основні виклики», тези	Новікова Л. Є.	Жовтень 2026	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.
7	Продюсер як учасник культурних трансформацій у сучасному мистецькому просторі	Стаття у Scopus	Кочарян І. С.	Листопад 2025 – грудень 2026	1,0 друк. арк.	0,3 друк. арк.
8	Сучасна практика комічного в аудіовізуальній сфері онлайн-платформ: тенденції та перспективи	Стаття у Scopus	Кочарян І. С.	Листопад 2025 – грудень 2026	1,0 друк. арк.	0,3 друк. арк.
9	Пародійний ролик на YouTube як форма сучасного комічного в українському аудіовізуальному медіадискурсі доби російсько-української війни (2014–2024): жанрова динаміка та культурологічний огляд	Стаття у Scopus	Кочарян І. С., Улановський Д.	Січень 2026 – грудень 2026	1,0 друк. арк.	0,3 друк. арк.
10	Комунікація, що створила «Хрещеного	стаття у фаховому виданні	Мусієнко О. О.	Січень-	0,5 друк.	0,2 друк. арк.

	батька»: продюсерська стратегія Альберта С. Радді			грудень 2026	арк.	
11	Кіновиробництво як інструмент комунікації «плану Маршалла»: роль продюсерів	стаття у фаховому виданні	Мусієнко О. О.	Січень-грудень 2026	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
12	Продюсерська діяльність у системі рекрутингових комунікацій	Тези. (IV Міжнародна науково-практична конференція «Продюсування фільмів у 21 столітті: основні виклики»)	Мусієнко О. О.	Жовтень 2026	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.
13	Назва буде визначена	Тези. (Загальноуніверситетська наукова викладацько-аспірантська конференція (кафедра кінознавства КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого)	Мусієнко О. О.	Квітень 2026	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.
14	Роль штучного інтелекту у трансформації кінематографа	Стаття	Семенюк Т. Ю.	Січень - грудень 2026	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
15	Естетичні виміри культурної ідентичності у візуальних комунікаціях: інтерпретація традиційних образів і сучасних технологічних підходів	Стаття	Миленький В. М.	Січень - грудень 2026	12 друк. арк.	10 друк. арк.
16	Використання штучного інтелекту в створенні художнього продукту та його правове регулювання	Стаття	Миленький В. М.	Січень - грудень 2026	12 друк. арк.	11 друк. арк.
17	Тема роботи за профілем кафедри. Остаточна назви публікацій в процесі розробки	Стаття	Миленький В. М.	Січень – грудень 2026	0, 5 друк. арк.	0,1 друк. арк.
18	Тема роботи за профілем кафедри. Остаточна назва публікації в процесі розробки	Стаття у виданні, що входить до наукометричної бази Scopus	Миленький В. М.	Березень – листопад 2026	1 друк. арк.	0,2 друк. арк.

19	Особливості викладання економічних дисциплін для студентів-продюсерів	Тези. IV Міжнародна науково-практична конференція «Продюсування фільмів у 21 столітті: основні виклики»	Миленький В. М.	Жовтень-листопад 2026	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.
20	Керівництво кваліфікаційними роботами здобувачів першого та другого (бакалаврат та магістратура) рівня вищої освіти	Рецензування та наукове консультування	Миленький В. М.	Січень – грудень 2026	-	-
21	Робота продюсера над кількома проектами різних жанрів одночасно	Тези. IV Міжнародна науково-практична конференція «Продюсування фільмів у 21 столітті: основні виклики»	Сахалтуєва І. Р.	Жовтень 2026	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.
22	Модернізація сучасної кіноосвіти. Підготовка універсального кінематографіста	Стаття	Томашпольський Д. Л.	Січень-грудень 2026	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
23	Продюсування експериментального кіно	Тези. IV Міжнародна науково-практична конференція «Продюсування фільмів у 21 столітті: основні виклики»	Томашпольський Д. Л.	Січень-грудень 2026	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.
24	Філософія сіху Анрі Бергсона в контексті сучасного аудіовізуального мистецтва: комедійні стратегії та культурні інтерпретації	Стаття	Томашпольський Д. Л.	Січень – грудень 2026	0,5 друк. арк.	0,4 друк. арк.
25	Державна підтримка аудіовізуального мистецтва в умовах війни: культура, ідентичність і публічна відповідальність	Стаття	Храпко Г. І.	Січень-вересень 2026	0,5 друк. арк.	0,5 друк. арк.
26	Уроки для глобальної безпеки: український культурний кейс	Стаття	Храпко Г. І.	Жовтень-грудень 2026	0,5 друк. арк.	0,5 друк. арк.
27	Продюсер українського кіно – пошук нових можливостей в організації фінансування проектів	Тези. IV Міжнародна науково-практична конференція	Янчук О. С.	Жовтень 2026	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.

		«Продюсування фільмів у 21 столітті: основні виклики»				
28	Особливості української кінодраматургії початку XXI століття. <i>Oles Yanchuk. The features of Ukrainian film dramaturgy of the early 21st century</i>	стаття у виданні США	Янчук О. С.	Січень-грудень 2026	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
29	Суржик та ненормативна лексика в сучасному в сучасному кіно-телепросторі України як прояв комічного	Стаття	Журавльова Т. В. Образцова А. А.	Січень 2026	0,5 друк. арк.	0,1 друк. арк.
30	Чоловічі образи в сучасному українському кіно (орієнтовна назва)	Стаття	Журавльова Т. В.	Січень березень 2026	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
Заплановано – 20 статей у фахових виданнях (з них 4 у виданні, що входить до наукометричної бази Scopus), 7 тез до конференцій, рецензування та наукове консультування, розділ в колективній монографії – 1						

Кафедра режисури та драматургії кіно і телебачення

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
1	Участь в щорічній конференції в Київському міжнародному університеті	Тези	Артеменко М. С.	Березень–квітень, 2026	0,2 друк. арк.	0,1 др. арк.
2	Стаття на тему ІІІ (орієнтовно у фаховому віснику Харківської державної академії культури)	Стаття	Артеменко М. С.	Січень–листопад, 2026	1 друк. арк.	0,7 др. арк.;
3	Абсурдна комедія як форма критичного осмислення реальності	Стаття	Нечмоглод Е.Л.	Грудень–березень, 2026	0,5 друк. арк.	0,3 др. арк.
4	Іранський кінематограф: феномен гібридності	Стаття	Земляний К. О.	Лютий-квітень 2026	0,5 друк. арк.	0,3 др. арк.;
5	Археологія образу в found footage кінематографі	Стаття	Земляний К. О.	Березень, 2026	0,5 друк. арк.	0,3 др. арк.
6	Автобіографічний досвід як інструмент синтезу документального та ігрового кінематографа	Стаття	Земляний К. О.	Квітень–травень, 2026	0,5 друк. арк.	0,2 др. арк.

7	Витоки режисерського сюжетотворення документального фільму (на базі кіномініатюр Огюста та Луї Люм'єрів)	Стаття	Оселедчик В. Д.	Грудень–березень, 2026	0,5 друк. арк.	0,4 др. арк.
9	Режисерський аспект запису візуальної складової фільму (на прикладі українського поетичного кіно)	Стаття	Хіміч А. В.	Червень–серпень, 2026	0,5 друк. арк.	0,2 др. арк.
Заплановано – 7 статей, 1 участь в конференціях з друком тез						

Кафедра звукорежисури

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
1	Саунд-дизайн в анімації від минулого до сьогодення	Стаття	Курбанов Г. О.	2026	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
2	Жанр Вестрн в Японії, особливості режисури	Стаття	Курбанов Г. О.	2026	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
3	Особливості саунд-дизайну фантастики та неігрового кіно	Тези	Курбанов Г.О	2026	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.
Заплановано – 2 статі, 1 участь у конференції						

Кафедра кінотелеоператорства

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
1	Колекція німецьких стереофотографій Raumbild-Verlag: історія формування, пропагандистська роль та питання впливу збірник наукових праць	Стаття	Мироненко В. О.	Березень/березень 2026 р.	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
2	Типологія використання фотоархівів у документальному кіно.	Стаття	Мироненко В. О.	Березень/квітень 2026 р.	0,5 друк. арк.	0,1 друк. арк.
3	Фотоархів як образно-естетичний ресурс	Стаття	Мироненко В. О. Вержбицький Б. В.	Квітень/квітень 2026 р.	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.

4	Використання 3D візуалізації для сторібордингу та створення знімальних схем	Стаття	Чепурнов І.	Лютий/березень 2026 р.	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
	Заплановано - 4 статті					

ЗАГАЛЬНОУНІВЕРСИТЕТСЬКІ КАФЕДРИ

Кафедра гуманітарних наук

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
1	Метамодернізм як активізатор культурних практик (у співавт., під заг. ред. О. Оніщенко	Колективна монографія	Оніщенко О. І.	протягом року	4,5 друк. арк.	1 друк. арк.
2	Культурологічний проект Х. Арендт «потенціал персоналізованого підходу»	Стаття	Оніщенко О. І.	2026	0,6 друк. арк.	0,2 друк. арк.
3	Інтенціональний простір художньої творчості: жіноче занадто жіноче	Стаття	Оніщенко О. І.	2026	0,6 друк. арк.	0,3 друк. арк.
4	Філософія в дії: методика викладання дисциплін «Філософія», «Естетика», «Міфологія» для студентів акторської спеціалізації	Стаття	Миропольська Є. В.	2026	0,5 друк. арк.	0,4 друк. арк.
5	Доповідь на науковій конференції	Сези	Миропольська Є. В.	2026	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.
6.	Назва уточнюється	Стаття	Кушинська Л. А.	2026	0,6 друк. арк.	0,3 друк. арк.
7	Доповідь на науковій конференції	Тези	Кушинська Л. А.	2026	0,3 друк. арк.	0,2 друк. арк.
8	Публікація наукової статті (назва уточнюється)	Стаття	Тернова М. В.	2026	0,6 друк. арк.	0,2 друк. арк.
9	Публікація монографії «Робін Джордж Колінгвуд: естетико-мистецтвознавчі виміри англійського культуротворення	Монографія	Тернова М. В.	2025	9,4 друк. арк.	8,0 друк. арк.
10	Образотворче мистецтво: театр: студентський круглий стіл в просторі музею. Доп. на Міжнар. наук. конф. «Тринадцяти читання пам'яті Платона Білецького»	Тези	Щербатюк О. В.	Листопад 2026 р.	0,3 друк. арк.	0,1 друк. арк.

Кафедра музичного виховання

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.ІП. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
1	Наукова стаття	Стаття	Станіславська К. І.	Січень-грудень 2026 р.	0,5 друк. арк.	0,4 друк. арк.
2	Участь у науковій конференції	Тези	Станіславська К. І.	Січень-грудень 2026 р.	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.
3	«Робота з народною манерою виконавства актора у класі сценічного співу»	Стаття	Мусієнко В. І.	Вересень-жовтень 2026	0,5 друк. арк.	0,3 друк. арк.
4	«Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі ХХІ століття»	Стаття	Мусієнко В. І.	Травень 2026 р.	0,2 друк. арк.	0,1 друк. арк.
5	Музика в контексті виражальних засобів балетної вистави: традиції і сучасність	Стаття	Фількевич Г. М.	Січень-травень 2026 р.	0,5 друк. арк.	0,3 друк. арк.
6	Родина Старицьких і українська музична культура	Нарис	Фількевич Г. М.	Вересень-грудень 2026 р.	3,0 друк. арк.	0,8 друк. арк.
7	«Проблеми розбалансованого слухового та голосового апаратів у студентів акторських курсів під час занять з дисципліни «Сценічний спів»	Стаття	Нагорний М. В.	Січень-грудень 2026 р.	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
8	«Специфіка розвитку голосу меццо-сопрано у студентів акторських курсів під час вивчення дисципліни «Сценічний спів»»	Стаття	Странченко Т. А.	Січень-травень 2026 р.	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
9	«Концертні виступи студентів-акторів як лабораторія майбутньої творчої діяльності»	Стаття	Персанова І. М.	Січень-травень 2026 р.	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
10	«Сценічний спів і мікрофон: техніка сценічного звучання у час цифрового театру»	Монографія	Русанова Т. Г.	Січень-травень 2026 р.	8 друк. арк.	2 друк. арк.

11	«Різновиди вокальної техніки та їх застосування в різних жанрах»	Стаття	Турченко О. М.	Січень-травень 2026 р.	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
3	Заплановано – 7 статей, 1 нарис, 1 монографія, 2 участі в конференціях з друком тез					

Кафедра філології

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
1	«Зів'яле листя» Івана Франка у поетично-хореографічній постановці: інтерсеміотичні аспекти синтезу поезії і танцю.	Стаття	Калашник О. О.	2026	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
2	Роль рідної мови в житті та навчанні студентів у воєнний час	Стаття	Матвієнко Т. І.	2026	0,5 друк. арк.	0,1 друк. арк.
3	Стаття «Особливості викладання ділового мовлення у мистецьких ЗВО»	Стаття	Поліщук Н. М.	2026	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
4	П'єси Ніла Лабюта на українській сцені	Стаття	Рахнянський В. В.	Лютий 2026	0,5 друк. арк.	0,1 друк. арк.
5	Стаття з циклу «Література як перформативне мистецтво»: «Магічний реалізм: уявлення про слово як дію»	Стаття	Хоню В. В.	травень 2026	0,5 друк. арк.	0,1 друк. арк.
2	Заплановано - 5 статей					

Кафедра сценічної мови

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
1.	Функційна своєрідність механізму мовлення	Стаття	Кобзар Т. В.	Березень 2026 р.	0,5 др. арк.	0,3 др. арк.
2.	Акустично-артикуляційні властивості українських голосних звуків у	Стаття	Кобзар Т. В.	Травень 2026 р.	0,5 др. арк.	0,2 др. арк.

	мовленнєвому акті					
3.	Ритмічна структура поетичного твору як спосіб упорядкованості думки	Стаття	Кобзар Т. В.	Вересень 2026 р.	0,5 др. арк.	0,3 др. арк.
4.	Сісель Беррі та Крістін Лінклейтер: методи роботи над текстами Шекспіра	Тези	Гринчак Г. С.	Вересень 2026 р.	0,2 др. арк.	- др. арк.
5.	Сісель Беррі як ключова постать у розвитку сценічної мови	Стаття	Гринчак Г. С.	Жовтень 2026 р.	0,5 др. арк.	0,1 др. арк.
6.	Віршована форма: ритм і рими	Тези	Гринчак Г. С.	Квітень 2026 р.	0,2 др. арк.	- др. арк.
7.	Віршована форма: основні принципи виразного виконання поезії	Стаття	Гринчак Г. С.	Березень 2026 р.	0,5 др. арк.	0,1 др. арк.
8.	Різниця мовно-голосових методик в Україні та Великій Британії	Стаття	Роєнко Є. О.	Березень 2026 р.	0,3 др. арк.	0,1 др. арк.
9.	Порівняння методів роботи над текстом, та його логічним розбором, на прикладі української системи сценічного мовлення та британської школи	Стаття	Роєнко Є. О.	Травень 2026 р.	0,3 др. арк.	0,1 др. арк.
10.	Україна в світових глобалізаційних процесах	Тези	Сорока І. І.	Березень 2026 р.	0,2 др. арк.	0,1 др. арк.
11.	Теоретичне обґрунтування поняття підтексту в книзі Р. Черкашина «Художнє читання, техніка мови	Стаття	Сорока І. І.	Травень 2026 р.	0,6 др. арк.	0,2 др. арк.
12.	Сценічне мистецтво: сучасна лексика та формотворчі процеси	Тези	Сорока І. І.	Квітень 2026 р.	0,2 др. арк.	0,1 др. арк.
13.	Сценічна мова у контексті міждисциплінарних зв'язків»	Тези	Локтіонова М. М.	Березень-квітень 2026 р.	0,2 др. арк.	0,1 др. арк.
14.	Природа словесної дії: єдність думки, почуття і слова в акторському процесі	Стаття	Бінеєва А. М.	Вересень 2026 р.	0,5 др. арк.	0,1 др. арк.
15.	Особливості використання східних дихальних практик під час тренування фонаційного дихання	Стаття	Цивата Ю. В.	Березень-квітень 2026 р.	0,5 др. арк.	0,2 др. арк.
16.	Озвучування та дубляж. Основні етапи становлення в Україні	Стаття	Завальський О. В.	Квітень 2026 р.	0,5 др. арк.	0,2 др. арк.
17.	Байка: аналітичні інтерпретації в історичному контексті	Стаття	Губерначук В. Г.	Квітень 2026 р.	0,5 др. арк.	0,1 др. арк.

18.	Байка: взаємодія з глядачем	Стаття	Губерначук В. Г.	Травень 2026 р.	0,5 др. арк	0,2 др. арк
19.	Мистецтво як інструмент розвитку емоційного інтелекту в інклюзивній освіті	Стаття	Лисій О. С.	Лютий 2026 р.	0,6 др. арк	0,2 др. арк
20.	Професійна підготовка фахівців сценічного мистецтва	Тези	Короткова Р. І.	Березень-квітень 2026 р.	0,2 др. арк	0,1 др. арк
Заплановано- 13 статей, 7 тез						

II. Студентська наука

ПЛАН ПРОВЕДЕННЯ НАУКОВИХ ЗАХОДІВ (здобувачі)

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Організатори	Примітки
1	Круглий стіл за методичним практикумом" фіксування спостережень у галузях звукорежисури і звукового дизайну та їх перенесення у науковий текст"	КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого	Квітень-травень 2026	Кафедра звукорежисури	
2	Підготовка і проведення VII міжнародних наукових читань пам'яті академіка Р. Я. Пилипчука	КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого	Лютий 2026	Кафедра театрознавства	
3	Наукова конференція для здобувачів магістерського та бакалаврського рівнів вищої освіти з теми «Проблеми захисту наукових робіт та систематизація плану наукової роботи дослідників»	КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого	Квітень 2026	Кафедра звукорежисури	
4	Круглий стіл «Історія та сучасний стан релігії в Україні»	КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого	Лютий 2026	Кафедра гуманітарних дисциплін	
5	Науково-практична студентська конференція "Особливості входження молодого митця у театральний простір"	КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого	Жовтень, 2026	Кафедра театрознавства	
6	Шістнадцята науково-практична конференція студентів і аспірантів кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна на тему «Актуальні проблеми організації, економіки і соціології театру»	КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого	Грудень 2026 р.	Аспіранти та студенти за ОПП «Організація театральної справи», «Продюсерство сценічного мистецтва».	

Кафедра сценічної мови

Підготовка студентів до участі у Міжнародних та Всеукраїнських олімпіадах, конкурсах, виставках, концертах, фестивалях тощо

№ п/п	Назва конкурсу		Дата проведення	Відповідальні	Примітки
1.	VI Всеукраїнський відкритий конкурс читців імені Ніни Логвинової «Новий театр™ та популяризація художнього слова»		Жовтень 2026 р.	Кобзар Т. В. Науково-педагогічні працівники кафедри	
2.	XXX Всеукраїнському конкурсі професійних читців імені Лесі Українки		Жовтень-листопад 2026 р	Кобзар Т. В. Науково-педагогічні працівники кафе	
3.	Всеукраїнський конкурс молодих акторів імені Івана Франка		Травень, 2026 р.	Кобзар Т. В. Науково-педагогічні працівники кафе	
4.	Всеукраїнський конкурс виконавців художнього слова ім. Лесі Українки в рамках міжнародного свята літератури і мистецтв «Лесині джерела» у м. Звягель		Липень, 2026 р.	Кобзар Т. В. Науково-педагогічні працівники кафе	

III. НАУКОВО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

(підручники, навчальні посібники, методичні вказівки, методичні рекомендації, положення, робочі програми, хрестоматії, словники тощо)

ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

Кафедра театрознавства

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
1.	Східний театр	навчальний посібник	Ангелова А. О.	Травень - вересень 2026	7 др. арк.	3 др. арк.
2.	Наука театр	навчальний посібник	Гринишина М. О.	Січень - вересень 2026	12,5 др. арк.	10,50 др. арк.
3.	Театральна пропедевтика і театральна критика	методичні вказівки	Котеленець М. В.	Лютий-жовтень 2026	1 др. арк.	0,2 др. арк.
4.	Семінар з театральної критики	методичні вказівки	Котеленець М. В.	Лютий-серпень 2026	1 др. арк.	0,2 др. арк.

5.	Театральне мистецтво західної Європи XIX ст.	навчальний посібник	Миленька Г. Д.	Січень грудень 2026	5 др. арк.	2 др. арк.
6.	Інтермедіальні зв'язки в просторі перформативних мистецтв	навчальний посібник	Ржевська М. Ю.	Січень грудень 2026	3 др. арк.	1,5 др. арк.
7.	Історія костюму та побуту	навчальний посібник	Шестакова Д. В.	Протягом року	6 др. арк.	1,5 др. арк.
8.	Східний театр	навчальний посібник	Ангелова А. О.	Травень - вересень 2026	7 др. арк.	3 др. арк.
<i>Заплановано – 6 навчальних посібників, 2 методичних вказівники</i>						

Кафедра організації театральної справи імені І.Д. Безгіна

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	ПІБ виконавця	Початок роботи/Завершенн я роботи	Загальний обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
1	PR - технології в театрознавчій діяльності	Робоча програма «PR - технології в театрознавчій діяльності» навчального курсу для студентів бакалаврів за ОПП «Театрознавство»	Громадський Р. А.	Січень-березень 2026	0,5 др. арк.	0,2 др. арк.
2	Мистецтво і ринок	Робоча програма навчального курсу «Мистецтво і ринок» для магістрів за ОПП 026 «Сценічне мистецтво» освітньо-професійною програмою «Театрознавство»	Васильєв С. С.	Січень-березень 2026	0,5 др. арк.	0,3 др. арк.
3	Режисура ігрового кіно	Робоча програма навчального курсу «Режисура ігрового кіно» для бакалаврів за ОПП 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» освітньо-професійною програмою «Кінооператорство»	Янчук О. С.	Січень-березень 2026	0,5 др. арк.	0,2 др. арк.
4	Психофізіологія сприйняття	Робоча програма навчального	Янчук О. С.	Січень-березень	0,5 др. арк.	0,2 др. арк.

	зображення	курсу «Психофізіологія сприйняття зображення» для магістрів за ОПП 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» освітньо-професійною програмою « Кінооператорство »		2026		
5	Основи авторського права	Робоча програма навчального курсу «Основи авторського права» для бакалаврів за ОПП 026 «Сценічне мистецтво» освітньо-професійною програмою « Організація театральної справи »	Которобай С. В.	Січень-березень 2026	0,5 др. арк.	0,3 др. арк.
6	Організаційна культура в ТВП	Робоча програма навчального курсу «Організаційна культура в ТВП» для бакалаврів за ОПП 026 «Сценічне мистецтво» освітньо-професійною програмою « Організація театральної справи »	Остапенко Д. І.	Січень-березень 2026	0,5 др. арк.	0,3 др. арк.
7	Основи проєктного менеджменту	Робоча програма навчального курсу «Основи проєктного менеджменту для студентів магістрів за ОПП 026 «Сценічне мистецтво» освітньо-професійною програмою « АКТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО ТЕАТРУ І КІНО »	Білан В. В.	Січень-березень 2026	0,5 др. арк.	0,2 др. арк.
	Заплановано – 6 РПНД					

Кафедра мистецтва театру ляльок

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П.	Початок роботи	Загальний	Обсяг викон. у
-------	-------------	------------	--------	----------------	-----------	----------------

			виконавця		обсяг роботи (др. арк.)	2025-2026 н. р. (др. арк.)
1	Монолог з лялькою	методичні рекомендації	Сільченко Т. І.	Листопад – грудень 2026	2 др. арк.	1 др. арк.
Заплановано – <i>1 методичні рекомендації</i>						

Кафедра акторського мистецтва та режисури драми

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П. виконавця	Початок роботи	Загальний обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
Заплановано – <i>2 методичні рекомендації</i>						

Кафедра хореографії та пластичного виховання

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П. виконавця	Початок роботи	Загальний обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
Заплановано – <i>1 методичні рекомендації</i>						

ІНСТИТУТ ЕКРАННИХ МИСТЕЦТВ

Кафедра продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
1	Розроблення/оновлення робочих програм навчальних дисциплін	Забезпечення викладання навчальних дисциплін	Миленький В. М.	Травень – серпень 2026	-	
2	Розроблення/оновлення змісту навчальних занять	Забезпечення викладання навчальних дисциплін	Миленький В. М.	Травень – серпень 2026	-	
3	Методичні рекомендації навчальної дисципліни «Фінанси та кредит»	Методичні рекомендації	Миленький В. М.	Травень – серпень 2026	1 (др. арк.)	0,3 (др. арк.)
4	Навчально- методичний посібник	Робота продюсера над постановочним проєктом	Томашпольський Д. Л.	Січень-грудень 2026	1,5 (др. арк.)	0,5 (др. арк.)

Кафедра кінознавства

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
1.	Основи аудіовізуальних мистецтв та медіазнавства	Поновлення робочої програми «Основи аудіовізуальних мистецтв та медіазнавства»	Братерська-Дронь М. Т.	Серпень-вересень 2026	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
2.	Театр і кіно: досвід взаємодії	Поновлення робочої програми «Театр і кіно: досвід взаємодії»	Братерська-Дронь М. Т.	Серпень 2026	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
3.	Майстерність кінокритики	Поновлення робочої програми «Майстерність кінокритики»	Братерська-Дронь М. Т.	Серпень-вересень 2026	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
4.	Педагогіка вищої школи	Робоча програма	Войналович О. О.	Вересень 2026	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
5.	Методика викладання фахових дисциплін	Робоча програма	Войналович О. О.	Січень 2026	0,5 друк. арк.	0,2 друк. арк.
6.	Психологія медійної творчості	Робоча програма	Войналович О. О.	Вересень 2026	0,5 друк. арк.	0,1 друк. арк.
7.	Дидактичні матеріали щодо трагедії Голокосту із переглядом анімаційної воєнної драми «Найцінніший вантаж»	Дидактичні матеріали для викладача	Волошенюк О. В.	Січень 2026-серпень 2026	0,3 друк. арк.	0,1 друк. арк.
8.	Навчальна програма з кіномистецтва для 11 класу середньої профільної школи	Навчальна програма	Волошенюк О. В.	Лютий-квітень 2026	1 друк. арк.	0,5 друк. арк.
9.	«Громадянська освіта й основи цивільного захисту», 10–11 класи, для закладів загальної середньої освіти	Підручник	Волошенюк О. В.	Січень 2026	4 друк. арк.	0,7 друк. арк.

10.	Робоча програма навчальної дисципліни «Історія світового кіно» для бакалаврів 4 курсу денної форми навчання освітніх програм РДТ, ТЗН, ОТС	Робоча програма	Клопенко М. І.	Січень-лютий 2026	1,5 друк. арк.	0,5 друк. арк.
11.	Робоча програма навчальної дисципліни «Історія світового кіно» для бакалаврів 4 курсу заочної форми навчання освітніх програм РДТ, РБ, ТЗН, ОТС	Робоча програма	Клопенко М. І.	Січень-лютий 2026	1,5 друк. арк.	0,5 друк. арк.
12.	Робоча програма навчальної дисципліни «Історія світового кіно» для бакалаврів 4 курсу денної форми навчання освітньої програми АМТіК	Робоча програма	Клопенко М. І.	Січень-лютий 2026	1,4 друк. арк.	0,3 друк. арк.
13.	Робоча програма навчальної дисципліни «Історія та культура аудіовізуальних мистецтв: світове кіно»	Робоча програма	Мусієнко О. С.	Серпень 2026	1 друк. арк.	0,5 друк. арк.
14.	Робоча програма навчальної дисципліни «Історія світового кіно»	Робоча програма	Мусієнко О. С.	Серпень 2026	1 друк. арк.	0,3 друк. арк.
15.	Робоча програма навчальної дисципліни «Кроскультурний аналіз екранних мистецтв»	Робоча програма	Погребняк Г. П.	Січень 2026	1,5 друк. арк.	0,7 друк. арк.
16.	Робоча програма навчальної дисципліни «Психологія екранного мислення»	Робоча програма	Погребняк Г. П.	Лютий 2026	1,4 друк. арк.	0,2 друк. арк.
17.	Робоча програма навчальної дисципліни «Зображальна культура фільму»	Робоча програма	Равлюк-Голіцина О. М.	Січень 2026	1,5 друк. арк.	0,8 друк. арк.
18.	Олександр Довженко: між тоталітаризмом і національною ідеєю. Енциклопедичний словник. Т.2. М-Я.	Енциклопедичний словник	Росляк Р. В.	2023-2026	30 друк. арк.	1,5 друк. арк.
Заплановано – 14 навчальних робочих програм, 1 дидактичні матеріали для викладача, 1 підручник, 1 енциклопедичний словник						

Кафедра режисури та драматургії кіно і телебачення

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П. виконавця	Початок роботи	Загальний обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
1	Заплановано – 2 навчальні робочі програми					

Кафедра звукорежисури

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П. виконавця	Початок роботи	Загальний обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
14	Заплановано – 3 навчальні робочі програми					

Кафедра кінотелеоператорства

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П. виконавця	Початок роботи	Загальний обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
1	Заплановано – 1 навчальна робоча програма					

ЗАГАЛЬНОУНІВЕРСИТЕТСЬКІ КАФЕДРИ

Кафедра філології

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
1	АНГЛІЙСЬКА МОВА. Методичні матеріали. Частина II	Навчально-методичний посібник	Альперіна В. Ю. Кошланська Т. С. Миропольська Є. В.	2025/27	3,0 друк. арк.	0,5 друк. арк.
2	Англійська мова: практикум з англійської мови для студентів за спеціальностями акторське мистецтво та режисура драми та кіно	Практикум	Альперіна В. Ю. Кошланська Т. С. Миропольська Є. В.	2025/27	2,0 друк. арк.	0,5 друк. арк.
3	«Історія української літератури»	Конспект лекцій	Калашник О. О.	2025/ 27	2,0 друк. арк.	0,5 друк. арк.
4	Українська мова. Практикум з	Навчально-методичний	Могила Ю. А.	2025/26	14 друк. арк.	5,0 друк. арк.

	орфографії	посібник				
5	«Американська мультикультурна драма»	Хрестоматія	Рахнянський В. В.	2025/26	4,0 друк. арк.	1,0 друк. арк.
6	Хрестоматія сучасної європейської поезії в українських перекладах	Хрестоматія	Хоню В. В.	2025/26	5,0 друк. арк.	0,5 друк. арк.
7	«Сучасна зарубіжна література: кінець XX – перша чверть XXI ст.»	Конспект лекцій	Хоню В. В.	2026/27	1,0 друк. арк.	0,5 друк. арк.
Заплановано – 2 навчально-методичних посібники, 2 хрестоматії, 1 практикум, 2 конспекти лекцій						

Кафедра музичного виховання

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П. виконавця	Початок роботи/ Завершен ня роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
1	Навчальна дисципліна «Сценічний спів» та «Хоровий та ансамблевий клас»	Методичні рекомендації формування репертуару (репертуарний лист)	Мусієнко В. І.	Серпень-вересень, 2026 р.	1,0 друк. арк.	0,5 друк. арк.
2	«Робота зі студентами акторських курсів із розбалансованою роботою слухового та голосового апаратів під час занять з дисципліни «Сценічний спів»»	Методичні рекомендації	Нагорний М. В.	Травень, 2026 р.	1,0 друк. арк.	0,3 друк. арк.
3	«Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з дисципліни «Музичне виховання та сценічний спів» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (II курс)»	Методичні рекомендації	Персанова І. М.	Травень 2026 р.	0,7 друк. арк.	0,2 друк. арк.
4	Дисципліна «Теорія музики і балетного клавіру» для студентів 2 курсу ОПІ «Режисура балету»	Навчальна програма	Фількевич Г. М.	Квітень-серпень 2026 р.	1,0 друк. арк.	0,3 друк. арк.
5	Завдання для самостійної роботи студентів та екзаменаційні білети з дисциплін «Історія музики», «Основи балетного клавіру та партитури», «Музика у виставі»		Фількевич Г. М.	Квітень-серпень 2026 р.	1,0 друк. арк.	0,5 друк. арк.
Заплановано – 3 методичних рекомендації, 1 навчальна програма, 1 завдання для самостійної роботи студентів						

Кафедра гуманітарних дисциплін

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. Обсяг роботи (дрк. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
1	Естетико-художні напрями ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму	Навчальний посібник	Оніщенко О. І.	Грудень 2026	12 друк. арк.	3 друк. арк.
2	Укласти електронний посібник до курсу «Права людини, громадянина України»	Електронний посібник	Кушинська Л. А.	Серпень 2026		
3	Укласти електронний посібник до курсу «Історія культури України»	Електронний посібник	Кушинська Л. А.	Серпень 2026		
4	Створення відеоенциклопедії «Історія українського мистецтва»	відеоенциклопедія	Буднікова О. О.	Серпень 2026		
5	Розробка РПНД «Історія образотворчого мистецтва» для ОПП «Режисура анімаційного фільму»	Робоча програма	Буднікова О. О.	Серпень 2026	1 друк.арк	0,2 друк.арк
Заплановано – 2 робочі навчальні програми, 1 навчальний посібник, 1 електронний посібник, 1 відеоенциклопедія,						

Кафедра сценічної мови

№з /п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025-2026 н. р. (др. арк.)
1.	Сценічна мова. Техніка мовлення	Навчальний посібник	Кобзар Тетяна Василівна	Серпень 2026	21 др. арк.	17 др. арк
2.	Сценічна мова. Ключові поняття	Практичний посібник для викладачів	Кобзар Тетяна Василівна	Грудень 2026	5 др. арк.	2 др. арк.
3.	Чисто мовити	Навчальний посібник	Бура Тетяна Іванівна	Грудень 2026	3 др. арк.	1,7 др. арк.
Заплановано – 2 навчальних посібники, 1 практичний посібник для викладачів						

IV. ПЛАН ПРОВЕДЕННЯ НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЙ

(професорсько-викладацький склад, аспіранти)

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Організатори	Примітки
1	IX Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва»	КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого	Квітень 2026	Науково-видавничий відділ	Заочна міжнародна науково-практична конференція
2	Науково-практична конференція «Проблеми розвитку сучасної театрознавчої науки: проблеми розвитку, рефлексія в майбутнє»	КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого	Квітень 2026	Кафедра театрознавства	
3	IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Український театр в сучасному соціокультурному просторі. Актуальні проблеми театрознавства»	КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого	Травень 2026	Кафедра театрознавства	
4	Всеукраїнська наукова конференція «Особливості функціонування театрознавчих шкіл в Україні»	КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого	Жовтень 2026	Кафедра театрознавства	
5	IV Всеукраїнська науково-практична конференція кафедри мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого.	КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого	Лютий-березень 2026	Кафедра мистецтва театру ляльок: Іванова-Гололобова Д. О., Сільченко Т. І., Урицький М. Я., Неупокоев Р. В., Івановська А. П.	
6	Загальноуніверситетська викладацько-аспірантська конференція, присвячена 130-й річниці українського кінематографу	КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого	Березень/квітень 2026	Кафедра кінознавства КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого	
7	IV Міжнародна науково-практична конференція «Продюсування фільмів у 21 столітті: основні виклики»	КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого	Жовтень 2026	Кафедра Продюсерства аудіовізуального мистецтва та	

				виробництва, Відділ екранно-сценічних мистецтв та культурології ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України	
8	Науково-практична конференція «Генезис операторського мистецтва: традиції, спадкоємність, сучасні практики»	КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого	Березень 2026	Кафедра кінотелеоператорства	
9	I Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні питання слова на сцені: традиції, сучасні тенденції»	КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого	Лютий-березень 2026	Кобзар Т.В. Науково-педагогічні працівники кафедри	
10	Одинадцята науково-практична конференція викладачів, аспірантів і студентів кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна «Актуальні проблеми мистецького менеджменту. Історія, теорія, практика» травень 2026 року, м. Київ	м. Київ, КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого	Травень 2026	Викладачі та аспіранти кафедри та ЗВО	

V. ПЛАН ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УНІВЕРСИТЕТУ

№ з/п	Завдання	Захід	Виконавці	Індикатори	Терміни виконання, місяць/рік
Відповідно до стратегічних пріоритетів МОН до 2027 року. Пріоритет 6. Розвиток науки та інновацій. Операційна ціль 6.2.3. Інтернаціоналізація української науки забезпечує зростання конкурентоспроможності українських учених та їхніх результатів, збільшення кількості міжнародних партнерств і проєктів за їхньою участю.					
1.	Підвищення видимості результатів наукових досліджень науково-педагогічних працівників в інформаційному просторі	Серія тренінгів щодо використання е-сервісів; наповнення інституційного репозиторію університету; оновлення профілів НПП університету	Бібліотека КНУТКіТ, кафедри, Наукове товариство студентів, аспірантів і молодих вчених	Кількість публікацій, розміщених у репозиторії; кількість створених та/або оновлених профілів науково-педагогічних працівників; застосування сервісів інституційного репозиторію, ORCID, Google Scholar та ін. для оцінювання результатів дослідження в КНУТКіТ	Протягом 2026 р.

2.	Підтримка і розвиток «Молодої науки» в Університеті	Проведення серії тренінгів з академічного письма; проведення заходів з академічної доброчесності з метою дотримання умов і принципів академічної доброчесності	Кафедри КНУТКиТ, Наукове товариство студентів, аспірантів і молодих вчених	Кількість проведених заходів	Протягом 2026 р.
3.	Формування системи відкритої науки КНУТКиТ	Тренінги з управління та поширення дослідницьких даних	Бібліотека КНУТКиТ	Розроблення та прийняття Політики відкритої науки Університету; створення та наповнення репозиторію дослідницьких даних	Протягом 2026 р.
4.	Популяризація мистецтвознавчих досліджень під час війни і в умовах післявоєнного відновлення України	Щорічні конференції, спрямовані на популяризацію перформативних мистецтв, аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва	Кафедри КНУТКиТ, Наукове товариство студентів, аспірантів і молодих вчених	Кількість тез конференцій, кількість наукових статей НПП університету	Протягом 2026 р.
5.	Реалізація прикладної тематики наукових досліджень з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва; перформативних мистецтв	Затвердження наукових тем на Вченій раді Університету, створення дорожньої карти реалізації наукових тем	Кафедри КНУТКиТ, науково-видавничий відділ, Наукове товариство студентів, аспірантів і молодих вчених	Кількість наукових статей НПП університету; створення нових методик підготовки кадрів в сфері культури і мистецтва	Протягом 2026 р.
6.	Інтернаціоналізація наукових досліджень співробітників Університету	Розширення і поглиблення співпраці з закордонними університетами шляхом укладання нових договорів про співробітництво та оновлення вже існуючих договорів	Кафедри КНУТКиТ, Відділ міжнародних зв'язків, Наукове товариство студентів, аспірантів і молодих вчених	Кількість мобільностей (наукових стажувань) НПП в рамках програми Erasmus+	Протягом 2026 р.