

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради Київського
національного університету театру, кіно і
телебачення імені І. К. Карпенко-Карого
від _____ 20__ р., протокол № _____

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Ради Національної спілки
театральних діячів України
від _____ 20__ р., протокол № _____

ВВЕДЕНО В ДІЮ

наказом від _____ 20__ р. № _____-Д

ВВЕДЕНО В ДІЮ

наказом від _____ 20__ р. № _____-Д

ПОЛОЖЕННЯ**про Всеукраїнський студентський театральний фестиваль «Дебют»****1. Загальні положення**

1.1. Всеукраїнський студентський театральний фестиваль «Дебют» (далі – Фестиваль) є культурно-мистецьким заходом, заснованим Київським національним університетом театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (далі – Університет) та Національною спілкою театральних діячів України (далі – НСТДУ) з метою популяризації театрального мистецтва та підтримки проєктів, реалізованих студентами.

1.2. Організаторами Фестивалю є Університет та НСТДУ.

1.3. До участі у проведенні Фестивалю можуть залучатись державні громадські, приватні установи, підприємства й організації та інші юридичні особи, а також фізичні особи (за їх згодою).

1.4. Мета Фестивалю – сприяння популяризації театрального мистецтва серед молоді, розширення зв'язків і обміну досвідом між закладами вищої освіти, які представляють сучасні театральні школи України, підтримка нових театральних тенденцій та творчих пошуків.

1.5. Завдання Фестивалю:

- ознайомлення та системна презентація творчих робіт театральних шкіл України як бази сучасних освітніх практик та культурних тенденцій;
- створення платформи для міжвузівської співпраці, розвитку мережових зв'язків та регулярного обміну досвідом, методиками та інноваціями у підготовці майбутніх фахівців театрального мистецтва;
- виявлення та підтримка молодих талантів, сприяння відкриттю нових імен, формування театральної мапи України;
- виявлення кращих творчих проєктів (робіт), сприяння їх популяризації через професійні майданчики, публічні покази та медіа-комунікації;
- сприяння формуванню високого рівня професійної майстерності студентів через майстер-класи, освітні дискусії, творчі лабораторії, обмін досвідом та інше;
- професійне заохочення творчої діяльності молодих професіоналів театральної сфери;

СЕД А
КНУТ

№ 17-Д/2026 від 30.01.2026

Підписувач Кочарян Інна Сергіївна

Сертифікат 3FAA9288358EC0030400000004C81B001087DA00

Дійсний з 22.10.2024 12:35:33 по 22.10.2026 12:35:33



- сприяння розвитку театрального процесу в Україні;
- активізація театрального руху та професійної комунікації.

2. Учасники Фестивалю

2.1. У Фестивалі можуть брати участь мистецькі заклади вищої освіти (далі – ЗВО) та інші ЗВО України, які здійснюють підготовку фахівців з театрального мистецтва, а також інші особи, в тому числі: театрознавці, музикознавці, театральні та музичні критики, драматурги, представники ЗМІ, керівники театрів, режисери та інші за запрошенням Організаційного комітету Фестивалю (далі – Оргкомітет).

2.2. Представники засобів масової інформації запрошуються на Фестиваль за акредитацією.

3. Організація Фестивалю

3.1. Для організації та проведення Фестивалю у рік його проведення створюється Оргкомітет, склад якого затверджується наказами ректора Університету та Голови НСТДУ.

3.2. Оргкомітет є тимчасовим дорадчо-координаційним органом, який діє в межах повноважень, визначених цим Положенням, та не є юридичною особою.

3.3. До участі в роботі Оргкомітету залучаються провідні фахівці театрального мистецтва України, представники Університету, НСТДУ та інші особи за запрошенням Засновників.

3.4. Оргкомітет:

- розробляє і затверджує порядок та формат проведення фестивалю, загальні та індивідуальні номінації;
- формує робочу групи для технічного та фінансового забезпечення на період проведення Фестивалю;
- формує склад та забезпечує роботу професійного Жюри Фестивалю;
- доводить до відома учасників інформацію про строки та умови проведення Фестивалю, а також форму заявки та необхідні матеріали на участь;
- затверджує учасників Фестивалю за результатами попереднього розгляду поданих заявок;
- затверджує програму, дату і місце проведення Фестивалю;
- затверджує символіку, атрибутику Фестивалю, зразки інформаційно-рекламної продукції;
- забезпечує проведення рекламної кампанії Фестивалю та організацію висвітлення всіх заходів Фестивалю засобами масової інформації;
- ініціює та координує питання фінансування Фестивалю, підготовку пропозицій щодо залучення коштів, які реалізуються Організаторами

ВІДПОВІДНО ДО ЧИННОГО ЗАКОНОДАВСТВА.

КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого

№ 17-Д/2026 від 30.01.2026

Підписувач Кочарян Інна Сергіївна

Сертифікат 3FAA9288358EC0030400000004C81B001087DA00

Дійсний з 22.10.2024 12:35:33 по 22.10.2026 12:35:33



3.5. Оргкомітет може запрошувати представників відомих у світі театральних шкіл або окремих діячів театрального мистецтва України та інших країн світу як гостей Фестивалю та для участі в освітній програмі Фестивалю.

3.6. Оргкомітет працює на громадських засадах та самостійно визначає порядок своєї роботи.

3.7. Рішення Оргкомітету оформлюються протоколами та набирають чинності після їх затвердження наказом ректора Університету (в частині, що стосується діяльності Університету).

4. Порядок проведення Фестивалю

4.1. Фестиваль проводиться щороку в м. Київ або/та інших містах України за визначенням Оргкомітету Фестивалю. Дата та формат проведення Фестивалю призначається рішенням Оргкомітету.

4.2. Подавати заявки на участь у Фестивалі мають право мистецькі та інші ЗВО України, які здійснюють підготовку фахівців з театрального мистецтва (далі – Заявники).

4.3. До розгляду Оргкомітетом приймаються заявки на вистави, створені за участі студентів, які є випусковими (кваліфікаційними) роботами.

4.4. Форма заявки розробляється Оргкомітетом Фестивалю і має містити таку інформацію:

- назва ЗВО та коротка інформація про нього;
- курс, ім'я та прізвище керівника курсу;
- назва вистави;
- жанр вистави;
- автор (-и) (повне ім'я та прізвище);
- постановочна група: режисер, художник, автор музичного оформлення тощо (ім'я та прізвище);
- кількість учасників;
- тривалість вистави;
- кількість дій;
- інформація про виставу (анонс);
- адреса та контактні телефони.

4.5. До заявки на участь вистави у Фестивалі додаються:

- рекламно-інформаційний пакет вистави (фото, програмка, афіша, буклет (за наявності) тощо);
- повна відео-версія вистави, доступна для обмеженого перегляду (за посиланням) на каналі YouTube.

4.6. Заявки подаються у термін, призначений Оргкомітетом Фестивалю.

4.7. Один Заявник має право подати одну заявку в кожній із загальних номінацій.

4.8. Заявки надсилаються у електронному вигляді на електронну адресу Оргкомітету.

№ 17-Д/2026 від 30.01.2026

Підписувач Кочарян Інна Сергіївна

Сертифікат 3FAA9288358EC0030400000004C81B001087DA00

Дійсний з 22.10.2024 12:35:33 по 22.10.2026 12:35:33



4.9. Програма Фестивалю передбачає:

- перегляд членами Жюри вистав у містах, визначених Оргкомітетом Фестивалю;
- проведення майстер-класів, пресконференцій, обговорень, освітніх дискусій, творчих лабораторій та інше супутніх заходів;
- урочисту церемонію закриття Фестивалю із нагородженням переможців Фестивалю.

4.10. У рамках Фестивалю можливе проведення тематичних вечорів, присвячених провідним театральним школам і видатним діячам театрального мистецтва, а також екскурсії для учасників.

4.11. Під час проведення Фестивалю здійснюється фото-, відеозйомка, аудіозапис фестивальних робіт з метою використання надалі цих матеріалів для виготовлення інформаційно-рекламної продукції та відтворення її через засоби масової інформації та/або під час нагородження переможців.

5. Фінансування Фестивалю

5.1 Джерелами фінансового та матеріально-технічного забезпечення заходів Фестивалю можуть бути:

- кошти державного бюджету та інші матеріально-технічні ресурси, що надаються Міністерством культури України;
- кошти обласних та місцевих бюджетів, а також інші матеріально-технічні ресурси бюджетів інших рівнів;
- кошти та інші матеріально-технічні ресурси бюджетів НСТДУ та Університету як Організаторів Фестивалю та інших громадських (недержавних) організацій;
- спонсорські, благодійні та інші джерела та надходження, не заборонені чинним законодавством.

5.2. Бюджетні кошти на проведення Фестивалю використовуються відповідно до плану використання бюджетних коштів та плану проведення культурно-мистецьких заходів, погоджених з Міністерством культури України.

5.3. Юридичні та фізичні особи, які здійснили внески в організацію та проведення Фестивалю, забезпечуються рекламою у ЗМІ, на офіційних сторінках Університету та НСТДУ в мережі Інтернет, їхні логотипи використовуються при художньому оформленні заходів, рекламно-поліграфічній продукції згідно з чинним законодавством та відповідно до укладених договорів.

5.4. Витрати, пов'язані з проїздом учасників до міста проведення Фестивалю та в зворотний бік, здійснюються за власний рахунок.

5.5. Витрати, пов'язані з перебуванням учасників на Фестивалі (проживання, харчування, оренда транспортних засобів, технічного обладнання, сцен театрів для показу фестивальних робіт, друкована та інформаційна продукція, підготовка театральних постановок та інші витрати),

№ 17-Д/2026 від 30.01.2026

Підписувач Кочарян Інна Сергіївна

Сертифікат 3FAA9288358EC0030400000004C81B001087DA00

Дійсний з 22.10.2024 12:35:33 по 22.10.2026 12:35:33



здійснюються за рахунок Організаторів Фестивалю та інших джерел, не заборонених чинним законодавством.

5.6. Фінансові операції, укладення договорів та облік витрат здійснюються Організаторами фестивалю в межах їх повноважень відповідно до бюджетного, фінансового та податкового законодавства України.

6. Премії та нагороди

6.1. Лауреатів Фестивалю визначає професійне Жюрі, яке створюється Оргкомітетом Фестивалю.

6.2. Жюрі складається з провідних фахівців у сфері театрального мистецтва: театрознавців, музикознавців, мистецтвознавців, театральних критиків, журналістів, арт-кураторів, режисерів, акторів, сценографів, балетмейстерів, композиторів та інших.

6.3. За підсумками Фестивалю Жюрі визначає переможців у загальних та індивідуальних номінаціях, які щороку затверджує Оргкомітет Фестивалю.

6.4. Рішення Жюрі є остаточним і оскарженню не підлягає.

6.2. Усі учасники Фестивалю нагороджуються дипломами. Переможці в номінаціях нагороджуються затвердженими Оргкомітетом відзнаками Фестивалю.

6.3. Підприємства, організації та установи незалежно від форми власності та організаційно-правової форми (у тому числі благодійні фонди, громадські організації, творчі спілки тощо) за погодженням з Оргкомітетом Фестивалю можуть встановлювати за власний рахунок спеціальні призи, відзнаки, нагороди та премії учасникам Фестивалю.

7. Символіка Фестивалю

7.1. Фестиваль має власну назву **«Всеукраїнський студентський театральний фестиваль «Дебют»**», логотип, корпоративний колір, шрифт та стиль, що є об'єктами авторського права, використовуються під час виготовлення рекламної та сувенірної продукції, візуального оформлення сценічних майданчиків тощо.

7.2. Використання символіки Фестивалю, визначеної в пункті 7.1. цього Положення, фізичними та юридичними особами для будь-яких цілей без попередньої згоди з Оргкомітетом Фестивалю є порушенням Закону України «Про авторське право та суміжні права» та тягне за собою відповідальність, передбачену законодавством України.

8. Волонтери Фестивалю

8.1. Волонтер – доброволець, що допомагає Оргкомітету на добровільній основі.

8.2. Дії волонтерів підпорядковуються Оргкомітету.

№ 1/ГД/2020 від 20.01.2020

Підписувач Кочарян Інна Сергіївна

Сертифікат 3FAA9288358EC0030400000004C81B001087DA00

Дійсний з 22.10.2024 12:35:33 по 22.10.2026 12:35:33

