

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Другий (магістерський)							
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва							
Спеціалізація (за наявності)	В6.01 Сценічне мистецтво							
Освітня програма	Всі освітні програми спеціальності В6 Перформативні мистецтва							
Назва кафедри	Кафедра театрознавства							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Гринишина Марина Олександрівна							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Професор кафедри театрознавства, доктор мистецтвознавства, професор							
<b>НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ</b>	<b>Основи театрознавства</b>							
Мета	Формування й розвиток мистецького світогляду майбутніх практиків та дослідників мистецтва театру, їхнього вміння системно аналізувати, осмислювати факти та події історії мистецтва та його сучасності й шляхом формально логічних умовиводів моделювати багатоаспектний театральний процес новітнього часу.							
Анотація дисципліни	Предметом є процес становлення науки про театр (театрознавства) від початку позаминулого століття до сьогодення у зв'язках із поступом світового сценічного мистецтва.							
Курс	<input type="checkbox"/>	1	<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4
Семестр	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4
Загальна кількість кредитів:	6							
Розподіл кредитів за семестрами			6					
Загальна кількість годин:	180							
Розподіл аудиторних годин, з них:	48							
✓ лекції			20					
✓ семінарські/практичні			8/20					
✓ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи			132					
Підсумковий (семестровий) контроль			залік					
Мінімальна кількість студентів	5							
Максимальна кількість студентів	20							