

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)							
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво							
Спеціалізація (за наявності)								
Освітня програма	Драматургія кіно і телебачення; Кінооператорство; Майстерність диктора та ведучого програм телебачення; Організація кінотелевиробництва; Режисура ігрового кіно; Режисура неігрового кіно							
Назва кафедри	Гуманітарних дисциплін							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Щербатюк Олена Вадимівна							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, кандидат філософських наук, доцент							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Образотворче мистецтво в екранному творі							
Мета	Формування у здобувачів вищої освіти розуміння глибинного взаємозв'язку образотворчого й екранних мистецтв, обізнаності зі специфікою образотворчого мистецтва, його візуальною мовою як необхідною складовою належного рівня візуальної культури та фахової ерудиції, що принципово поглиблює розуміння екранних практик. Водночас створюється підґрунтя для вільної орієнтації в актуальному просторі мистецьких практик, що є необхідною передумовою готовності до професійній діяльності сучасних фахівців екранних							
Анотація дисципліни	Курс передбачає формування чітких уявлень про специфіку та різновиди взаємодії образотворчого й екранних мистецтв; розуміння генетичного зв'язку образотворчих та екранних практик в сукупному досвіді художньої культури; розширення горизонтів фахових бачень в царині екранних мистецтв на ґрунті підвищення загальноосвітнього і культурного рівня студентів, формування актуального рівня візуальної культури.							
Курс	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	4
Семестр	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4
Загальна кількість кредитів:	5							
Розподіл кредитів за семестрами						3	2	
Загальна кількість годин:	150							
Розподіл аудиторних годин, з них:	60							
✓ Лекції						16	16	
✓ семінарські/практичні						14	14	
✓ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи						60	30	
Підсумковий (семестровий) контроль						залік	залік	
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							