Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури та інформаційної політики України

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого
від 31.05.2016, протокол № 5
зі змінами від 22.12.2020, протокол № 6
зі змінами від 30.06.2022, протокол № 9
зі змінами від 17.06.2025, протокол №9

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки доктора філософії

Форма навчання: денна — **Термін навчання (обсяг ЄКТС)** 4 роки (54 кредити)

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Освітній рівень третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень					Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень					Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1						Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	А	к	к	к	к	к	к	к	к	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	А	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
2	к	к	к	к	к	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	А	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	Т			Т			Т			Т	С	А	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
3	к	к	к	к	к	Т			Т			Т			Т	С	А	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	П	П	П	П	к	к	к	к	к	к	к	к	к	С	А									
4																	А																									А										

Позначення:

Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія, Атестація	Практика	Канікули	Підготовка дисертації
Т	С, А	П	К	

ІІ.Зведені дані бюджету часу освітньої складової ОНП (тижні)

Рік навчання	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Канікули	Разом
1	23	6		18	47
2	14	4		28	46
3	4	4	4	24	36
4	0	2			2
Разом	**41**	**16**	**4**	**70**	**131**

III. План навчального процесу

№ з/п	Назва освітнього компонента	Семестровий контроль				Обсяг кредитів ЄКТС	Загальний обсяг, годин	Розподіл годин за видами робіт					Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах							
								Аудиторні				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
													1	2	3	4	5	6	7	8
													Кількість тижнів у семестрі (визначається щорічно)							
		Екзамени			Заліки			Всього	Лекції	Семінарські / Практичні	Індивідуальні		15	15	15	15	15	15	-	-
1	2	3			4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
I. Обов'язкові компоненти																				
1.1. Цикл дисциплін загальної підготовки																				
ОДЗ 01	Інформаційні технології у науковій і творчій діяльності	1				**3**	**90**	30	20	10		60	2							
ОДЗ 02	Іноземна мова за професійним спрямуванням	2			1	**6**	**180**	60	36	24		120	2	2						
ОДЗ 03	Філософія мистецтва	1				**3**	**90**	30	20	10		60	2							
ОДЗ 04	Історія та методологія науки	2			1	**6**	**180**	60	40	20		120	2	2						
	Всього:	**4**			**2**	**18**	**540**	**180**	**116**	**64**	**0**	**360**	**8**	**4**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
1.2. Цикл дисциплін професійної (фахової) мистецької підготовки																				
ОДФ 01	Естетичні концепції художньої творчості	3				**3**	**90**	24	14	10		66			2					
ОДФ 02	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво в сучасному соціокультурному просторі	1				**3**	**90**	30	20	10		60	2							
ОДФ 03	Новітні тенденції в кінознавстві	1				**3**	**90**	30	20	10		60	2							
ОДФ 04	Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та виробництві: історія, теорія, практика	2				**3**	**90**	30	20	10		60		2						
ОДФ 05	Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи	3				**3**	**90**	24	14	10		66			2					
	Всього:	**5**			**0**	**15**	**450**	**138**	**88**	**50**	**0**	**312**	**4**	**2**	**4**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
1.3. Практика																				
ОП 01	Викладацька практика				6	**6**	**180**					180						4		
	Всього:	**0**			**1**	**6**	**180**	**0**	**0**	**0**	**0**	**180**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**4**	**0**	**0**
	Разом за обов'язковою частиною:	**9**			**3**	**39**	**1170**	**318**	**204**	**114**	**0**	**852**	**12**	**6**	**4**	**0**	**0**	**4**	**0**	**0**
III. Вибіркові компоненти*																				
ВД 01	Кроскультурний аналіз екранних мистецтв				2	3	**90**	30	20	10		60		2						
	Художньо-естетичні аспекти екранних мистецтв																			

ВД 02	Нові медіа як об'єкт культурологічних досліджень				2			3	**90**	30	20	10		60		2						
	Медіакультура в світовій кінофестивальній мережі																					
ВД 03	Міфологія як феномен культури				3			3	**90**	24	14	10		66			2					
	Авангардні напрями у світовому кіно																					
ВД 04	Вибір із каталогу курсів				4			3	**90**	24	14	10		66				2				
ВД 05	Вибір із каталогу курсів				5			3	**90**	24	14	10		66					2			
Разом за вибірковою частиною:		**0**			**5**			**15**	**450**	**132**	**82**	**50**	**0**	**318**	**0**	**4**	**2**	**2**	**2**	**0**	**0**	**0**
Разом за навчальним планом		**9**			**8**			**54**	**1620**	**450**	**286**	**164**	**0**	**1170**	**12**	**10**	**6**	**2**	**2**	**4**	**0**	**0**

*Вибір однієї дисципліни із запропонованого переліку

Кількість екзаменів	4	3	2					
Кількість заліків	2	2	1	1	1	1		
Всього	**6**	**5**	**3**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**

Гарант освітньої програми **Л. Є. Новікова**