

Параметр	Опис параметрів															
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)															
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва															
Спеціалізація (за наявності)	В6.01 Сценічне мистецтво															
Освітня програма	Театрознавство															
Назва кафедри	Театрознавства															
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Ангелова Ангеліна Олегівна															
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Професор кафедри театрознавства, доктор філософських наук, професор															
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Міфологія															
Мета	Сформувати у здобувачів фахові компетентності з розуміння різних теоретичних підходів до вивчення міфів і міфологічного мислення, знання провідних світових та українських міфологічних сюжетів, а також умінь застосовувати методи міфоаналізу для дослідження театраль-но-сценічної культури.															
Анотація дисципліни	<p>Освітній компонент «Міфологія» спрямовує увагу здобувачів на вивчення міфів як універсальної форми культурного мислення та їхнього впливу на театраль-но-сценічну культуру. Курс охоплює аналіз провідних світових і українських міфологічних сюжетів, архетипних структур та символіки, що формують основу драматургії, режисури й акторських практик. Особливий акцент зроблено на дослідженні крос-культурних взаємовпливів міфологій різних етносів, їхньої ролі у становленні європейської та світової театраль-ної традиції. Розглядаються базові теорії міфу (структуралізм, психоаналітичні інтерпретації, ритуальна школа, міфокритика тощо) та їх застосування у театрознавчому аналізі.</p> <p>Дисципліна спрямована на розвиток умінь інтерпретувати міфологічні мотиви у сучасних сценічних формах, включно з перформансом, постдраматичним театром і мультимедійними практиками. Вона формує навички критичної роботи з джерелами, порівняння різних версій міфів та їх художніх трансформацій, а також усвідомлення міфу як інструмента культурної пам'яті та ідентичності.</p> <p>Курс використовує міждисциплінарний підхід, поєднуючи театрознавство, культурологію, психологію та літературознавство, сприяючи формуванню фахових компетентностей, розвитку аналітичного мислення й креативного переосмислення міфологічної спадщини в контексті сучасних мистецьких процесів.</p>															
Курс	<input type="checkbox"/>	1	<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4								
Семестр	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>	8
Загальна кількість кредитів:	5															
Розподіл кредитів за семестрами				5												
Загальна кількість годин:	150															

Розподіл аудиторних годин, з них:	52							
✓ лекції				40				
✓ семінарські/практичні				12				
✓ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи				98				
Підсумковий (семестровий) контроль				залік				
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							