

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)							
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво і медіавиробництво							
Спеціалізація (за наявності)	В1.01 Аудіовізуальне мистецтво							
Освітня програма	Режисура телебачення							
Назва кафедри	Кінотелеоператорства							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Гайдаєнко Ірина Володимирівна							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Майстерність художника							
Мета	Формування у здобувачів вищої освіти професійних знань, навичок та естетичного бачення, необхідних для роботи художника на телебаченні і в кінематографі. Ознайомлення з принципами створення візуального стилю фільму, розробки декорацій, костюмів, реквізиту та ефективної взаємодії з режисером і знімальною групою.							
Анотація дисципліни	Дисципліна охоплює ключові аспекти візуального оформлення кінопроєкту. Здобувачі вищої освіти вивчають основи композиції кадру та стилістики фільму; дизайн декорацій, костюмів і реквізиту; техніки ескізування, моделювання та побудови сценічних об'єктів; використання програмного забезпечення для візуалізації; принципи командної роботи та взаємодії з режисером, оператором, костюмером; практичні завдання з розробки художньої концепції фільму.							
Курс	<input type="checkbox"/>	1	<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4
Семестр	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4
Загальна кількість кредитів:	3							
Розподіл кредитів за семестрами			3					
Загальна кількість годин:	90							
Розподіл аудиторних годин, з них:	30							
✓ лекції			20					
✓ семінарські			10					
✓ індивідуальні			-					
Розподіл годин самостійної роботи			60					
Підсумковий (семестровий) контроль			залік					
Мінімальна кількість здобувачів вищої освіти	5							
Максимальна кількість здобувачів вищої освіти	20							