

Параметр	Опис параметрів															
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)															
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво															
Спеціалізація (за наявності)																
Освітня програма	Театрознавство															
Назва кафедри	Театрознавства															
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Ангелова Ангеліна Олегівна															
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Професор кафедри театрознавства, доктор філософських наук, професор															
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Історія театральної критики															
Мета	Мета навчальної дисципліни «Історія театральної критики» полягає у формуванні фахових компетентностей, необхідних для розуміння генези, еволюції, функцій, етапів розвитку зарубіжної й української театральної критики; для набуття знань про провідних критиків, методологію та жанрові форми критики; для осмислення критики як особливого виду інтелектуальної та мистецької діяльності, чиї інтерпретаційні практики залежать від соціокультурного контексту.															
Анотація дисципліни	<p>Освітній компонент «Історія театральної критики» присвячений комплексному дослідженню становлення та розвитку театральної критики як особливого виду інтелектуальної й мистецької діяльності. Курс висвітлює генезу театральної критики та її еволюцію від ранніх форм до сучасних інтерпретацій, простежує етапи розвитку критики в зарубіжному та українському культурному контексті, розглядає функції критиків у взаємодії театру й суспільства.</p> <p>У межах дисципліни здобувачі досліджують творчість провідних театральних критиків, їхні методологічні підходи, жанрові форми, вплив критики на розвиток сценічного мистецтва, а також навчаються інтерпретувати й оцінювати критичні тексти, співвідносити їх із театральними процесами та культурними тенденціями. Курс інтерпретує театральну критику як один із інструментів культурної пам'яті, чинник формування естетичних норм та важливий елемент комунікації між театром і суспільством. Дисципліна сприяє розвитку аналітичного мислення, навичок роботи з джерелами та критичного осмислення мистецьких явищ у широкому соціокультурному контексті.</p>															
Курс	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	4								
Семестр	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	7	<input checked="" type="checkbox"/>	8
Загальна кількість кредитів:	5															
Розподіл кредитів за семестрами								3	2							
Загальна кількість годин:	150															

Розподіл аудиторних годин, з них:	58								
✓ лекції							28	20	
✓ семінарські/практичні							6	4	
✓ індивідуальні									
Розподіл годин самостійної роботи							56	36	
Підсумковий (семестровий) контроль							залік	залік	
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень								
Максимальна кількість студентів	Без обмежень								