

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
Спеціалізація (за наявності)	
Освітня програма	Кінооператорство
Назва кафедри	Кінотелеоператорство
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Крутько Сергій Сергійович
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Викладач
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Зйомка актора
Мета	Сформувати у здобувачів вищої освіти професійні навички роботи з актором. Ознайомити зі специфікою побудови кадру, створення світлової моделі враховуючі особливості пластики і фактури актора.
Анотація дисципліни	Дисципліна «Зйомка актора» охоплює теоретичні та практичні аспекти акторської гри в умовах екранного виробництва. Здобувачі вищої освіти ознайомлюються з особливостями роботи актора в кадрі, вивчають техніку взаємодії з камерою, режисером та знімальною групою. У курсі розглядаються питання композиції кадру, монтажною логіки, емоційної достовірності, темпоритму та пластики актора. Практичні заняття включають зйомки сцен, етюдів, монологів і діалогів з подальшим аналізом. Особлива увага приділяється адаптації театрального досвіду до кіномови, а також розвитку екранної присутності та внутрішньої дії актора.
Курс	☐ 1 ☐ 2 ☒ 3 ☐ 4
Семестр	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☒ 6 ☐ 7 ☐ 8
Загальна кількість кредитів:	3
Розподіл кредитів за семестрами	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ 3 ☐ ☐
Загальна кількість годин:	90
Розподіл аудиторних годин, з них:	30
✓ лекції	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ 16 ☐ ☐
✓ семінарські/практичні	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ 14 ☐ ☐
✓ індивідуальні	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ - ☐ ☐
Розподіл годин самостійної роботи	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ 60 ☐ ☐
Підсумковий (семестровий) контроль	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ залік ☐ ☐
Мінімальна кількість здобувачів вищої освіти	5
Максимальна кількість здобувачів вищої освіти	20