

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Спеціальність	021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
Спеціалізація (за наявності)	
Освітня програма	Організація кінотелевиробництва
Назва кафедри	Кафедра звукорежисури
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Плавко Юрій Олексійович
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	викладач
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Звукове оформлення аудіовізуальної продукції
Мета	Сформувати у студентів цілісне уявлення про роль звуку в аудіовізуальному мистецтві, навчити основам роботи зі звуковим рядом у кіно, серіалах, рекламі, анімації, телепродукції та цифрових медіа; дати базові знання про процеси звукозапису, монтажу, міксу та саунддизайну для продюсера, який керує командою і ухвалює фінальні творчо-виробничі рішення.
Анотація дисципліни	Ознайомлення студентів із базовими поняттями звуку, музики та акустики в аудіовізуальному мистецтві та виробництві. Пояснення функції звуку в кіно та медіа: інформаційна, емоційна, драматургічна. Розкриття етапів роботи над звуковим супроводом медіа-продукції. Роль звукорежисера і взаємодію з продюсером, режисером, композитором.
Курс	☐ 1 ☐ 2 ☒ 3 ☐ 4
Семестр	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8
Загальна кількість кредитів:	3
Розподіл кредитів за семестрами	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8
Загальна кількість годин:	90
Розподіл аудиторних годин, з них:	30
✓ лекції	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8
✓ семінарські/практичні	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8
✓ індивідуальні	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8
Розподіл годин самостійної роботи	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8
Підсумковий (семестровий) контроль	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень
Максимальна кількість студентів	Без обмежень