

Звіт з наукової роботи кафедри філології
за 2024-2025 рр.

I. Навчальні видання (навчально-методичні розробки) штатних НПП кафедри

№	ПІБ автора(-ів)	Назва	Вихідні дані	Посилання на джерело
Навчально-методичні посібники				
1.	В.Ю. Альперіна Т.С. Кошланська Н.Я. Мартиненко	АНГЛІЙСЬКА МОВА. Методичні матеріали. Частина I.	Київ: Видавництво Ліра-К, 2025. 168 с. ISBN 978-617-8565- 72-5	https://moodle.knutk.t.edu.ua/pluginfile.php/84/user/private/МЕТОДИЧНІ%20МАТЕРІАЛИ%20АНГЛ%20МОВА%20.pdf?forcedownload=1
2	Могила О.А. Могила Ю.А.	Українська мова: практикум з пунктуації за новим правописом. 2-е видання, перероблене і доповнене.	Київ: Видавництво Ліра-К, 2025. 160 с.	https://www.yakaboo.ua/ua/ukrains-ka-mova-praktikum-z-punktuacii-za-novim-pravopisom.html

II. Перелік публікацій НПП кафедри філології

№	ПІБ автора (-ів) (НПП)	Назва статті	Вихідні дані	Посилання на джерело
Статті у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Scopus				
1.	Заболотна Т., Колодіна Л., Кошланська Т., Альперіна В., Каліщук О.	Лінгвокраїнознавчий підхід як один із головних принципів навчання англійської мови майбутніх філологів	Vol. 7 No. SI1 (2025): Special Issue 1: From Tradition to Transmission: The Transformation of Culture and Social Life in the Digital Age	https://ijchr.net/journal/article/view/217
Статті у наукових фахових виданнях України (категорії А, Б)				
1.	Калашник О.О.	Візія майбутнього України і культурне просвітництво Пантелеймона Куліша (про відзначення 205 річниці від дня народження П. Куліша в Ніжинському державному університеті імені М. Гоголя)	Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2024. Вип. № 67. С. 162 -165. DOI: 10.32782/2409- 1154.2024.67.37	Стаття: http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v67/39.pdf Вісник цілком: http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=231
2.	Могила Ю.А.	Пісня як джерело натхнення у творчості С. Васильченка.	Світові виміри освітніх тенденцій: когнітивістика, культурологія,	Режим доступу: http://imco.nau.edu.ua/

			аксіологія і мовна підготовка іноземних громадян. Збірник наукових праць.- Київ, Національний авіаційний університет, 2024, с. 93-100.	
3.	Матвієнко Т.І.	Питання формування професійно-орієнтованого мовлення іноземних студентів у вищому навчальному закладі	Світ наукових досліджень. Збірник наукових публікацій міжнародної мультидисциплінарної наукової інтернет-конференції.- Тернопіль. Україна – Ополе. Польща, 24-25 січня 2024 р. Випуск 26	https://drive.google.com/file/d/1GuFamuQmAt7m6mDLhcVc72m0bN9HCAB-/view?usp=share_link https://drive.google.com/file/d/1hTGX-Sk4Vv1gaeBIQfe-HxMAn_ZEcS9w/view?usp=share_link
4.	Шестопа О., Рахнянський В.	Кінематографічні проєкції жіночої ідентичності в романі «Поцілунок жінки-павука» Мануеля Пуїга.	Вісник науки і освіти. № 8 (38), 2025. С. 807-822.	https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/28527
5.	Матвієнко Т.І., (рецензент практикуму)	Рецензент практикуму Могіла О.А., Могіла Ю.А. Українська мова: практикум з пунктуації за новим правописом. Навчальний посібник.	Київ: Видавництво Ліра-К, 2025. – 160 с.	https://www.yakaboo.ua/ua/ukrains-ka-mova-praktikum-z-punktuiacii-za-novim-pravopisom.html

III. Організація та участь у наукових заходах (конференціях, круглих столах, семінарах тощо)

№	Назва заходу	Дата та місце проведення	Організатор	Наявність опублікованих матеріалів	Посилання на джерело
Участь у наукових заходах в інших установах					

1	Міжнародна науково-практична конференція «До світу через мови. Семіотика української незламності: мова – освіта – дискурс». Учасник: Т.І.Матвієнко	16-17 травня, 2024 Київ, КНЛУ	МОН, КНЛУ, Інститут загальної семантики (США), Сіднейський університет (Австралійський Союз).	Ріст популярності вивчення української мови серед іноземних студентів під час війни	https://www.knlu.edu.ua/konferentsii-i-seminary.html
2	Міжнародна науково-практична конференція «До світу через мови. Семіотика української незламності: мова – освіта – дискурс». Учасник: Ю.А.Могила	16-17 травня, 2024 Київ, КНЛУ	МОН, КНЛУ, Інститут загальної семантики (США), Сіднейський університет (Австралійський Союз).	Особливості відтворення чеських топонімів українською мовою	https://www.knlu.edu.ua/konferentsii-i-seminary.html
3	Міжнародна науково-практична конференція «Світові виміри освітніх тенденцій: когнітивістика, культурологія, аксіологія і мовна підготовка іноземних громадян». Учасник: Ю.А.Могила	22 квітня, 2024 р. Київ, НАУ	Київ, НАУ	Пісня як джерело натхнення у творчості С.Васильченка. - К., 2024, с. 93-100.	Режим доступу: http://imco.nau.edu.ua/
4	X Міжнародна наукова конференція «Стратегія міжкультурної комунікації у мовній освіті сучасних університетів», Учасник: Поліщук Н.М.	25 квітня 2024 р. Київ, КНЕУ імені В.Гетьмана	Київ, КНЕУ імені В.Гетьмана	«Курс ділової мови в освітній траєкторії театального університету»	

№	Назва заходу	Дата та місце проведення	Організатор	Наявність опублікованих матеріалів	Посилання на джерело
Наукові заходи, проведені на базі КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого:					
1.	Науковий семінар «Українська література воєнного часу»	28.10.2024 м. Київ, Інститут екранних мистецтв КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого	Калашник О.О.		https://knutkt.edu.ua/seminar-ukrainska-literatura-voiennoho-chasu/
2.	Лекція-інтерв'ю з Павлом Коробчуком, українським поетом, членом Українського ПЕН.	12.04.2025 м. Київ, Факультет театального мистецтва КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого	Калашник О.О.		https://knutkt.edu.ua/zustrich-iz-pavlom-korobchukom-u-knutkit/
3.	Студентський науковий Круглий стіл «Українська література воєнного часу» до Тижня української мови.	27.10.25 р. – Театральний факультет, вул. Хрещатик, 52. 28.10.25 р. – ІЕМ, вул. Є. Коновальця, 18.	Калашник О.О.		https://knutkt.edu.ua/kruhlyy-stil-ukrainska-literatura-voiennoho-chasu-z-nahodytyzhnia-ukrainskoi-movy/
4.	Круглий стіл «Переклади творів зарубіжної літератури українською: проблеми та перспективи» до Тижня української мови.	28.10.25 – Театральний факультет, вул. Хрещатик, 52. 30.10.25 – ІЕМ, вул. Є. Коновальця, 18.	Хоню В. В.		https://knutkt.edu.ua/kruhlyy-stil-pereklady-tvoriv-zarubizhnoi-literatury-ukrainskoiu-problemy-ta-perspektyvy/

5	Круглий стіл для студентів 1 курсу (АМТiК А + АМТiК В) „Resilient Light : Creativity during the Blackout" Стійке світло: Креативність під час блекауту"	17.11. 25 р., КНУТКіТ	Миропольська Є.В., Кошланська Т.С.		https://knutkt.edu.ua/kruhlyy-stil-dlia-studentiv-1-kursu-amtik-a-amtik-v/
6.	Серія лекцій в рамках проекту «Інтермедіальність» (протягом 2025/26 навчального року)	Дати... КНУТКіТ	Рахнянський В.В.		
Участь у наукових заходах в інших установах					
1.	Гостьова лекція-виступ перед магістрами-перекладачами і першого року навчання ОНП «Художній переклад з англійської мови, літературне редагування та менеджмент перекладацьких проєктів» у рамках вивчення курсу «Основи літературного редагування» (організатор – зав.каф.	25 вересня 2025 р., КНУ імені Тараса Шевченка	Хоню В. В.		

	філол. Віктор Рахнянський)				
--	----------------------------	--	--	--	--

ІУ. Науково-організаційна і творчо-організаційна робота

№	Назва заходу	Дата та місце проведення	Організатор	Посилання на джерело
1	Поетично-хореографічна вистава «Зів'яле листя (за мотивами збірки І.Франка)	Дипломна вистава: 22 червня 2024 р., КНУТКіТ імені І.К.Карпенка-Карого, Ярославів вал, 40. Прем'єра вистави 1.12.2025 р.: Київська мала опера (вул. Дегтярівська,	О. О. Калашник, – літературна консультантка (наукове узагальнення поетичної творчості І.Франка) Співавторка розширеного літературного сценарію.	https://www.facebook.com/sha/re/p/T1H1voi3wEyBezNM/ афіша прем'єри вистави 1.12.2025р. - https://www.instagram.com/p/DQ9ql-JDGVZ/?igsh=MXN4cHJmM29hZHV6dg==
2	Імпреза до Міжнародного дня поезії «Час нічого не скаже, а я б розповів... (2 курс ОПП «Майстерність театру ляльок» (художній керівник – доцент, засл. артист України Л.П.Попов)	4 квітня 2024 р., КНУТКіТ імені І.К.Карпенка-Карого, вул.Ярославська, 17/22	В. В. Хоню, – літературна консультантка (наукове узагальнення сучасного літературного процесу)	https://www.facebook.com/100043397213375/posts/pfbid02she6Y2F41iBb1XFZCq2RPQ8uY6HK6DpBm22oieAzwfaBqDRjRGEkyLRz8xDyTZ7l/?app=fbl
3.	Всеукраїнський конкурс учнівських та студентських творчих робіт / поетичних творів “Білий голуб”	м. Київ, Державний університет «Київський авіаційний інститут». (Щороку, в т.ч. у 2020–2025 роках).	В. В. Хоню,	Участь у Журі Конкурсу (В. Хоню). Список членів журі: 2020 рік: http://iro.nau.edu.ua/images/docs/golub/juri_golub.pdf 2021 рік: http://iro.nau.edu.ua/images/docs/golub/2021/juri_golub_2021.pdf Подяка за роботу у 2024 році на гуглдіску: https://drive.google.com/file/d/1FNsqhP_VSe672uH0_g7jWTqHHLB3vYNS/view?usp=drivesdk

4	Організація і модерування студентського Конкурсу есеїв, авторської поезії та пісні #Не_просто_слова.	(9.10.25р.- 1.11.25р., КНУТКіТ	Хоню В. В., Калашник О.О.	https://knutkt.edu.ua/v-universyteti-zavershyvsia-i-konkurs-eseiv-avtorskoi-poezii-ta-pisni-ne-prosto-slova-zapochatkovanyy-tsohorich-u-ramkakh-tyzhnia-ukrainskoi-movy/
5	Конкурс на кращу творчу роботу «Я вибираю Україну» (АМТіК А)	грудень 2025 КНУТКіТ	Поліщук Н.М.	
6	Конкурс на кращого читця поезії «Слово до рідного дому»	10.12.25р., КНУТКіТ	Поліщук Н.М.	
7	Поетичний ранок «З Україною в серці», присвячений воїнам ЗСУ (АМТіК А)	16.12.25 р., КНУТКіТ	Поліщук Н.М.	

Завідувач кафедри філології

Віктор РАХНЯНСЬКИЙ