

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Бакалавр							
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво							
Спеціалізація (за наявності)	–							
Освітня програма	Режисура балету							
Назва кафедри	Хореографії та пластичного виховання							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Афанасьєв Сергій Миколайович							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, заслужений артист України							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	УКРАЇНСЬКИЙ НАРОДНО-СЦЕНІЧНИЙ ТАНЕЦЬ							
Мета	Розвиток у здобувачів розуміння національної специфіки української хореографічної культури, опанування техніки народно-сценічного танцю та засобів його використання у режисерській практиці балетмейстера.							
Анотація дисципліни	Дисципліна є складовою фахової підготовки здобувачів і спрямована на формування знань, умінь і навичок у галузі народно-сценічного танцю як основи професійного розвитку балетмейстера-постановника. У процесі вивчення дисципліни здобувачі ознайомлюються з технікою українського народного танцю, його регіональними особливостями, стилістикою, національними традиціями та сценічними формами відтворення. Розглядаються принципи композиції, режисури й драматургії народно-сценічного танцю, а також закономірності адаптації фольклорного матеріалу до сценічного простору.							
Курс	1		2		3		✓ 4	4
Семестр	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5	□ 6	✓ 7	✓ 8
Загальна кількість кредитів:	8							
Розподіл кредитів за семестрами							4	4
Загальна кількість годин:	240							
Розподіл аудиторних годин, з них:								
✓ лекції							4	6
✓ семінарські/практичні							36	40
✓ індивідуальні							–	–
Розподіл годин самостійної роботи							80	74
Підсумковий (семестровий) контроль							залік	залік
Мінімальна кількість студентів								
Максимальна кількість студентів	5							