

Типологія релігійно-історичних моделей сакрального театру

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий)
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва
Освітня програма	Перформативні мистецтва
Назва кафедри	Театрознавство
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	АНГЕЛОВА АНГЕЛІНА ОЛЕГІВНА
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	професор, доктор філософських наук, професор
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ТИПОЛОГІЯ РЕЛІГІЙНО-ІСТОРИЧНИХ МОДЕЛЕЙ САКРАЛЬНОГО ТЕАТРУ
Мета і завдання	Метою навчальної дисципліни є розширення знань аспірантів та розвиток наукового уявлення про сакральний театр як специфічну форму сценічної культури, зумовлену релігійними світоглядними системами та історичними моделями ритуально-театральної дії, а також поглиблення навичок типологічного й міждисциплінарного аналізу сакральних театральних форм. Завдання: усвідомлювати теоретичні підходи до дослідження сакрального театру в театрознавстві, культурології та релігієзнавстві; аналізувати релігійні та світоглядні засади формування сакральних театральних практик; досліджувати історичні моделі сакрального театру в різних культурних і конфесійних традиціях; розширювати типологію сакральних театральних форм з урахуванням ритуальних, літургійних і сценічних параметрів; заглиблюватися у механізми трансформації сакральних моделей у світському та сучасному театрі; інтегрувати типологічний та міждисциплінарний підхід у межах індивідуальних наукових і творчо-мистецьких завдань аспірантів; розвивати навички наукового аналізу та вдосконалювати компетентності у сфері сакральної театральної культури.
Анотація (орієнтовний перелік тем)	Навчальна дисципліна розширює знання аспірантів у сфері сакрального театру як унікального явища сценічної культури, що постає на перетині релігійного ритуалу, міфу та театральної дії. У курсі досліджуються історичні типи сакрального театру, їх світоглядні, символічні та художні особливості, а також процеси адаптації й переосмислення сакральних форм у різні історичні періоди. Дисципліна спрямована на розширення міждисциплінарного аналізу та вдосконалення аналітичних умінь аспірантів у дослідженні сценічної культури.
Загальна кількість кредитів/годин	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Підсумковий контроль	Залік