

Теорія та історія художньої творчості

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий)
Спеціальність	B1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво B6 Перформативні мистецтва 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво 026 Сценічне мистецтво
Освітня програма	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво Перформативні мистецтва Аудіовізуальне мистецтво та виробництво Сценічне мистецтво
Назва кафедри	гуманітарних дисциплін
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ОНІЩЕНКО ОЛЕНА ІГОРІВНА
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Завідувач кафедри, доктор філософських наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ
Мета і завдання	Метою є розширення та поглиблення у аспірантів філософсько-естетичних, етико-психологічних і теоретичних знань щодо історичних підходів до осмислення феномену художньої творчості та специфіки творчого процесу в різні історико-культурні періоди. Завдання навчальної дисципліни: поглиблення розуміння феномену художньої творчості в міждисциплінарному гуманітарному контексті; розширення знань про основні етапи та закономірності творчого процесу; систематизація теоретичних уявлень про художню творчість від Античності до метамодернізму; формування світогляду та навичок персоналізованого аналізу творчості видатних митців.
Анотація (орієнтовний перелік тем)	Навчальна дисципліна розширює та поглиблює знання аспірантів про історію та теорію художньої творчості як складного культурного та психологічного феномену. Курс охоплює ключові теоретичні концепції, систематизує підходи до аналізу творчого процесу та формує світогляд, сприяючи розвитку аналітичних, дослідницьких і творчих компетентностей аспірантів.
Загальна кількість кредитів/годин	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Підсумковий контроль	Залік