

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Спеціальність	B1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Спеціалізація (за наявності)	B1.01 Аудіовізуальне мистецтво
Освітня програма	Режисура телебачення
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Вітер Василь Петрович
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, професор кафедри, заслужений діяч мистецтв України.
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Тема та конфлікт в драматургії екранного твору
Мета	Метою навчальної дисципліни є формування у здобувачів глибоких теоретичних знань і практичних навичок аналізу, побудови та розвитку драматургічної структури екранного твору через усвідомлення ролі теми, ідеї та конфлікту як основних рушійних елементів художньої оповіді.
Анотація дисципліни	Дисципліна «Тема та конфлікт в драматургії екранного твору» охоплює теоретичні та практичні аспекти побудови драматургії у кіно, телебаченні та цифрових медіа. У центрі курсу – дослідження теми як ідейно-сміслової основи екранного висловлювання та конфлікту як рушійної сили розвитку дії й характерів. Програма передбачає аналіз класичних і сучасних драматургічних моделей, розгляд типів конфлікту та його структурних рівнів, а також вивчення специфіки їх екранного втілення у різних жанрах. Особлива увага приділяється методам роботи режисера й сценариста над темою, ідеєю, мотивом і драматургічним вузлом, створенню автентичного авторського висловлювання через конфлікт і розвиток дії. У результаті вивчення курсу здобувачі оволодівають уміннями аналізувати, конструювати й адаптувати драматургічну структуру до художніх завдань екранного твору, інтегруючи теоретичні знання у власну режисерську та сценарну практику.
Курс	☐ 1 ☒ 2 ☐ 3 ☐ 4
Семестр	☐ 1 ☐ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8
Загальна кількість кредитів:	6
Розподіл кредитів за семестрами	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8
Загальна кількість годин:	180
Розподіл аудиторних годин, з них:	48
✓ лекції	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8
✓ семінарські/практичні	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8
✓ індивідуальні	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8
Розподіл годин самостійної роботи	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8
Підсумковий (семестровий) контроль	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень
Максимальна кількість студентів	Без обмежень