

Театральна антропологія та етногенетичні джерела сценічної культури

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий)
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва
Освітня програма	Перформативні мистецтва
Назва кафедри	Театрознавство
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	АНГЕЛОВА АНГЕЛІНА ОЛЕГІВНА
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	професор, доктор філософських наук, професор
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ТЕАТРАЛЬНА АНТРОПОЛОГІЯ ТА ЕТНОГЕНЕТИЧНІ ДЖЕРЕЛА СЦЕНІЧНОЇ КУЛЬТУРИ
Мета і завдання	Метою навчальної дисципліни є розширення знань аспірантів щодо сценічної культури як антропологічного феномена, що ґрунтується на глибинних етнокультурних, ритуальних і міфопоетичних практиках, а також розвиток умінь аналізувати та інтегрувати міждисциплінарні підходи до дослідження театральних форм у контексті культурної антропології. Завдання: усвідомлювати теоретичні засади театральної антропології та її методологічний апарат; аналізувати ритуальні, міфологічні та обрядові практики як витoki сценічної культури; розширювати знання про етногенетичні чинники формування театральних форм у різних культурних традиціях; інтегрувати антропологічні універсалії сценічної дії (тіло, жест, голос, простір, час) у дослідження; розвивати навички інтерпретації театральних явищ у контексті культурної пам'яті та традиції; вдосконалювати застосування антропологічного підходу в межах індивідуальних творчо-мистецьких проєктів аспірантів; формувати світогляд щодо глибинних структур і смислів сценічної культури.
Анотація (орієнтовний перелік тем)	Навчальна дисципліна розширює знання аспірантів щодо глибинних антропологічних і етнокультурних основ театального мистецтва. У курсі досліджуються ритуал, міф, обряд і традиційні форми перформативності як джерела сценічної дії, аналізуються процеси трансформації архаїчних моделей у професійному та сучасному театрі. Особлива увага приділяється міждисциплінарним зв'язкам театрознавства, культурної антропології, етнології та мистецтвознавства. Дисципліна спрямована на поглиблення наукової рефлексії аспірантів та розширення методологічних можливостей для дослідження сценічної культури.
Загальна кількість кредитів/годин	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Підсумковий контроль	Залік