

Сучасні тенденції музичної драматургії

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий)
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва
Освітня програма	Перформативні мистецтва
Назва кафедри	Театрознавства
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	РЖЕВСЬКА МАЙЯ ЮРІЇВНА
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Професор, доктор мистецтвознавства, професор
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ МУЗИЧНОЇ ДРАМАТУРГІЇ
Мета і завдання	Метою навчальної дисципліни є розширення знань аспірантів щодо актуальних процесів розвитку музичної драматургії у мистецтві кінця XX — початку XXI століття та усвідомлення закономірностей її функціонування в різних художніх і медіаконтекстах, а також поглиблення умінь наукового аналізу драматургічних моделей музики. Завдання: аналізувати теоретичні підходи до музичної драматургії в сучасному музикознавстві та мистецтвознавстві; досліджувати трансформації драматургічних принципів у музичних практиках другої половини XX — початку XXI століття; поглиблювати розуміння взаємодії музичної драматургії з театральними, екранними та перформативними формами мистецтва; вдосконалювати навички виявлення особливостей наративності, темпоральності та структурної організації музичного матеріалу; розвивати уміння інтерпретувати музику в контексті постмодерних, міждисциплінарних і медіальних практик; формувати світогляд щодо значення музичної драматургії у сучасному культурному процесі; застосовувати здобуті знання у межах індивідуальних творчо-мистецьких проєктів.
Анотація (орієнтовний перелік тем)	Навчальна дисципліна розширює знання аспірантів щодо сучасних тенденцій розвитку музичної драматургії. У курсі аналізуються зміни та нові моделі драматургічного мислення в академічній, сценічній, екранній та медіальній музиці, а також вплив постмодерних естетик, технологічних інновацій і міжвидових взаємодій на формування музичного часу й структури. Дисципліна спрямована на поглиблення аналітичних умінь аспірантів та інтеграцію музикознавчого підходу в ширший культурологічний і мистецтвознавчий контекст.
Загальна кількість кредитів/годин	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Підсумковий контроль	Залік