

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
Спеціалізація (за наявності)	
Освітня програма	Звукорежисура
Назва кафедри	Кафедра музичного виховання
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Вальчук Лада Дмитрівна
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Сольний спів
Мета	Засвоєння студентами основних теоретичних та практичних положень курсу, необхідних для професійної та загальноосвітньої підготовки, для формування та розвитку багатогранної особистості. Вільне володіння співочими можливостями голосу.
Анотація дисципліни	Основні поняття голосоведіння. Формування поняття співацького еталону. Вокально-інтонаційні прийоми звуковедення. Вокально-технічні та музично-виконавські завдання. Музичні форми. Аналіз жанру, стилю та художнього змісту твору. Терміни, що позначають характер виконання. Акумулявання художньо-виконавських умінь та навичок. Формування уявлень про специфіку музично-образного відображення світу. Вокально-виконавська майстерність.
Курс	☐ 1 ☒ 2 ☐ 3 ☐ 4
Семестр	☐ 1 ☐ 2 ☒ 3 ☒ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8
Загальна кількість кредитів:	6
Розподіл кредитів за семестрами	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8
Загальна кількість годин:	180
Розподіл аудиторних годин, з них:	60
✓ лекції	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8
✓ семінарські/практичні	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8
✓ індивідуальні	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8
Розподіл годин самостійної роботи	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8
Підсумковий (семестровий) контроль	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень
Максимальна кількість студентів	Без обмежень