

Семінар з театральної критики

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий)
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва
Освітня програма	Перформативні мистецтва
Назва кафедри	Театрознавство
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ДАНИЛЕЙКО ЛІЛІА АНАТОЛІЇВНА
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Викладач, кандидат мистецтвознавства
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	СЕМІНАР З ТЕАТРАЛЬНОЇ КРИТИКИ
Мета і завдання	Метою навчальної дисципліни є поглиблення знань аспірантів у сфері театральної критики, удосконалення компетентностей у професійному аналізі театральних явищ та розвиток культури науково-критичного мислення, а також опанування сучасними формами й стратегіями критичного осмислення театру в академічному та публічному дискурсах. Завдання: поглиблювати знання теоретичних засад та історичних моделей театральної критики; аналізувати жанрову специфіку критичних текстів і їхнє функціонування у сучасному культурному просторі; оцінювати театральні вистави та режисерські концепції з використанням різних критичних підходів; осмислювати взаємозв'язок наукового аналізу й публіцистичної мови у театральній критиці; поглиблювати аналітичне розуміння театральних процесів через власні наукові дослідження; підготовка аспірантів до написання критичних і аналітичних текстів у контексті власних наукових досліджень.
Анотація (орієнтовний перелік тем)	Навчальна дисципліна спрямована на поглиблення знань аспірантів у сфері театральної критики як форми наукової та культурної рефлексії. У межах курсу розглядаються основні підходи до аналізу театральної вистави, жанрові моделі критичного письма, взаємодія театральної критики з академічним театрознавством і сучасними медіа. Дисципліна передбачає активну аналітичну та дискусійну роботу, спрямовану на вдосконалення індивідуального критичного стилю аспірантів та застосування критичних практик у межах творчих мистецьких проєктів.
Загальна кількість кредитів/годин	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Підсумковий контроль	Залік