

ПРОТОКОЛ №1

Засідання Ради Роботодавців Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К.Карпенка-Карого від 15 травня 2024 року.

ПРИСУТНІ: 40 осіб.

від Ради Роботодавців 20 осіб:

Храпко Г., генеральна директорка ТОВ «КАЛИНА ФІЛЬМ»; Пантелеймонова О., генеральна директорка ТОВ «УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»; Савиченко І., кінопродюсер та засновник кінокомпанії «Directory Fijms»; Тихий В., продюсер, режисер компанії «Вавілон-13»; Пшеничний(Пишний) А., ФОП, шеф-редактор, креативний продюсер; Бірюлін А., продюсер, режисер, відеограф, ведучий; Носенко Н., викладач сценічного мовлення, диктор, театр-студія «ТА ТУ SHO»; Кальченко-Донцов О., незалежний телевізійний продюсер, режисер; Козеко В., директор ФОП «Козеко»; Іванько І., художній керівник «Бурлака-фільм»; Бурдукова В., генеральна продюсера, продюсера кіно-телепроектів; Сукненко С., секретар спілки кінематографістів України, Голова комісії по прийому до членів НСКУ; Братусь Н., директор-розпорядник керівник Київського муніципального академічного театру ляльок на лівому березі Дніпра; Чуприна Б., головний режисер Херсонського академічного обласного театру ляльок; Свін'їн О., головний режисер Вінницького академічного обласного театру ляльок; Бігус О., декан факультету хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв; Шкоріненко В., головний балетмейстер Національного заслуженого академічного українського народного хору України імені Григорія Верьовки; Дробот І., директорка Державного музею театрального, музичного і кіномистецтва України; Чижова О., директорка Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтв України; Коломієць В., директор Київської муніципальної академії танцю імені Сергія Лифаря.

Від Університету 20 осіб.

ректор І.С.Кочарян, Перший проректор – Кратт О., проректор з науково-педагогічної та творчої роботи Білан В., проректор з АГР Вовк О., директор

ІЕМ Равлюк-Голіцина О., заступниця директора ІЕМ Чхатарашвілі-Петраш І., декан ФТМ – Штефан О.; начальник відділу з організації освітнього процесу Голіцина О., помічники ректора – О.Леонтьєва, О. Сухова , методист вищої категорії навчального відділу з організації освітнього процесу З

Гайдамака,завідувачі кафедр спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво: КРД – Марченко В.В., РТБ – Вітер В.П., ЗВР – Домбругова Н.М., КТО – Вержбицький Б.В., КЗН – Братерська-Дронь М.Т., ПАМВ – Новікова Л.Є.; спеціальності 026 Сценічне мистецтво: кафедра АМРД – Висоцький Ю.П., МТЛ – Неупокоев Р.В., ХПВ – Старостін Ю.О.

Порядком денним передбачався розгляд наступних питань.

- 1.Обрання голови , заступника та секретаря Ради роботодавців Університету.
- 2.Презентація Університету (Положення про Раду роботодавців).
- 3.Презентація оновлених освітніх програм другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 021 - Аудіовізуальне мистецтво та виробництво та 026 – Сценічне мистецтво.
- 4.Обговорення.

Після представлення всіх членів Роботодавців та представників від університету,

1.СЛУХАЛИ: І .С. Кочарян щодо обрання голови, заступника та секретаря Ради роботодавців університету. Запропоновано обрати головою Ради роботодавців Бориса Чуприну, Народного артиста України, доцента, Головного режисера Херсонського академічного обласного театру ляльок, заступницею – Галину Храпко, генеральну директорку ТОВ «КАЛИНА ФІЛЬМ», секретарем – Андрія Бірюліна продюсера і режисера.

ГОЛОСУВАЛИ

: «за» - 20

«проти» - 0

«утримались» - 0.

Рішення прийнято.

УХВАЛИЛИ: Обрати головою Ради роботодавців Бориса Чуприну, заступницею – Галину Храпко, секретарем – Андрія Бірюліна.

2. СЛУХАЛИ:

А) І.С.Кочарян, ректора університету, яка розповіла про організацію освітнього процесу в умовах військового стану. Під час освітнього процесу в умовах військового стану набуває особливого значення взаємодія університету і роботодавців, коли партнери-роботодавці переходять з позиції спостерігачів і виключно споживачів освітніх послуг на позицію зацікавлених учасників освітнього процесу, що всіляко сприяє оволодінню здобувачами всіх рівнів вищої освіти комплексу знань, які відповідають вимогам сучасного ринку праці. Університету необхідно вдосконалювати і поглиблювати співпрацю з роботодавцями в освітньому процесі та практичній підготовці студентів. Зараз у нас починається період проведення всіх видів практик, тому прохання до Ради роботодавців підтримати наших студентів, особливо на виробничій практиці.

І.С.Кочарян презентувала університет та окреслила перспективи співпраці університету та Ради роботодавців. Мета - покращити та осучаснити університет, базові знання пов'язати з практикою, втілити сучасні технології в освітній процес, удосконалити якість нашої освіти, покращити та осучаснити освітній процес, залучити практиків до викладання, розширити бази практик і зробити наших випускників конкурентноспроможними, щоб здобувачі вищої освіти бачили перспективу, і щоб були готовими до викликів ринку праці в сучасних умовах. Подякувала Раді роботодавців за участь у роботі

Б)завідувачів кафедр університету, які презентували оновлені ОПП другого (магістерського) рівня освіти.

спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво: КРД – Марченко В.В., РТБ – Вітер В.П., ЗВР – Домбругова Н.М., КТО – Вержбицький Б.В., КЗН – Братерська-Дронь М.Т., ПАМВ – Новікова Л.Є.;

спеціальності 026 Сценічне мистецтво: кафедра АМРД – Висоцький Ю.П., МТЛ – Неупокоев Р.В., ХПВ – Старостін Ю.О.

З.В обговоренні взяли участь учасники Ради роботодавців:

Савиченко І., кінопродюсер та засновник компанії « Directoriy Films»,

Чуприна Б., народний артист України, доцент, головний режисер
Херсонського академічного обласного театру ляльок,

Бурдукова В., генеральний продюсер кінотелепроектів,

Пантелеймонова О., генеральний директор ТОВ «УКРАЇНСЬКИЙ
ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»,

Бірюлін А., продюсер, режисер, відеограф.

УХВАЛИЛИ:

1. Взяти до відома представлену інформацію та рекомендувати до
затвердження Вченою радою університету освітніх програм (другого)
магістерського рівня вищої освіти.

2. Провести два засідання Ради роботодавців протягом навчального року;

3. Рекомендувати проходження навчальних та виробничих практик, для
студентів, під час проекту, а не за графіком освітнього процесу, а для того,
щоб в кінокомпанії «Directory Fijms» могли працювати випускники, вони
мають відкривати ФОПи, щоб все було прозоро.

4. В групі Ради роботодавців провести опитування щодо можливостей
роботодавців і внести пропозиції щодо співпраці з університетом. Маючи
таку базу узгодити з університетом плани заходів щодо ділових ігор,
гостьових лекцій, семінарів, майстер-класів від практиків, теми, які були б
цікаві, професійні та актуальні для здобувачів освіти.

ГОЛОСУВАЛИ

: «за» - 20

«проти» - 0

«утримались» - 0.

Рішення прийнято.

Голова Ради роботодавців

Секретар



Борис ЧУПРИНА

Андрій БІРЮЛІН