

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Спеціальність	B1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Спеціалізація (за наявності)	B1.01 Аудіовізуальне мистецтво
Освітня програма	Режисура телебачення
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Вітер Василь Петрович
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, професор кафедри, заслужений діяч мистецтв України.
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Режисерське завдання в умовах війни
Мета	Сформувати у здобувачів розуміння специфіки режисерської творчості в умовах війни та кризового досвіду суспільства, розвинути здатність до етичного, художньо вираженого висловлювання про травматичну реальність, пошуку правди та сенсу через кінематографічну мову.
Анотація дисципліни	Дисципліна досліджує роль і відповідальність режисера в час війни. У фокусі – режисер як свідок, учасник і аналітик реальності, що змінюється на очах. Здобувачі розглядають стратегії роботи з документальним і постановочним матеріалом, питання правди, пам'яті, дистанції та меж художнього узагальнення. Курс охоплює аналіз українських і світових фільмів, створених у контексті воєнних подій, практичні завдання зі створення коротких етюдів і концепцій, що відображають війну через особисту оптику автора.
Курс	□ 1 ✓ 2 □ 3 □ 4
Семестр	□ 1 □ 2 ✓ 3 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Загальна кількість кредитів:	
Розподіл кредитів за семестрами	6
Загальна кількість годин:	180
Розподіл аудиторних годин, з них:	
✓ лекції	34
✓ семінарські/практичні	14
✓ індивідуальні	
Розподіл годин самостійної роботи	132
Підсумковий (семестровий) контроль	залік
Мінімальна кількість здобувачів	Без обмежень
Максимальна кількість здобувачів	Без обмежень