

Київський національний університет театру, кіно і телебачення  
імені І. К. Карпенка-Карого

Кафедра гуманітарних дисциплін



Проректор з наукової роботи та  
міжнародного співробітництва

Олена АЛЕКСАНДРОВА

« 23 » вересня 2025 року

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### «ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ МИСТЕЦТВОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»

Рівень вищої освіти: третій (освітньо-науковий / освітньо-творчий)

Спеціальності: В 1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво,  
В 6 Перформативні мистецтва

Освітньо-наукові програми: Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво,  
Перформативні мистецтва

Освітньо-творчі програми: Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво,  
Перформативні мистецтва

Розробник:

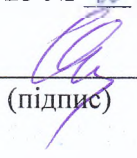
*Александрова Олена Станіславівна, професор, доктор філософських наук, професор кафедри гуманітарних дисциплін*

Викладач:

*Александрова Олена Станіславівна, професор, доктор філософських наук, професор кафедри гуманітарних дисциплін*

РПНД розглянуто і затверджено на засіданні кафедри гуманітарних дисциплін

Протокол від 16.09.2025 № 2

Завідувач кафедри  Олена ОНІЩЕНКО  
(підпис)

РПНД погоджено з гарантом освітньо-наукової програми

*Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво*

Кандидат мистецтвознавства,

ст. викладач кафедри продюсерства

аудіовізуального мистецтва та виробництва

16.09.2025

 Людмила НОВІКОВА  
(підпис)

РПНД погоджено з гарантом освітньо-творчої програми

*Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво*

Доцент, кандидат мистецтвознавства,

доцент кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення

23.09.2025

 Сергій МАРЧЕНКО  
(підпис)

РПНД погоджено з гарантом освітньо-наукової програми

*Перформативні мистецтва*

Професор, доктор мистецтвознавства,

професор кафедри театрознавства

18.09.2025

 Майя РЖЕВСЬКА  
(підпис)

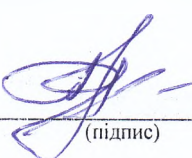
РПНД погоджено з гарантом освітньо-творчої програми

*Перформативні мистецтва*

Професор, заслужений діяч мистецтв України,

професор кафедри мистецтва театру ляльок

21.09.2025

 Руслан НЕУПОКОЄВ  
(підпис)

Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н.р.,

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), протокол від \_\_\_\_\_.20\_\_ № \_\_\_\_  
(підпис) (ПІ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р.,

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), протокол від \_\_\_\_\_.20\_\_ № \_\_\_\_  
(підпис) (ПІ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р.,

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), протокол від \_\_\_\_\_.20\_\_ № \_\_\_\_  
(підпис) (ПІ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р.,

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), протокол від \_\_\_\_\_.20\_\_ № \_\_\_\_  
(підпис) (ПІ)

## 1. Опис навчальної дисципліни

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Інформаційне забезпечення мистецтвознавчих досліджень» розроблена відповідно до Положення про навчально-методичний комплекс освітніх компонентів у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, затверджене рішенням Вченої ради від 28 травня 2024 р., протокол № 6 (введено в дію наказом від 28.05.2024 № 97-Д).

| Найменування показників                                          | Форма навчання      |        |
|------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|
|                                                                  | денна               | заочна |
| Характеристика навчальної дисципліни                             | Обов'язкова         |        |
| Курс                                                             | Перший рік навчання |        |
| Семестр                                                          | 1                   |        |
| Кількість кредитів                                               | 3                   |        |
| Загальний обсяг годин                                            | 90                  |        |
| Розподіл годин за видами аудиторних занять та самостійної роботи | Лекційні            |        |
|                                                                  | 14                  |        |
|                                                                  | Семінарські         |        |
|                                                                  |                     |        |
|                                                                  | Практичні           |        |
|                                                                  | 10                  |        |
|                                                                  | Індивідуальні       |        |
|                                                                  | -                   |        |
|                                                                  | Лабораторні         |        |
|                                                                  | -                   |        |
|                                                                  | Самостійна робота   |        |
|                                                                  | 66                  |        |
| Вид підсумкового контролю                                        | істит               |        |

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна складається з теоретичної та практичної частин і формує сукупність знань і вмінь, що створюють відповідний профіль дослідника ступеня доктора філософії та доктора мистецтва третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти.

**Мета навчальної дисципліни** – формування у здобувачів базових принципів, методів та підходів наукового дослідження, способів пошуку наукової інформації, її класифікації та відбору на основі здобуття поглиблених знань сутності інформаційного забезпечення, специфіки інформаційних технологій та особливостей їх використання, навичок роботи з прикладним програмним забезпеченням з урахуванням останніх досягнень в цій галузі для практичного їх застосування при вирішенні актуальних завдань наукової і творчої діяльності у галузі культури і мистецтва.

### **Завдання навчальної дисципліни:**

– поглиблення загальної інформаційної освіти та інформаційної культури аспірантів;

- поглиблення теоретичних знань шляхом опанування ключових теоретичних понять, категорій, тенденцій;
- пошук та аналіз основних джерел отримання наукової інформації;
- опанування засобів і методів автоматизованого аналізу і систематизації наукових даних;
- опанування сучасних засобів пошуку і оброблення інформації, підготовки очного висвітлення результатів дослідження;
- формування практичних навичок використання інформаційних та хмарних технологій у повсякденній професійній та соціальній діяльності;
- вміння аналізувати, цитувати, анотувати та готувати наукові статті;
- вміння планувати терміни підготовки дисертації / творчого мистецького проєкту та інших видів наукової роботи, готувати презентації та інше.

### **Очікувані програмні результати навчання:**

Вільно презентувати та обговорювати, державною та іноземною мовами (усно й письмово), результати досліджень наукових і творчих проєктів, наукових та прикладних проблем мистецтвознавства, оприлюднювати результати досліджень та творчості у провідних наукових та професійних виданнях, на мистецьких форумах та заходах.

Застосовувати сучасні методи наукового пізнання та інноваційні підходи до дослідження, використовувати інструменти порівняльного аналізу та компаративістики, критично оцінювати результати власної роботи й у разі потреби вносити корективи як у теоретичну, так і в практичну частину дослідження.

Застосовувати сучасні інструменти та технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, в тому числі хмарні технології, методи аналізу даних великої розмірності.

Дотримуватись норм професійної етики й академічної доброчесності у науковій та практичній діяльності, зокрема при проведенні власного наукового дослідження та реалізації творчого мистецького проєкту.

### **Очікувані результати навчання (РН) за дисципліною:**

РН 01 Знати що таке наукова інформація (сутність наукової інформації), її роль в наукових дослідженнях / при підготовці творчого мистецького проєкту та критерії, за якими вона оцінюється (якість, надійність, достовірність та ін.).

РН 02 Знати наукову термінологію та її суть, види наукових даних та джерела їх отримання.

РН 03 Вміти користуватися науковими базами даних, сучасними засобами пошуку і оброблення інформації, оперативно знаходити потрібну інформацію у наукових джерелах.

РН 04 Вміти обробляти, аналізувати та узагальнювати наукову інформацію для вирішення наукових / творчих завдань.

РН 05 Мати навички застосування інформаційних інструментів у рамках методології наукового дослідження / творчого мистецького проєкту.

РН 06 Мати навички аналізу та синтезу інформації при підготовці дисертації / творчого мистецького проєкту, наукової статті, тез виступу на конференції та ін.;

PH 07 Вміти використовувати інформаційні та хмарні технології у професійній і соціальній діяльності.

PH 08 Вміти оцінювати достовірність та якість інформації.

PH 09 Застосовувати навички самоорганізації для планування підготовки дисертації / творчого мистецького проєкту та інших видів наукової роботи.

**Інструменти, обладнання та програмне забезпечення:** персональний комп'ютер чи ноутбук з доступом до мережі Інтернет, обліковий запис Google, Microsoft Office.

### 3. Структура навчальної дисципліни

| Назви тем                                                                                                                             | Розподіл годин між видами робіт |              |          |           |             |               |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|----------|-----------|-------------|---------------|-------------|
|                                                                                                                                       | денна форма                     |              |          |           |             |               |             |
|                                                                                                                                       | усього                          | у тому числі |          |           |             |               | сам. робота |
|                                                                                                                                       |                                 | лекції       | семінари | практичні | лабораторні | індивідуальні |             |
| 1                                                                                                                                     | 2                               | 3            | 4        | 5         | 6           | 7             | 8           |
| Тема 1. Основи інформаційного забезпечення мистецтвознавчих досліджень.                                                               | 6                               | 2            |          |           |             |               | 4           |
| Тема 2. Бібліотеки, архіви, музеї України в епоху розвитку цифрових інформаційних ресурсів та відкритої науки. Електронні бібліотеки. | 16                              | 2            |          | 2         |             |               | 12          |
| Тема 3. Сучасна система пошуку та оброблення інформації. Формування пошукового запиту та аналітико-синтетична обробка документів.     | 14                              | 2            |          | 2         |             |               | 10          |
| Тема 4. Міжнародні наукометричні бази даних відкритого доступу та їх використання у наукових дослідженнях.                            | 14                              | 2            |          | 2         |             |               | 10          |
| Тема 5. Міжнародні стилі посилань та інструменти роботи з ними.                                                                       | 14                              | 2            |          | 2         |             |               | 10          |
| Тема 6. Інформаційно-аналітична система та технології роботи зі складними документами.                                                | 17                              | 2            |          | 1         |             |               | 14          |
| Тема 7. Оформлення та подання результатів аналізу в науковій і творчій діяльності.                                                    | 9                               | 2            |          | 1         |             |               | 6           |
| <b>УСЬОГО</b>                                                                                                                         | <b>90</b>                       | <b>14</b>    |          | <b>10</b> |             |               | <b>66</b>   |

### 4. Програма навчальної дисципліни

**Тема 1. Основи інформаційного забезпечення мистецтвознавчих досліджень.**

Інформація та її властивості. Інформаційні процеси і технології. Види інформації. Науково-технічна інформація. Офіційна інформація. Джерела інформації: первинні і вторинні. Бази науково-технічної інформації України. Сучасна система інформаційного забезпечення в Україні: елементи та основні функції. Організаційно-правові документи, що регулюють діяльність системи

інформаційного забезпечення України. Нормативно-правові акти, що регулюють діяльність системи інформаційного забезпечення. Конституція України, Закон України «Про інформацію», Закон України «Про науково-технічну інформацію», Закон України «Про Національну програму інформатизації», Закон України «Про доступ до публічної інформації», документи МОН, базові для аспірантів. Споживачі наукової інформації. Принцип визначення потреб в інформації. Інформаційна потреба, інформаційна підтримка, інформаційна послуга. Методи вивчення інформаційних потреб фахівців галузі. Державне нормативно-правове регулювання інформаційного забезпечення наукової діяльності та творчої діяльності. Значення інформаційних технологій в сучасному суспільстві. Інформатизація наукової та творчої діяльності, роль інформаційних технологій в наукових дослідженнях.

**Основні поняття/ключові слова:** інформація, система інформаційного забезпечення, інформаційні технології.

**Рекомендована література:**

9.1.1. [2; 3; 4; 12; 13]

9.1.2. [2; 5; 6; 8]

9.2. [4; 6; 14]

**Тема 2. Бібліотеки, архіви, музеї України в епоху розвитку цифрових інформаційних ресурсів та відкритої науки. Електронні бібліотеки. Використання ресурсів електронних бібліотек в науковій і творчій діяльності.**

Публічні наукові бібліотеки України та м. Києва. Електронні бібліотеки: історія створення та практика функціонування. Електронні ресурси: локального доступу; віддаленого доступу; комбінованого доступу. Види ресурсів: завершені, продовжувані, інтегровані. Базы даних. Метадані. Електронні каталоги. Електронні книги. Електронні журнали. Енциклопедії, словники, довідкові матеріали та інші види електронних ресурсів. Створення цифрових архівів наукової інформації. Відкриті архіви. Типи відкритих архівів України: інституційні репозиторії, електронні архіви навчального контенту та інше. Національна система науково-технічної інформації. УкрІНТЕІ. Міжнародні проекти. Міжнародні бази наукової інформації та міжнародні наукометричні бази. Політика відкритого доступу. BOAI (Budapest Open Access Initiative) – Будапештська ініціатива відкритого доступу до наукової літератури. Відкрита наука (Open Science). DOAJ (Directory of Open Access Journals) – міжнародний мультидисциплінарний каталог журналів відкритого доступу. OpenDOAR (Directory of Open Access Repositories) – міжнародний каталог репозитаріїв відкритого доступу. Інституційні репозиторії. BASE (Bielefeld Academic Search Engine) – одна з найбільших у світі пошукових систем, спеціалізованих на пошуку наукових публікацій відкритого доступу в Інтернеті. OpenAIRE (Open Access Infrastructure for Research in Europe) – європейська електронна інфраструктура відкритої наукової комунікації. Національний репозитарій академічних текстів. Бібліотечний портал НАН України "LibNAS". Репозитарій НБУВ "eVerLib". Найбільший загальнонаціональний архів наукових публікацій

відкритого доступу в Україні "Наукова періодика України". Відкритий український індекс наукового цитування (OUCI - Open Ukrainian Citation Index).

Архіви, музеї та специфіка роботи з ними в реалізації наукового дослідження. Правова основа музейної діяльності в Україні та світі. Основні напрями фондової роботи музеїв. Облік та зберігання музейних фондів. Музейна експозиція. Архівна система та система архівних установ України та їх структура. Організація роботи державних архівів. Класифікація архівних документів. Національний архівний фонд України (НАФ): склад, структура та правові засади. Експертиза цінності документів. Архівне описування і обліково-пошукові засоби архівів. Збереження архівних документів. Інформатизація архівної справи.

Музей театального, музичного та кіномистецтва України (<https://tmf-museum.com/>); Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України (<https://csamm.archives.gov.ua/>), Публічна бібліотека імені Лесі Українки міста Києва (<https://lukl.kyiv.ua/>); Довженко-Центр (<https://online.dovzhenkocentre.org/>); Центральний державний аудіовізуальний та електронний архів (<https://tsdaea.archives.gov.ua/>) та ін.

**Основні поняття/ключові слова:** база даних, метадані, електронний каталог, електронні ресурси, електронні бібліотеки, цифрові архіви, цифрові музеї, національна система науково-технічної інформації, міжнародні наукометричні бази, політика відкритого доступу.

**Рекомендована література:**

9.1.2. [1; 3; 6; 7]

9.2. [1; 2; 6; 8; 18]

**Тема 3. Сучасна система пошуку та оброблення інформації. Формування пошукового запиту та аналітико-синтетична обробка документів.**

Пошукові системи. Інформаційно-пошукові системи. Пошуковий запит. Методика релевантного пошуку наукової інформації в Інтернеті. Інформаційно-пошукові мови. Види каталогів. Аналітико-синтетична обробка документів. Бібліографічний опис та його елементи. Стандарти та приклади бібліографічного опису. Критерії відбору інформації. Узагальнена технологія пошуку наукової інформації. Інформаційне забезпечення досліджень: планування роботи і очікуваний результат.

**Основні поняття/ключові слова:** пошукові системи, пошуковий запит, інформаційно-пошукові мови, бібліографічний опис.

**Рекомендована література:**

9.1.2. [4; 9; 15]

9.2. [1; 2; 6; 8; 12; 17; 18]

**Тема 4. Міжнародні наукометричні бази даних відкритого доступу та їх використання у наукових дослідженнях.**

Загальна характеристика наукометричних баз даних: можливості, завдання, перспективи розвитку. Загальна характеристика основних міжнародних наукометричних баз. Найбільш авторитетні світові наукометричні бази даних: Scopus, Web of Science. Інші наукометричні бази даних Index Copernicus, Google Scholar, Microsoft Academic Search, Academia.edu та інші. Українські

інформаційно-аналітичні системи. Спеціалізовані інформаційно-пошукові системи. Методика використання інформаційно-пошукових систем.

Політика МОН для входження українських вчених у світовий науковий простір. Наукометричні показники. Імпакт-фактор. Індекс цитування Science Citation Index (SCI). Індекс Гірша (h-індекс). Пошук та обробка наукової інформації в інформаційному середовищі наукометричних баз Scopus, Web of Science, Google Scholar.

Наукові профілі вчених і дослідників. Наукові профілі та соціальні мережі сучасного науковця. Профіль науковця ORCID та Google Scholar. Необхідність створення профілю, особливості його заповнення необхідною інформацією. Показник SNIP (Source Normalized Impact per Paper). SJR (Scimago Journal Rank).

**Основні поняття/ключові слова:** наукометричні бази даних, наукометричні показники, імпакт-фактор, індекс цитування, h-індекс, наукові профілі.

**Рекомендована література:**

9.1.1. [7; 8]

9.1.2. [5; 8; 9; 10; 15]

9.2. [9; 11; 14]

**Тема 5. Міжнародні стилі посилань та інструменти роботи з ними.**

Поняття академічної доброчесності та види плагіату. Вимоги щодо оформлення списку використаних наукових джерел. Вимоги ДСТУ. Міжнародні стилі оформлення. APA style (Посібник американської психологічної асоціації «Publication Manual of the American Psychological Association», Seventh Edition, 2019 рік). MLA style (Гуманітарні науки: мистецтво, література, філософія, релігія). Chicago style (Фізичні, природничі та суспільні науки). Chicago style (Гуманітарні науки: мистецтво, література, філософія, релігія). Harvard Style (Гуманітарні науки та суспільні науки). IEEE style (Стиль Інституту інженерів електротехніки та електроніки: інженерія, електроніка, телекомунікації, інформатика та інформаційні технології). Vancouver style (Медицина та фізичні науки). OSCOLA style (Юриспруденція). Інструменти автоматизації роботи з посиланнями та формування списку використаних джерел в документі. Особливості налаштування та застосування. Бібліографічні менеджери. Бібліографічні інструменти управління (Bibliographic Management Tools). Zotero (<https://www.zotero.org/>). Mendeley (<https://www.mendeley.com/>). EndNote (Платформа EndNote Online; [www.myendnoteweb.com](http://www.myendnoteweb.com); <https://apps.webofknowledge.com>).

**Основні поняття/ключові слова:** академічна доброчесність, плагіат, ДСТУ, міжнародні стилі оформлення бібліографічних посилань, бібліографічні менеджери, бібліографічні інструменти управління.

**Рекомендована література:**

9.1.1. [7; 8]

9.1.2. [2; 4; 9; 12]

9.2. [2; 9; 10; 11; 15]

## **Тема 6. Інформаційно-аналітична система та технології роботи зі складними документами.**

Формулювання мети і задач створення інформаційно-аналітичної системи. Розробка структури інформаційно-аналітичної системи для завдань наукової діяльності. Визначення структурних елементів інформаційно-аналітичної системи, які потребують початкових даних. Встановлення інформаційних зв'язків між елементами інформаційно-аналітичної системи. Проведення інформаційного аналізу засобами MS Excel чи Google Таблиць. Вбудовані логічні функції.

Організація роботи та основні методи застосування пакетів прикладних програм загального призначення. Поняття про стилі оформлення. Застосування стилів при роботі зі складними документами. Формування структури документу. Автоматизоване створення змісту документу. Мережеві та хмарні сервіси, перспективи їх використання у науково-дослідній роботі. Хмарні застосунки Google, офісні програми в Інтернеті. Засоби Google Документи, Google Таблиці.

Аналіз результатів інформаційно-аналітичної системи. Визначення необхідного складу діаграм і їх створення. Візуалізація даних засобами Excel чи Google Таблиць. Аналіз загальних результатів інформаційно-аналітичної системи та формулювання висновків.

Застосування технологій штучного інтелекту в наукових і творчих дослідженнях: переваги та недоліки.

**Основні поняття/ключові слова:** інформаційно-аналітична система, мережеві сервіси, хмарні сервіси, візуалізація даних, штучний інтелект.

### **Рекомендована література:**

9.1.2. [2; 3; 5; 6; 8; 9]

9.2. [3; 5; 6; 12]

## **Тема 7. Оформлення та подання результатів аналізу в науковій і творчій діяльності.**

Наукові публікації та їх класифікація. Вимоги до якості наукових публікацій. Специфіка підготовки тез доповідей для міжнародних та всеукраїнських конференцій та семінарів. Особливості підготовки наукових статей. Вимоги до наукових статей у фахових виданнях України. Методика підготовки та написання статей для журналів, що входять в наукометричні бази даних Scopus, Web of Science. Вимоги до оформлення дисертаційної роботи та списку використаної літератури і джерел. Організація роботи з підготовки, збору, обробки, зберігання, написання наукової роботи (публікацій, дисертації) та її оприлюднення і розповсюдження.

**Основні поняття/ключові слова:** наукові публікації, тези доповідей, наукові статті, дисертація, наукова література, джерела.

### **Рекомендована література:**

9.1.1 [1; 6; 7; 9; 10]

9.1.2. [2; 4; 9; 10; 12; 15; 16]

9.2. [2; 15; 16]

## 5. Методи навчання

Проблемний виклад, частково-пошуковий метод, дослідницький метод; словесний метод (лекція), наочні (демонстрація, ілюстрація), практична робота. Під час навчання та для взаємодії зі студентами використовуються сучасні інформаційно-комунікаційні та мережеві технології для вирішення навчальних завдань.

## 6. Практичні заняття та критерії оцінювання

| Тема | Завдання                                                                                                                              | Форма подання        | Максимальна кількість балів |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------|
| 2    | Опрацювання джерел інформації за спрямованістю теми роботи, мінімум 30 джерел до першого розділу наукового обґрунтування / дисертації | практичне завдання 1 | 10                          |
| 3    | Створення персонального профілю ORCID та заповнення його необхідною інформацією                                                       | практичне завдання 2 | 10                          |
| 4    | Застосування інструментів роботи зі складними документами та посиланнями при роботі над аналітичним розділом роботи аспіранта         | практичне завдання 3 | 10                          |
| 5    |                                                                                                                                       |                      |                             |
| 6    | Створення інформаційно-аналітичної системи засобами Google                                                                            | практичне завдання 4 | 10                          |
| 7    |                                                                                                                                       |                      |                             |

### Критерії оцінювання практичного завдання:

| Критерії оцінювання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Кількість балів |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b><u>Завдання виконано повністю, зауважень немає:</u></b><br>1. Практичне завдання виконано вчасно (впродовж тижня) і надіслано викладачу на корпоративну пошту / або продемонстровано результати виконання практичного завдання на наступному практичному занятті.<br>2. Якість виконання: на високому фаховому рівні з дотриманням усіх формально-змістовних вимог.<br>3. Самостійність виконання: практичне завдання виконано самостійно.<br>4. В процесі виконання практичної роботи аспірант виявляє максимум ініціативності, базуючись на власному досвіді наукового пошуку та практичної його реалізації.<br>5. Аспірант використовує системний, структурно-функціональний, діалектичний / синергетичний підходи, аналіз та синтез та ін. у реалізації практичної роботи. | 10              |
| <b><u>Завдання виконано з несуттєвими зауваженнями, у відповідях трапляються неточності:</u></b><br>1. Практичне завдання виконано із запізненням на 2 тижні.<br>2. Якість виконання: є певні неточності у виконання практичного завдання, які потребують незначних корекцій.<br>3. Самостійність виконання: в процесі виконання завдання аспірант потребував додаткових консультацій (25 %).<br>4. Персональна мотивація у вирішенні завдань виявлена на достатньому рівні.<br>5. Системний, структурно-функціональний діалектичний / синергетичний підходи у реалізації практичного завдання використані достатньо, проте не в повній мірі. Застосування цих підходів у значній мірі нівелюється допущеними помилками у вирішенні поставлених завдань.                          | 6-9             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b><u>Завдання виконано з помилками, є відповіді лише на частину запитань:</u></b><br>1. Завдання виконано із запізненням на понад 2 тижні.<br>2. Є суттєві недоліки в якості виконання, практична робота виконана не в повному обсязі.<br>3. Самостійність виконання: консультації щодо виконання практичного завдання зайняли значний обсяг роботи аспіранта (50%) .<br>4. Індивідуальна ініціатива у реалізації практичного завдання виявлена на низькому рівні.<br>5. Системний, структурно-функціональний діалектичний / синергетичний підходи у реалізації практичного завдання мінімізовано.              | <b>2-5</b> |
| <b><u>Завдання виконано із значними помилками, є відповіді лише на окремі питання:</u></b><br>1. Завдання виконано із значним запізненням чи не виконано взагалі.<br>2. Якість виконання: на низькому рівні, змістовне наповнення на низькому рівні, обсяг виконаної роботи неповний.<br>3. Самостійність виконання: самостійно аспірант практичне завдання виконати не зміг (більше 50 % потребував консультацій і допомоги).<br>4. Ініціатива у вирішенні завдань відсутня.<br>5. Системний, структурно-функціональний, діалектичний / синергетичний підходи у реалізації практичного завдання не використано. | <b>1</b>   |
| <b><u>Завдання не виконано</u></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>0</b>   |

### Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

| Тема                                                                                                                     | Завдання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Форма подання                         | Максимальна кількість балів |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| Тема 1.<br>Основи інформаційного забезпечення мистецтвознавчих досліджень.                                               | Опрацювання нормативно-правових актів, що регулюють діяльність системи інформаційного забезпечення: Закону України «Про інформацію», Закону України «Про науково-технічну інформацію», Закону України «Про Національну програму інформатизації», Закону України «Про доступ до публічної інформації». Документи МОН, базові для аспірантів. | Письмове повідомлення / усна доповідь | <b>2</b>                    |
| Тема 2.<br>Бібліотеки, архіви, музеї України в епоху розвитку цифрових інформаційних ресурсів та відкритої науки.        | Зробити підбір матеріалів для власного дослідження в бібліотеках, музеях та архівах, в тому числі обов'язково використати фонди таких установ: Музей театрального, музичного та кіномистецтва України; Довженко-Центр; Центральний державний аудіовізуальний та електронний архів.                                                          | Письмове повідомлення / усна доповідь | <b>3</b>                    |
| Тема 3.<br>Сучасна система пошуку та оброблення інформації. Формування пошукового запиту та аналітико-синтетична обробка | Опрацювати стандарти та приклади бібліографічного опису. Уточнити план дисертації та очікувані результати.                                                                                                                                                                                                                                  | Письмове повідомлення / усна доповідь | <b>3</b>                    |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------|
| документів.                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |          |
| Тема 4. Міжнародні наукометричні бази даних відкритого доступу та їх використання у наукових дослідженнях. | Детально ознайомитись з міжнародними наукометричними базами даних. Ознайомитись з політикою МОН для входу українських вчених у світовий науковий простір. Ознайомитись з Концепцією забезпечення якості вищої освіти України та проаналізувати Стратегію розвитку вищої освіти в Україні на 2022-2032 роки. | Письмове повідомлення / усна доповідь | <b>3</b> |
| Тема 5. Міжнародні стилі посилань та інструменти роботи з ними.                                            | Детально ознайомитись з міжнародними стилями оформлення та бібліографічними інструментами управління (Zotero, EndNote та інші).                                                                                                                                                                             | Письмове повідомлення / усна доповідь | <b>3</b> |
| Тема 6. Інформаційно-аналітична система та технології роботи зі складними документами.                     | Проаналізувати сутність, структуру та функції інформаційно-аналітичної системи. Вивчити специфіку організації роботи та основні методи застосування пакетів прикладних програм загального призначення.                                                                                                      | Письмове повідомлення / усна доповідь | <b>3</b> |
| Тема 7. Оформлення та подання результатів аналізу в науковій і творчій діяльності.                         | Більш детально ознайомитись з вимогами до якості наукових публікацій та з вимогами до оформлення дисертаційної роботи та списку використаної літератури і джерел.                                                                                                                                           | Письмове повідомлення / усна доповідь | <b>3</b> |

### Критерії оцінювання самостійної роботи у вигляді письмового повідомлення:

| Критерії оцінювання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Кількість балів |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b><u>Завдання виконано повністю, зауважень немає:</u></b><br>1. Завдання виконано вчасно (впродовж тижня) і надіслано викладачу на корпоративну пошту.<br>2. Обсяг тексту дотримано повністю. Залежно від завдання, обсяг коливається в межах 2–10 сторінок друкованого тексту (формат A4, Times New Roman, міжрядковий інтервал 1,5).<br>3. Якість виконання: на високому фаховому рівні з дотриманням усіх формально-змістовних вимог.<br>4. Чітко виявляється системний, структурно-функціональний та/або творчий підходи у вирішенні завдань: аспірант демонструє системне уявлення про феномен, тенденцію, процес, пропонує авторські ідеї, висловлює оригінальні думки, демонструє здатність систематизувати та узагальнювати інформацію.<br>5. Самостійність виконання: робота написана самостійно, без копіювання матеріалів з інтернет-джерел. | 2 / 3           |
| <b><u>Завдання виконано з несуттєвими зауваженнями, у відповідях трапляються неточності:</u></b><br>1. Завдання виконано із запізненням на 2 тижні.<br>2. Обсяг тексту частково не відповідає окресленим вимогам і складає 1–2 сторінки.<br>3. Якість виконання: є певні неточності щодо викладення матеріалу з                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 / 1,5         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| теми, зміст не розкрито в повній мірі.<br>4. У змісті близько 25 % складають матеріали, скопійовані безпосередньо з інтернет-ресурсів.<br>5. Персональна мотивація у вирішенні завдань виявлена на достатньому рівні.<br>6. Системний, структурно-функціональний та/або творчий підходи у вирішенні поставлених завдань застосовано на рівні аналізу та синтезу інформації, проте застосування цих підходів у значній мірі нівелюється допущеними помилками у вирішенні поставлених завдань із використанням компіляції на етапі формування наукового та/або творчого задуму. |            |
| <b><u>Завдання виконано з помилками, є відповіді лише на частину запитань:</u></b><br>1. Завдання виконано із запізненням на понад 2 тижні.<br>2. Обсяг тексту не відповідає окресленим вимогам і складає 1 сторінку.<br>3. Якість виконання: суттєві недоліки, зміст не розкрито в повному обсязі.<br>4. У роботі присутня значна кількість (50%) скопійованих матеріалів з інтернет-ресурсів.<br>5. Індивідуальна ініціатива у вирішенні завдань виявлена на низькому рівні.<br>6. Системний, структурно-функціональний та/або творчий підходи мінімізовано.                | 0,5 / 1    |
| <b><u>Завдання виконано із значними помилками, є відповіді лише на окремі питання:</u></b><br>1. Завдання виконано із значним запізненням чи не виконано взагалі.<br>2. Обсяг тексту менше 1 сторінки.<br>3. Якість виконання: на низькому рівні, проігноровано вимоги до змістового наповнення відповідно до вимог.<br>4. Робота виконана тільки на матеріалах інтернет-джерел.<br>5. Ініціатива, авторський підхід у вирішенні завдань відсутній.<br>6. Системний, структурно-функціональний, творчий підходи у вирішенні завдань відсутні.                                 | 0,25 / 0,5 |
| <b><u>Завдання не виконано</u></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0          |

### Критерії оцінювання самостійної роботи у вигляді усної доповіді:

| Критерії оцінювання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Кількість балів |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b><u>Завдання виконано повністю, зауважень немає:</u></b><br>1. Завдання підготовлене вчасно і заслухано усне повідомлення на наступному практичному занятті.<br>2. Якість виконання: на високому фаховому рівні з дотриманням усіх формально-змістовних вимог: повний виклад інформації; виявлення ґрунтовних знань матеріалу; повнота розкриття теми; логіка та чіткість формулювань; переконливість аргументацій.<br>3. Чітко виявляється системний, структурно-функціональний та/або творчий підходи у вирішенні завдань: аспірант демонструє системне уявлення про феномен, тенденцію, процес, пропонує авторські ідеї, висловлює оригінальні думки, демонструє здатність систематизувати та узагальнювати інформацію.<br>4. Аспірант виявляє максимум ініціативності, базуючись на індивідуальному досвіді, висловлюючи свою думку. | 2 / 3           |
| <b><u>Завдання виконано з несуттєвими зауваженнями, у відповідях трапляються неточності:</u></b><br>1. Завдання виконано із запізненням на 2 тижні.<br>2. Якість виконання: частково повний виклад інформації; виявлення досить міцних знань матеріалу, але наявні неточності або помилки (не більше 3); відповіді                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 / 1,5         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <p>недостатньо повні щодо розкриття теми; не всі формулювання вирізняються логікою і чіткістю; аргументації недостатньо переконливі.</p> <p>3. Системний, структурно-функціональний та/або творчий підходи у вирішенні поставлених завдань застосовано на рівні аналізу та синтезу інформації, проте застосування цих підходів у значній мірі нівелюється допущеними помилками у вирішенні поставлених завдань із використанням компіляції на етапі формування наукового/творчого задуму.</p> <p>4. Мотивація аспіранта у вирішенні завдань виявлена на достатньому рівні.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |
| <p><b><u>Завдання виконано з помилками, є відповіді лише на частину запитань:</u></b></p> <p>1. Завдання виконано із запізненням на понад 2 тижні.</p> <p>2. Якість виконання: неповний виклад інформації; виявлення достатніх знань матеріалу, але наявні неточності або помилки на предмет релевантності щодо засвоєння необхідного матеріалу (більше 3); відповіді недостатньо повні щодо розкриття теми; не всі формулювання вирізняються логікою і чіткістю; аргументації недостатньо переконливі; змістовність відповідей характеризується прогалинами та як наслідок не розкривається сутність теми; наведені визначення є розмитими з точки зору формальної логіки та не несуть смислового навантаження; залучені аргументи не виступають доцільними або є частково відповідними загальній темі.</p> <p>3. Системний, структурно-функціональний та/або творчий підходи мінімізовано.</p> <p>4. Мотивація аспіранта та індивідуальна ініціатива у вирішенні завдань виявлена на низькому рівні.</p> | 0,5 / 1    |
| <p><b><u>Завдання виконано із значними помилками, є відповіді лише на окремі питання:</u></b></p> <p>1. Завдання виконано із значним запізненням чи не виконано взагалі.</p> <p>2. Якість виконання: мінімальний виклад інформації; виявлення поверхневих знань матеріалу; відповіді містять чимало суттєвих неточностей і помилок, вирізняються алогізмом та непереконливістю аргументацій.</p> <p>3. Системний, структурно-функціональний, творчий підходи у вирішенні завдань відсутні.</p> <p>4. Ініціатива, авторський підхід у вирішенні завдань відсутній.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0,25 / 0,5 |
| <b><u>Завдання не виконано</u></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0          |

## 7. Форми проведення контролю та критерії оцінювання

**Поточний контроль:** виступи, участь в обговореннях на практичних заняттях, виконання завдань самостійної роботи, виконання практичних завдань.

**Підсумковий (семестровий) контроль – іспит.**

Орієнтовний перелік питань при підсумковому оцінюванні:

1. Поняття інформаційної технології. Приклади.
2. Пошуковий запит. Розширений пошук інформації в Google.
3. Поняття про Google Академію та її можливості.
4. Репозитарії інформації. Поняття, призначення, пошук інформації.
5. Наукові профілі вчених. Профіль ORCID, призначення, створення та наповнення його інформацією.
6. Показники цитування наукових публікацій та вчених. Як рахуються.
7. Ключові слова. Поняття, призначення та підбір їх для публікації робіт.
8. Основні вимоги до оформлення дисертації або наукового обґрунтування творчого мистецького проекту.
9. Вимоги щодо оформлення посилань та бібліографії використаних джерел в публікаціях та дисертації (обґрунтуванні мистецькому проекту).

10. Налаштування стилів в MS Word для роботи над дисертацією (творчим проектом).
11. Налаштування стилів в Google документах для роботи над дисертацією (творчим проектом).
12. Застосування стилів для формування структури документу та форматування тексту в MS Word.
13. Застосування стилів для формування структури документу та форматування тексту в Google документах.
14. Автоматизоване створення змісту документу в MS Word.
15. Автоматизоване створення змісту документу в Google документах.
16. Посилання, формування списку використаних джерел в MS Word.
17. Посилання, формування списку використаних джерел в Google документах.
18. Хмарні сервіси. Google Диск, його призначення, типи документів.
19. Хмарні застосунки Google. Налаштування доступу до файлів та папок Google Діску.
20. Google-таблиці. Призначення та функціонал.
21. Google-таблиця як інструмент реалізації інформаційно-аналітичних систем.
22. Структура інформаційно-аналітичної системи та визначення початкових даних.
23. Інформаційний аналіз засобами Google-таблиць.
24. Візуальне представлення аналітичної інформації засобами Google-таблиць. Типи діаграм.

### Критерії оцінювання при підсумковому контролі - іспит:

| Критерії оцінювання                                                                                                     | Кількість балів |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Відмінна відповідь (не менше 95% інформації), можливі несуттєві зауваження та неточності                                | 36-40           |
| Дуже добра відповідь (не менше 85% інформації), помилок немає, відповідь на переважну більшість питань, творче мислення | 33-35           |
| Добра відповідь (не менше 75% інформації), помилок немає, відповідь на більшість питань, окремі недоліки                | 30-32           |
| Задовільна відповідь (не менше 65% інформації) є зауваження, відповідь на частину питань                                | 26-29           |
| Достатня відповідь (не менше 60% інформації), суттєві помилки, відповідь на окремі питання.                             | 24-25           |
| Відповідь невірна або менше 60% інформації, або вона відсутня                                                           | 0               |

### 8. Розподіл балів, які отримують студенти

1 курс / 1 семестр:

| За результатами поточного контролю та самостійної роботи |     |     |     |     |     |     |     |            |                      |        |
|----------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|----------------------|--------|
|                                                          | Т 1 | Т 2 | Т 3 | Т 4 | Т 5 | Т 6 | Т 7 | Сума балів | Підсумковий контроль | Всього |
| Виконання практичного завдання                           | -   | 10  | 10  | 10  |     | 10  |     | 40         | 40                   | 100    |
| Самостійна робота                                        | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 20         |                      |        |
| Загальна кількість балів                                 |     |     |     |     |     |     |     | 60         |                      |        |

## Шкала відповідності оцінок

| Оцінка<br>за<br>стобальною<br>шкалою | Оцінка<br>за<br>шкалою<br>ECTS | Значення оцінки                                                                                                                                                         | Рівень<br>компетентності                     |
|--------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 90 – 100                             | A                              | <b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками                                                      | Високий<br>(творчий)                         |
| 82 – 89                              | B                              | <b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок                                                | Достатній<br>(конструктивно-<br>варіативний) |
| 74 – 81                              | C                              | <b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок                                                                                       |                                              |
| 64 – 73                              | D                              | <b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності                        | Середній<br>(репродуктивний)                 |
| 60 – 63                              | E                              | <b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)                                                                                                  |                                              |
| 35 – 59                              | FX                             | <b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання | Низький<br>(рецептивно-<br>продуктивний)     |
| 0 – 34                               | F                              | <b>Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни                           |                                              |

## 9. Рекомендована література

### 9.1. Основна

#### 9.1.1. Нормативно-правові акти:

1. Про вищу освіту : Закон України від 05.09.2014 № 1556-VII. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
2. Про наукову і науково-технічну діяльність» : Закон України прийнятий Верховною Радою України 26.11.2015 № 848-3 зі змінами: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/848-19#Text>.
3. Про інформацію : Закон України від 02.10.1992 № 2657-XII. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-12#Text>
4. «Про науково-технічну інформацію» : Закон України від 19.04.2014 № 3322-XII. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3322-12#Text>
5. Про утворення Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти. Постанова Кабінету Міністрів України від 15 квітня 2015 р. № 244. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/244-2015-%D0%BF#Text>
6. Про затвердження Вимог до оформлення дисертації : Наказ МОН від 12.07.2017 № 40. Зареєстровано в Міністерстві юстиції України 03 лютого 2017 р. за № 155/30023. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0155-17#Text>
7. Концепція забезпечення якості вищої освіти України. Режим доступу: [http://dovira.eu/images/OA\\_concept\\_Final.pdf](http://dovira.eu/images/OA_concept_Final.pdf)
8. Стратегія розвитку вищої освіти в Україні на 2022-2032 роки. Схвалено розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 лютого 2022 р. № 286-р. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/286-2022-%D1%80#Text>
9. Про затвердження Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії : Постанова Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. № 44. Режим доступу: <https://www.kmu.gov.ua/npas/pro-zatverdzhennya-i120122-44>
10. Про затвердження Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні : Постанова Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 р. № 865. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/865-2018-%D0%BF#Text>
11. Стратегічний план діяльності МОН до 2027 року. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/strategichniy-plan-diynalnosti-mon-do-2027-roku>
12. Про національну програму інформатизації: Закон України від 1 грудня 2022 року № 2807-IX. Діє з 01.03.2023. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2807-20#Text>
13. Про доступ до публічної інформації: Закон України від 13 січня 2011 року № 2939-VI. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2939-17#Text>

#### 9.1.2. Монографії, підручники, посібники:

1. Архівознавство: Підручник для студентів вищих навчальних закладів України / Редкол.: Я. С. Калакура (гол. ред.) та ін. – К., 1998. – 316 с.
2. Буйницька О. П. Інформаційні технології та технічні засоби навчання: навчальний посібник. – Кам'янець-Подільський: ПП Буйницький, 2011. – 180 с. Режим доступу:

[https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/6248/1/BOP\\_NDLIO\\_n\\_pos2011.pdf](https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/6248/1/BOP_NDLIO_n_pos2011.pdf)

3. Буйницька О. П. Інформаційні технології та технічні засоби навчання. К.: Центр учбової літератури, 2018. – 240 с.

4. Важинський С. Е., Щербак Т. І. Методика та організація наукових досліджень : Навч. посіб. / С. Е. Важинський, Т. І. Щербак. – Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2016. – 260 с. Режим доступу: <https://pedagogy.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/03/vajinskii-posibnyk.pdf>

5. Варенко В. М. Інформаційно-аналітична діяльність: Навч. посіб. / В. М. Варенко. – К.: Університет «Україна», 2014. – 417 с. Режим доступу: [http://nbuviar.gov.ua/images/nak\\_mon\\_partneriv/IAD.pdf](http://nbuviar.gov.ua/images/nak_mon_partneriv/IAD.pdf)

6. Вовкодав О. В. Сучасні інформаційні технології [Електронний ресурс] : навч. посіб. / О. В. Вовкодав, Х. В. Ліп'яніна. – Тернопіль : ТНЕУ, 2017. – 550 с. Режим доступу: <http://dspace.tneu.edu.ua/handle/316497/27735>

7. Гайдай О. М. Музеєзнавство : навч. посіб. / О. М. Гайдай. – Миколаїв : Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили, 2021. – 212 с.

8. Гуревич Р. С. Інформаційні технології навчання: інноваційний підхід : навчальний посібник / Р. С. Гуревич, М. Ю. Кадемія, Л. С. Шевченко ; за ред. Гуревича Р. С. – Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2012. – 348 с. Режим доступу: <http://kist.ntu.edu.ua/textPhD/itn.pdf>

9. Дзьобань О. П. Методологія, організація та технологія наукових досліджень: навчальний посібник для аспірантів. ДНУ «Ін-т інформації, безпеки і права Нац. академії прав. наук України». Київ; Одеса: Фенікс, 2025. – 284 с.

10. Левченко О. Науковий стиль: культура мовлення: навчальний посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012. – 204 с.

11. Лисенко Н. О., Піддубна Н. В., Тележкіна О. О. Культура наукової мови: навчальний посібник. Харків: Тім Пабліш Груп, 2015. – 271 с.

12. Методологія наукових досліджень: підручник / О. Г. Данильян, О. П. Дзьобань. 2-ге вид., переробл. і доповн. Харків: Право, 2023. – 488 с.

13. Методологія та організація наукових досліджень [Текст] : навч. посіб. / Л. Г. Ліпич, С. М. Бортнік, І. Г. Волинець та ін. ; за заг. ред. Л. Г. Ліпич. – Луцьк : Вежа-Друк, 2018. – 220 с.

14. Основи методології та організації наукових досліджень: Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А. Є. Конверського. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 352 с. Режим доступу: [https://biology.univ.kiev.ua/images/stories/Upload/Kafedry/Biofizyky/2014/konversky\\_osn\\_metod\\_ta\\_org\\_nayk\\_dosl.pdf](https://biology.univ.kiev.ua/images/stories/Upload/Kafedry/Biofizyky/2014/konversky_osn_metod_ta_org_nayk_dosl.pdf)

15. Писати аналітику може кожен. Мистецтво переконливого тексту: посібник / Катерина Зарембо [упоряд.] та ін.; передм. Олександра Сушка. Київ: Віхола, 2023. – 221 с.

16. Семенов О. М., Рудь О. М. Культура фахової мови: навчальний посібник. Суми: РВВ СОІППО, 2014. – 260 с.

## **9.2. Допоміжна література:**

1. Бездрабко В. Історіографічні ескізи з документознавства, або Персональний текст про персональні тексти: монографія. Київ: Четверта хвиля, 2010. – 206 с.

2. Бібліографічне посилання загальні положення та правила складання. ДСТУ 8302:2015. Видання офіційне. Національний стандарт України. К.: ДП «УкрНДНЦ» 2017. – 16 с.

3. Величко О. М. Гордієнко Т. Б. Інтелектуальні інформаційні системи: структура і застосування. Олді+. 2022. – ISBN: 978-966-289-552-0.

4. Гуревич Р. С. Комп'ютерні технології навчання як засіб дистанційної вищої освіти / Р. С. Гуревич, О. В. Домінський // Шляхи реформування заочної (дистанційної) вищої освіти : Всеукр. наук.-метод. конф., 11–13 жовтня 2000 р. – К. ; Л. : Укр. акад. друкарства, 2000. – С. 53–55.

5. Дударєв І. М., Кузьмін О. В. Практикум з методології наукових досліджень: навчальний посібник. Одеса: Олді+, 2023. – 277 с.

6. Інформаційні системи і технології : навч. посіб. / [П. М. Павленко, С. Ф. Філоненко, К. С. Бабіч та ін. ]. Київ : НАУ, 2013. 324 с. - Режим доступу: <https://kvpubd.kiev.ua/wp-content/uploads/2020/03/%D0%98%D0%A2-%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F-v4.pdf>

7. Комар Т. В., Василенко О. М. Науково-організаційна діяльність дослідника: навчальний посібник. Хмельницький: ХНУ, 2023. – 118 с.

8. Кулешов С. Г. Загальне документознавство: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Київ: Києво-Могилян. акад., 2012. – 122 с.

9. Міжнародні наукометричні бази даних. <http://www.nbuv.gov.ua/node/1367>

10. Міжнародні правила цитування та посилання у наукових роботах. <https://nauka.gov.ua/information/mizhнародni-pravyla-tsytuvannia-ta-posylannia-v-naukovykh-robotakh/>

11. Міжнародні стилі цитування. [https://lib.mphu.edu.ua/p\\_mignarodni\\_styli\\_cytuvannya.html](https://lib.mphu.edu.ua/p_mignarodni_styli_cytuvannya.html)

12. Мокін Б. І., Мокін О. Б., Мокін В. Б. Методологія та організація наукових досліджень: підручник. Вінниця: ВНТУ, 2023. – 229 с.

13. Опалюк Т.Л., Франчук Т.Й., Мельник О.С. Основи наукових досліджень та проєктної діяльності. Навчально-методичний посібник / автори-упорядники. Опалюк Т.Л., Франчук Т.Й., Мельник О.С. Кам'янець-Подільський: Видавець Ковальчук О.В., 2024. – 148 с.

14. Основи інформаційно-аналітичної діяльності [текст] : навч. посіб. / Захарова В. І., Філіпова Л. Я. – К.: «Центр учбової літератури», 2013. – 336 с. Режим доступу: [https://dut.edu.ua/uploads/l\\_1437\\_70481632.pdf](https://dut.edu.ua/uploads/l_1437_70481632.pdf)

15. Основи наукового мовлення: навчальний посібник: / С. А. Бронікова та ін.; за ред. І. М. Плотницької, Р. І. Ленди. Київ: Вид-во «Центр учбової літератури», 2022. – 252 с. ISBN 978-611-01-2666-3

16. Рускуліс Л. Академічна доброчесність: навч-метод. посіб. Миколаїв: Іліон, 2022. – 86 с.

17. Систематизація документів та організація каталогів і картотек освітянських бібліотек за таблицями Універсальної десятикової класифікації / уклад. Лобановська І. Г. Київ: Ліра-К, 2019. – 105 с.

18. Швецова-Водка Г. М. Документознавство: словник-довідник термінів і понять: навчальний посібник. Київ: Знання, 2011. – 320 с.

## 10. Інформаційні ресурси

1. Офіційний сайт Google Scholar. Режим доступу: <https://scholar.google.com/>
2. Офіційний сайт ORCID. Режим доступу: <https://orcid.org/>
3. Grafiati: Оформити списки використаних джерел онлайн. Grafiati: Оформити списки використаних джерел онлайн. URL: <https://www.grafiati.com/uk/>.
4. NAUKA | Інституційні репозитарії українських університетів. NAUKA | Головна. URL: <https://nauka.gov.ua/information/institutsiini-repozytarii-ukrainskykh-universytetiv/>.
5. Відкриті репозитарії. Наукова Бібліотека. URL: <https://lib.udu.edu.ua/resursy/vidkryti-repozytarii>.
6. Відкриті публікації. Новини та події. URL: <https://libr.knmu.edu.ua/index.php/vidkriti-publikatsiji>.
7. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. Режим доступу: <https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/25034/1/bibposylannia.pdf>
8. Міжнародні стилі цитування: від обговорення до ефективного використання. Режим доступу: [https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/23056/1/Styli\\_tsytt.pdf](https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/23056/1/Styli_tsytt.pdf)
9. Текстові запозичення, оформлення посилань і цитувань в освітніх та наукових роботах. Режим доступу: [https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/42134/1/Citation\\_KPI\\_LIB.pdf](https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/42134/1/Citation_KPI_LIB.pdf)
10. APA style – Стил ь Американської Психологічної Асоціації . Режим доступу: [https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/40597/1/APA\\_style\\_7\\_2021.pdf](https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/40597/1/APA_style_7_2021.pdf)
11. Міжнародний стиль цитування APA Style. Режим доступу: [https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/22821/1/APA\\_Style.pdf](https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/22821/1/APA_Style.pdf)
12. Міжнародні стилі цитування. Гарвардський стиль цитування. Harvard Referencing Style. Режим доступу: <https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/37048/1/Harvard Referencing Style.pdf>
13. Міжнародні стилі цитування. Vancouver Style. Режим доступу: [https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/22820/1/VANCOUVER\\_Style.pdf](https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/22820/1/VANCOUVER_Style.pdf)
14. Міжнародний стиль цитування IEEE style. Режим доступу: [https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/24926/5/Citation\\_Style\\_IEEE\\_1.pdf](https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/24926/5/Citation_Style_IEEE_1.pdf)
15. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми // Зб. наук. пр. – Режим доступу: <https://vspu.net/sit/index.php/sit/issue/archive>
16. Scopus [ Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.scopus.com/>
17. Web of Science [ Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://clarivate.com/academia-government/scientific-and-academic-research/research-discovery-and-referencing/web-of-science/>
18. Wiley Online Library [ Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://onlinelibrary.wiley.com/>
19. Springer Link. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://link.springer.com/>
20. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/>

## 11. Корисні посилання

### APA style

[https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/16051/19/APA\\_style.PDF](https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/16051/19/APA_style.PDF)

<https://guides.lib.monash.edu/citing-referencing/apa>

<https://www.scribbr.com/apa-citation-generator/#/>

[https://owl.purdue.edu/owl/research\\_and\\_citation/apa\\_style/apa\\_formatting\\_and\\_style\\_guide/reference\\_list\\_books.html](https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_formatting_and_style_guide/reference_list_books.html)

<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>

### MLA style

[https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/16051/24/MLA\\_style.PDF](https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/16051/24/MLA_style.PDF)

<https://guides.lib.monash.edu/citing-referencing/mla8>

<https://www.scribbr.com/mla-citation-generator/#/>

[https://owl.purdue.edu/owl/research\\_and\\_citation/mla\\_style/mla\\_formatting\\_and\\_style\\_guide/mla\\_formatting\\_and\\_style\\_guide.html](https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_formatting_and_style_guide/mla_formatting_and_style_guide.html)

### Chicago style

[https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/16051/20/Chicago\\_style\\_Author-Date.PDF](https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/16051/20/Chicago_style_Author-Date.PDF)

[https://owl.purdue.edu/owl/research\\_and\\_citation/chicago\\_manual\\_17th\\_edition/cmos\\_formatting\\_and\\_style\\_guide/books.html](https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/chicago_manual_17th_edition/cmos_formatting_and_style_guide/books.html)

<https://guides.lib.monash.edu/citing-referencing/chicago17th>

[https://www.chicagomanualofstyle.org/home.html?\\_ga=2.196140645.893220676.1587738991-1927548901.1587738991](https://www.chicagomanualofstyle.org/home.html?_ga=2.196140645.893220676.1587738991-1927548901.1587738991)

### Hurvard style

[https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/16051/22/Harvard\\_Referencing\\_style.PDF](https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/16051/22/Harvard_Referencing_style.PDF)

<https://guides.lib.monash.edu/citing-referencing/harvard>

### IEEE style

[https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/16051/23/IEEE\\_style.PDF](https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/16051/23/IEEE_style.PDF)

<https://guides.lib.monash.edu/citing-referencing/ieee>

<https://libguides.mq.edu.au/referencing/IEEE>

### Vancouver style

[https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/16051/26/Vancouver\\_style.PDF](https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/16051/26/Vancouver_style.PDF)

<https://guides.lib.monash.edu/citing-referencing/vancouver>

<https://libguides.mq.edu.au/referencing/Vancouver>

### OSCOLA style

[https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/16051/25/Oscola\\_style.PDF](https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/16051/25/Oscola_style.PDF)

[https://www.law.ox.ac.uk/sites/files/oxlaw/oscola\\_4th\\_edn\\_hart\\_2012quickreferenceguide.pdf](https://www.law.ox.ac.uk/sites/files/oxlaw/oscola_4th_edn_hart_2012quickreferenceguide.pdf)

### Бібліографічні менеджери

<https://www.zotero.org/download/>

<https://www.mendeley.com/download-desktop-new/>

<https://apps.webofknowledge.com/>

<https://www.citemaker.com/apa>

<https://library.stanford.edu/research/bibliography-management/zotero>

[https://uottawa.libguides.com/ld.php?content\\_id=34650124](https://uottawa.libguides.com/ld.php?content_id=34650124)