

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Спеціальність	B1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Спеціалізація (за наявності)	B1.02 Кіно- медіавиробництво
Освітня програма	Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва»
Назва кафедри	Кафедра продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Миленький Владислав Миколайович
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач, доктор економічних наук, заслужений економіст України
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Просування аудіовізуального твору. Основні опції та вимоги
Мета	Метою вивчення дисципліни для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти є формування професійних компетентностей, необхідних для розробки та реалізації комплексної стратегії промоції та дистрибуції аудіовізуального продукту.
Анотація дисципліни	Дисципліна прикладного характеру, що орієнтована на маркетинг, дистрибуцію та кінофестивальну діяльність. Здобувачі засвоять повний цикл промоції щодо розробки стратегій для кінотеатрального прокату, що передбачає опанування основ створення підсумкового промо-пакету (трейлери, постери, прес-кіт) та його позиціонування, VOD-платформ та участі у вітчизняних та міжнародних кінофестивалях. Дисципліна формує у майбутніх фахівців інструментарію для ефективної комерціалізації та досягнення максимального аудиторного охоплення аудіовізуального медіаконтенту.
Курс	□ 1 ✓ 2 □ 3 □ 4
Семестр	□ 1 □ 2 ✓ 3 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Загальна кількість кредитів:	6
Розподіл кредитів за семестрами	6
Загальна кількість годин:	180
Розподіл аудиторних годин, з них:	48
✓ лекції	34
✓ семінарські/практичні	14
✓ індивідуальні	
Розподіл годин самостійної роботи	132
Підсумковий (семестровий) контроль	Залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень
Максимальна кількість студентів	Без обмежень