

Прояви інтермедіальності в сучасному мистецтві

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий)
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва
Освітня програма	Перформативні мистецтва
Назва кафедри	Театрознавство
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	АНГЕЛОВА АНГЕЛІНА ОЛЕГІВНА
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	професор, доктор філософських наук, професор
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ПРОЯВИ ІНТЕРМЕДІАЛЬНОСТІ В СУЧАСНОМУ МИСТЕЦТВІ
Мета і завдання	Метою навчальної дисципліни є розширення та поглиблення знань здобувачів щодо інтермедіальності як явища сучасного мистецтва, усвідомлення особливостей її проявів у різних художніх практиках (перформативні мистецтва, література, кіномистецтво, музика, діджитал-арт тощо), а також оволодіння методами аналізу інтермедіальних проєктів, що інтегрують різні медіа та культурні смисли. Завдання навчальної дисципліни: формувати та розширювати знання здобувачів щодо теоретичних концепцій інтермедіальності та її розвитку у мистецтві; інтегрувати знання здобувачів для аналізу взаємодії різних медіа у художньому творі; дослідження проявів інтермедіальності у сучасному українському та світовому мистецькому просторі; удосконалення навичок інтерпретації інтермедіальних явищ у соціокультурному контексті; розвиток здатності до міждисциплінарного аналізу та практичного застосування інтермедіальних стратегій у творчій діяльності.
Анотація (орієнтовний перелік тем)	Навчальна дисципліна розширює та поглиблює знання аспірантів про інтермедіальність як одну з визначальних тенденцій сучасного мистецтва. Курс передбачає аналіз взаємодії різних медіа в художніх практиках, формує світогляд, систематизує теоретичні основи та інтегрує аналітичні й творчі компетентності, необхідні для міждисциплінарних мистецьких досліджень і реалізації інноваційних проєктів.
Загальна кількість кредитів/годин	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Підсумковий контроль	Залік