

Перформативні мистецтва в сучасному соціокультурному просторі

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий)
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва
Освітня програма	Перформативні мистецтва
Назва кафедри	Театрознавства
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	РЖЕВСЬКА МАЙЯ ЮРІЇВНА
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Професор, доктор мистецтвознавства, професор
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ПЕРФОРМАТИВНІ МИСТЕЦТВА В СУЧАСНОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ
Мета і завдання	Метою навчальної дисципліни є поглиблення теоретичних і методологічних знань аспірантів щодо перформативних мистецтв як динамічного художнього і соціокультурного феномена сучасності, а також системне осмислення перформативних практик у контексті трансформацій культурної комунікації, ідентичності та публічного простору. Завдання: поглиблене вивчення ключових теоретичних концепцій перформативності в сучасних гуманітарних науках; детальний аналіз основних форм, стратегій і напрямів перформативних мистецтв кінця XX – початку XXI століття; глибинне дослідження взаємодії перформативних практик із соціальними, політичними та культурними процесами сучасності; осмислення ролі тіла, простору, часу та подієвості як системоутворювальних категорій перформативного мистецтва; інтеграція та застосування перформативного підходу у межах самостійних наукових і дисертаційних досліджень аспірантів.
Анотація (орієнтовний перелік тем)	Навчальна дисципліна спрямована на поглиблення теоретичних і методологічних знань аспірантів щодо перформативних мистецтв як важливої складової сучасного соціокультурного простору. У курсі розглядаються основні форми перформативних практик, їхня взаємодія з публічним простором, медіа та цифровими технологіями, а також роль перформансу як події та засобу продукування культурних смислів. Дисципліна забезпечує застосування перформативного підходу у наукових дослідженнях.
Загальна кількість кредитів/годин	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Підсумковий контроль	Залік