

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Другий (магістерський)							
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво							
Спеціалізація (за наявності)	В1.01 Аудіовізуальне мистецтво							
Освітня програма	Режисура телебачення							
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Вітер Василь Петрович							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, професор кафедри, заслужений діяч мистецтв України.							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Особливості створення байопіків							
Мета	Метою курсу є формування у здобувачів освіти системного розуміння теоретичних і методологічних засад створення біографічних фільмів (байопіків), розвиток умінь аналізувати специфіку художнього відтворення реальних подій і постатей у кінематографі, а також оволодіння практичними навичками підготовки сценарної розробки та концепції екранної інтерпретації біографічного матеріалу з урахуванням етичних та естетичних вимог сучасної аудіовізуальної індустрії.							
Анотація дисципліни	Курс «Особливості створення байопіків» присвячено комплексному дослідженню жанрової природи біографічного кіно, його історичної еволюції, драматургії та візуальних рішень. У межах навчальної програми розглядаються питання взаємодії фактів та художнього узагальнення, а також специфіка конструювання образу історичної чи сучасної постаті в аудіовізуальному творі. Особлива увага приділяється аналізу естетичних аспектів роботи з реальними біографічними матеріалами, принципам відповідального відтворення подій та постатей, а також методам творчої адаптації, що забезпечують цілісність та емоційну переконливість фільму. Курс поєднує теоретичні підходи з практичними завданнями, спрямованими на розвиток навичок створення сценарного концепту й авторського бачення майбутнього байопіку.							
Курс	☐ 1	☒ 2	☐ 3	☐ 4				
Семестр	☐ 1	☐ 2	☒ 3	☐ 4	☐ 5	☐ 6	☐ 7	☐ 8
Загальна кількість кредитів:	6							
Розподіл кредитів за семестрами			6					
Загальна кількість годин:	180							
Розподіл аудиторних годин, з них:	48							
✓ лекції			34					
✓ семінарські/практичні			14					
✓ індивідуальні								

Розподіл годин самостійної роботи			132					
Підсумковий (семестровий) контроль			залік					
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							