

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Спеціальність	B1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Спеціалізація (за наявності)	B1.01 Аудіовізуальне мистецтво
Освітня програма	Режисура телебачення
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Вітер Василь Петрович
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, професор кафедри, заслужений діяч мистецтв України
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Образна мова екранного твору
Мета	Сформувати у здобувачів розуміння образної природи екранного мистецтва та вміння створювати цілісні аудіовізуальні образи засобами кадру, монтажу, ритму, кольору й звуку.
Анотація дисципліни	Дисципліна присвячена дослідженню мови кіно як системи образних виражальних засобів. Здобувачі вивчають принципи побудови візуально-звукової структури фільму, взаємодію простору, часу, світла, кольору, фактури й пластики у створенні художнього сенсу. Окрему увагу приділено аналізу стилістичних рішень у класичних і сучасних кінематографічних творах, а також розвитку індивідуального почерку режисера через практичні завдання. Метою курсу є формування вміння мислити не словом, а образом – розкривати ідею фільму через емоційно-зорову мову екрана.
Курс	□ 1 ✓ 2 □ 3 □ 4
Семестр	□ 1 □ 2 ✓ 3 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Загальна кількість кредитів:	6
Розподіл кредитів за семестрами	6
Загальна кількість годин:	180
Розподіл аудиторних годин, з них:	48
✓ лекції	34
✓ семінарські/практичні	14
✓ індивідуальні	
Розподіл годин самостійної роботи	132
Підсумковий (семестровий) контроль	залік
Мінімальна кількість здобувачів	Без обмежень
Максимальна кількість здобувачів	Без обмежень