

Нові медіа як форми візуального мистецтва

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий)
Спеціальність	B1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Освітня програма	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Назва кафедри	Кінознавства
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ПОГРЕБНЯК ГАЛИНА ПЕТРІВНА
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Професор, доктор мистецтвознавства, професор
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	НОВІ МЕДІА ЯК ФОРМИ ВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА
Мета і завдання	Метою навчальної дисципліни є системне та поглиблене осмислення нових медіа як форм візуального мистецтва і складного соціокультурного феномена, поглиблення теоретичних знань аспірантів щодо їхніх художніх, технологічних і комунікативних характеристик, а також розвиток здатності до глибокого, критичного та концептуального аналізу медіа-практик у межах сучасного мистецтвознавчого й гуманітарного дискурсу. Завдання навчальної дисципліни: поглиблено дослідити історію становлення, етапи розвитку та актуальні тенденції нових медіа у системі візуального мистецтва; осмислити та систематизувати категоріальний апарат, теоретичні моделі й концепції аналізу нових медіа у міждисциплінарному науковому контексті; критично аналізувати та верифікувати медіа-об'єкти, проекти й процеси з урахуванням їхніх естетичних, технологічних і соціокультурних вимірів; поглибити розуміння трансформацій візуальності, авторства, художньої мови та комунікації в умовах цифрової культури; інтегрувати та застосовувати міждисциплінарні підходи до аналізу медіа-контенту у власних наукових дослідженнях; узагальнювати та синтезувати сучасні теоретичні ідеї та інноваційні підходи до інтерпретації нових медіа як художніх практик.
Анотація (орієнтовний перелік тем)	Навчальна дисципліна спрямована на поглиблення теоретико-методологічного осмислення нових медіа як форм візуального мистецтва та соціокультурного феномена. Курс передбачає аналіз художніх, технологічних і комунікативних особливостей медіа-практик та формує здатність до критичного аналізу й теоретичної інтерпретації нових медіа в сучасному гуманітарному дискурсі.
Загальна кількість кредитів/годин	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Підсумковий контроль	залік