

Неєвропейське сценічне мистецтво й методологія постколоніальних досліджень

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий)
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва
Освітня програма	Перформативні мистецтва
Назва кафедри	Театрознавство
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	АНГЕЛОВА АНГЕЛІНА ОЛЕГІВНА
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	професор, доктор філософських наук, професор
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	НЕЄВРОПЕЙСЬКЕ СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО Й МЕТОДОЛОГІЯ ПОСТКОЛОНІАЛЬНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Мета і завдання	Метою навчальної дисципліни є поглиблення теоретико-методологічних знань про неєвропейське сценічне мистецтво як складний культурний і художній феномен, удосконалення умінь критично аналізувати, інтерпретувати та концептуалізувати сценічні практики у постколоніальному контексті, а також інтегрувати міждисциплінарні та постколоніальні підходи у сучасних мистецтвознавчих дослідженнях. Завдання навчальної дисципліни: поглиблювати знання про історію, традиції та сучасні трансформації неєвропейського сценічного мистецтва; аналізувати методологічний інструментарій для дослідження сценічних практик у контексті постколоніальної теорії та критики євроцентризму; осмислювати художні стратегії, жанрові та стильові моделі у різних культурних контекстах; інтегрувати знання з теорії та історії мистецтва для критичної інтерпретації сценічних феноменів із урахуванням соціокультурних, політичних і історичних чинників; розвивати навички концептуалізації і дослідження неєвропейських сценічних практик у міждисциплінарному дослідницькому полі.
Анотація (орієнтовний перелік тем)	Навчальна дисципліна присвячена поглибленому вивченню неєвропейського сценічного мистецтва як складного культурного та художнього феномену. Курс охоплює історичні традиції, сучасні трансформації та постколоніальні аспекти сценічних практик, аналізує жанрові, стилістичні та художні моделі різних культурних регіонів. Особлива увага приділяється критичному аналізу, інтерпретації та концептуалізації сценічних феноменів із використанням міждисциплінарних і постколоніальних підходів, що дозволяє аспірантам поглиблювати знання та розширювати методологічні можливості сучасних мистецтвознавчих досліджень.
Загальна кількість кредитів/годин	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Підсумковий контроль	Залік