

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України  
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого



ЗАТВЕРДЖЕНО  
Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого  
"17" червня 2025 протокол № 9  
Голова Вченої ради \_\_\_\_\_ О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН  
підготовки доктора філософії

Рівень вищої освіти: **третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий)**  
Галузь знань: **В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"**  
Спеціальність: **В6 "Перформативні мистецтва"**  
Освітньо-наукова програма: **Перформативні мистецтва**

Форма навчання: **очна (денна)**  
Термін навчання: **4 роки**  
Обсяг освітньої складової: **54 кр. ЄКТС**

І. Графік навчального процесу освітньої складової ОНП

| Рік<br>навчання | Вересень |   |   |   |   | Жовтень |   |   |   | Листопад |    |    |    | Грудень |    |    |    |    | Січень |    |    |    |    | Лютий |    |    |    | Березень |    |    |    | Квітень |    |    |    | Травень |    |    |    | Червень |    |    |    | Липень |    |    |    | Серпень |    |    |    |    |   |
|-----------------|----------|---|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|----|--------|----|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|---|
|                 | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6       | 7 | 8 | 9 | 10       | 11 | 12 | 13 | 14      | 15 | 16 | 17 | 18 | 19     | 20 | 21 | 22 | 23 | 24    | 25 | 26 | 27 | 28       | 29 | 30 | 31 | 32      | 33 | 34 | 35 | 36      | 37 | 38 | 39 | 40      | 41 | 42 | 43 | 44     | 45 | 46 | 47 | 48      | 49 | 50 | 51 | 52 |   |
| 1               |          |   |   |   |   | Т       | Т | Т | Т | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | С  | С      | А  | к  | к  | к  | к     | к  | к  | к  | к        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | С  | С       | А  | к  | к  | к      | к  | к  | к  | к       | к  | к  | к  | к  | к |
| 2               | к        | к | к | к | к | Т       | Т | Т | Т | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | С  | А  | к  | к      | к  | к  | к  | к  | к     | к  | к  | к  | П        | П  | П  | П  | к       | к  | к  | к  | к       | к  | к  | к  | к       | С  | А  |    |        |    |    |    |         |    |    |    |    |   |
| 3               |          |   |   |   |   |         |   |   |   |          |    |    |    |         |    |    | А  |    |        |    |    |    |    |       |    |    |    |          |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    |    |    |    |   |
| 4               |          |   |   |   |   |         |   |   |   |          |    |    |    |         |    |    | А  |    |        |    |    |    |    |       |    |    |    |          |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    |    |    |    |   |
|                 |          |   |   |   |   |         |   |   |   |          |    |    |    |         |    |    |    |    |        |    |    |    |    |       |    |    |    |          |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    |    |    |    |   |

Позначення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія,  
Атестація

Практика

Канікули

Підготовка дисертації

Т

С, А

П

К

ІІ.Зведені дані бюджету часу освітньої складової ОНП (тижні)

| Рік навчання | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Канікули | Підготовка дисертації | Разом |
|--------------|---------------------|---------------------|----------|----------|-----------------------|-------|
| 1            | 22                  | 4                   |          | 21       |                       | 47    |
| 2            | 10                  | 2                   | 4        | 28       |                       | 44    |
| 3            |                     |                     |          |          |                       | 0     |
| 4            |                     |                     |          |          |                       | 0     |
| Разом        | 32                  | 6                   | 4        | 49       | 0                     | 91    |

### III. План навчального процесу

| Код освітнього компонента | Назва освітнього компонента                                       | Підсумковий (семестровий) контроль |        |         | Кредити ЄКТС | Загальний обсяг годин | Розподіл годин за видами робіт |        |             |           |               |            | Кількість кредитів по роках навчання / семестрах |    |        |    |         |    |        |    |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------|---------|--------------|-----------------------|--------------------------------|--------|-------------|-----------|---------------|------------|--------------------------------------------------|----|--------|----|---------|----|--------|----|
|                           |                                                                   | Екзамени                           | Заліки | Захисти |              |                       | Аудиторні                      |        |             |           |               | Самостійні | I рік                                            |    | II рік |    | III рік |    | IV рік |    |
|                           |                                                                   |                                    |        |         |              |                       | Всього                         | Лекції | Семінарські | Практичні | Індивідуальні |            | 1                                                | 2  | 3      | 4  | 5       | 6  | 7      | 8  |
|                           |                                                                   |                                    |        |         |              |                       |                                |        |             |           |               |            | Кількість тижнів у семестрі                      |    |        |    |         |    |        |    |
|                           |                                                                   |                                    |        |         |              |                       |                                |        |             |           |               |            | 12                                               | 10 | 10     | 4  | -       | -  | -      | -  |
| 1                         | 2                                                                 | 3                                  | 4      | 5       | 6            | 7                     | 8                              | 9      | 10          | 11        | 12            | 13         | 14                                               | 15 | 16     | 17 | 18      | 19 | 20     | 21 |
| I. Обов'язкова частина    |                                                                   |                                    |        |         |              |                       |                                |        |             |           |               |            |                                                  |    |        |    |         |    |        |    |
| 1. Навчальні дисципліни   |                                                                   |                                    |        |         |              |                       |                                |        |             |           |               |            |                                                  |    |        |    |         |    |        |    |
| OK 01                     | Концептуальний простір мистецтвознавчих досліджень                | 1                                  |        |         | 3            | 90                    | 24                             | 14     | 10          |           |               | 66         | 3                                                |    |        |    |         |    |        |    |
| OK 02                     | Історія та методологія науки                                      | 2                                  | 1      |         | 6            | 180                   | 48                             | 36     | 12          |           |               | 132        | 3                                                | 3  |        |    |         |    |        |    |
| OK 03                     | Інформаційне забезпечення мистецтвознавчих досліджень             | 1                                  |        |         | 3            | 90                    | 24                             | 14     |             | 10        |               | 66         | 3                                                |    |        |    |         |    |        |    |
| OK 04                     | Іноземна мова (англійська) у мистецтвознавчих дослідженнях        | 2                                  | 1      |         | 6            | 180                   | 48                             |        |             | 48        |               | 132        | 3                                                | 3  |        |    |         |    |        |    |
| OK 05                     | Естетичні концепції художньої творчості                           | 1                                  |        |         | 3            | 90                    | 24                             | 14     | 10          |           |               | 66         | 3                                                |    |        |    |         |    |        |    |
| OK 06                     | Актуальні тенденції в дослідженні перформативних мистецтв         | 1                                  |        |         | 3            | 90                    | 24                             | 14     | 10          |           |               | 66         | 3                                                |    |        |    |         |    |        |    |
| OK 07                     | Перформативні мистецтва в сучасному соціокультурному просторі     | 2                                  |        |         | 3            | 90                    | 24                             | 14     | 10          |           |               | 66         |                                                  | 3  |        |    |         |    |        |    |
| OK 08                     | Менеджмент в перформативних мистецтвах: історія, теорія, практика | 2                                  |        |         | 3            | 90                    | 24                             | 14     | 10          |           |               | 66         |                                                  | 3  |        |    |         |    |        |    |
| OK 09                     | Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи            | 3                                  |        |         | 3            | 90                    | 24                             | 14     | 10          |           |               | 66         |                                                  |    | 3      |    |         |    |        |    |
|                           | Всього:                                                           | 9                                  | 2      | 0       | 33           | 990                   | 264                            | 134    | 72          | 58        | 0             | 726        | 18                                               | 12 | 3      | 0  | 0       | 0  | 0      | 0  |
| 2. Практика               |                                                                   |                                    |        |         |              |                       |                                |        |             |           |               |            |                                                  |    |        |    |         |    |        |    |
| OK 10                     | Викладацька практика                                              |                                    |        | 4       | 6            | 180                   | 0                              |        |             |           |               | 180        |                                                  |    |        | 6  |         |    |        |    |
|                           | Всього:                                                           | 0                                  | 0      | 1       | 6            | 180                   | 0                              | 0      | 0           | 0         | 0             | 180        | 0                                                | 0  | 0      | 6  | 0       | 0  | 0      | 0  |
|                           | Всього за обов'язковою частиною:                                  | 9                                  | 2      | 1       | 39           | 1170                  | 264                            | 134    | 72          | 58        | 0             | 906        | 18                                               | 12 | 3      | 6  | 0       | 0  | 0      | 0  |

| 1                                                             | 2                                                                          | 3 | 4    | 5 | 6  | 7    | 8   | 9   | 10  | 11 | 12 | 13   | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---|------|---|----|------|-----|-----|-----|----|----|------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| <b>II. Вибіркова частина</b>                                  |                                                                            |   |      |   |    |      |     |     |     |    |    |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Вибір із запропонованого переліку навчальних дисциплін</b> |                                                                            |   |      |   |    |      |     |     |     |    |    |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ВК 01                                                         | Прояви інтермедіальності в сучасному мистецтві                             |   | 2    |   | 3  | 90   | 24  | 14  | 10  |    |    | 66   |    | 3  |    |    |    |    |    |    |
|                                                               | Художні концепції сучасного музичного театру                               |   |      |   |    |      |     |     |     |    |    |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                               | Популярна культура: комунікативні та стилістичні аспекти                   |   |      |   |    |      |     |     |     |    |    |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ВК 02                                                         | Неєвропейське сценічне мистецтво й методологія постколоніальних досліджень |   | 3    |   | 3  | 90   | 24  | 14  | 10  |    |    | 66   |    |    | 3  |    |    |    |    |    |
|                                                               | Театральна антропологія та етногенетичні джерела сценічної культури        |   |      |   |    |      |     |     |     |    |    |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                               | Типологія релігійно-історичних моделей сакрального театру                  |   |      |   |    |      |     |     |     |    |    |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ВК 03                                                         | Видовищні форми в сучасній культурі                                        |   | 3    |   | 3  | 90   | 24  | 14  | 10  |    |    | 66   |    |    | 3  |    |    |    |    |    |
|                                                               | Державна політика в галузі культури і мистецтва                            |   |      |   |    |      |     |     |     |    |    |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                               | Теорія та історія художньої творчості                                      |   |      |   |    |      |     |     |     |    |    |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Вибір з Каталогу дисциплін</b>                             |                                                                            |   |      |   |    |      |     |     |     |    |    |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ВК 04, 05                                                     | ***                                                                        |   | 3, 3 |   | 6  | 180  | 48  | 24  | 24  |    |    | 132  |    |    | 6  |    |    |    |    |    |
|                                                               | Всього за вибірковою частиною:                                             | 0 | 5    | 0 | 15 | 450  | 120 | 66  | 54  | 0  | 0  | 330  | 0  | 3  | 12 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  |
|                                                               | <b>РАЗОМ за навчальним планом ОНП:</b>                                     | 9 | 7    | 1 | 54 | 1620 | 384 | 200 | 126 | 58 | 0  | 1236 | 18 | 15 | 15 | 6  | 0  | 0  | 0  | 0  |

Гарант освітньої програми

 М.Ю. Ржевська

|                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Кількість заліків   | 7 | 2 | 1 | 4 |   |   |   |   |   |
| Кількість екзаменів | 9 | 4 | 4 | 1 |   |   |   |   |   |
| Кількість захистів  | 1 |   |   |   | 1 |   |   |   |   |
| <b>Всього</b>       | 6 | 5 | 5 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |