

Мистецтво в контексті культури

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий)
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво 026 Сценічне мистецтво
Освітня програма	Перформативні мистецтва Аудіовізуальне мистецтво та виробництво Сценічне мистецтво
Назва кафедри	Гуманітарних дисциплін
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	МИРОПОЛЬСЬКА ЄВГЕНІЯ ВАЛЕРІЇВНА
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, кандидат філософських наук, доцент
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	МИСТЕЦТВО В КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРИ
Мета і завдання	Метою навчальної дисципліни є поглиблення культурологічних і мистецтвознавчих знань аспірантів шляхом системного ознайомлення з категоріальним апаратом, методами, класичними та сучасними концепціями наук про мистецтво і культуру, а також формування глибинного розуміння мистецтва як рефлексії світоглядних проблем людини в історико-культурному та соціокультурному контекстах. Завдання навчальної дисципліни: поглибити розуміння основних теоретичних підходів, категорій і методів дослідження мистецтва в контексті культурології, культурної антропології, філософії, психології, естетики та теорії культури; осмислити роль мистецтва в історико-культурному процесі та його взаємозв'язок із суспільними, світоглядними й ціннісними трансформаціями різних історичних епох; сформувати системне уявлення про особливості розвитку мистецтва в межах окремих історико-культурних періодів, з урахуванням світового та вітчизняного досвіду; поглибити здатність до критичного та стратегічного осмислення мистецтва як підґрунтя для формування власної творчої, наукової та професійної позиції у сфері театру, кіно та телебачення.

Анотація (орієнтовний перелік тем)	Навчальна дисципліна спрямована на поглиблення культурологічних і мистецтвознавчих знань аспірантів шляхом опанування категоріального апарату, методів, класичних і сучасних концепцій наук про мистецтво та культуру. Курс розкриває роль мистецтва в історико-культурному процесі, висвітлює його світоглядний і ціннісний потенціал, а також аналізує мистецтво як форму рефлексії антропологічних і соціокультурних проблем у різні історичні періоди. Особлива увага приділяється міждисциплінарному підходу та осмисленню мистецтва як чинника формування національної ідентичності й професійного самовизначення в умовах глобалізованого культурного простору.
Загальна кількість кредитів/годин	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Підсумковий контроль	Залік