

Мистецькі процеси доби постмодерну

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий)
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва
Освітня програма	Перформативні мистецтва
Назва кафедри	Гуманітарних дисциплін
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	МИРОПОЛЬСЬКА ЄВГЕНІЯ ВАЛЕРІЇВНА
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, кандидат філософських наук, доцент
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	МИСТЕЦЬКІ ПРОЦЕСИ ДОБИ ПОСТМОДЕРНУ
Мета і завдання	Мета навчальної дисципліни полягає у поглибленні системного та критичного розуміння аспірантами художніх практик, естетичних стратегій і культурних трансформацій доби постмодерну, а також у глибинному осмисленні мистецьких процесів у контексті сучасних соціокультурних, філософських процесів. Завдання: поглиблене вивчення теоретичних концепцій постмодернізму та методологічних підходів до його аналізу в сучасному гуманітарному знанні; дослідження мистецьких процесів другої половини XX – початку XXI століття в різних видах мистецтва; осмислення та інтерпретація ключових ознак постмодерної естетики (інтертекстуальність, іронія, цитатність, симуляція, гібридність форм тощо); дослідження взаємодії мистецтва з масовою культурою, медіасередовищем і цифровими технологіями; інтеграція міждисциплінарних знань для комплексного аналізу сучасних мистецьких практик у культурологічному контексті; формування здатності до самостійного, аргументованого та критичного осмислення постмодерних художніх явищ у науково-дослідницькій діяльності.
Анотація (орієнтовний перелік тем)	Навчальна дисципліна спрямована на поглиблене осмислення мистецьких процесів доби постмодерну в контексті сучасних соціокультурних трансформацій. У курсі системно аналізуються естетичні стратегії та художні практики постмодернізму, специфіка функціонування мистецтва в умовах глобалізації, масової культури, медіа- та цифрового середовища. Особлива увага приділяється міждисциплінарному аналізу міжвидових взаємодій, трансформації авторства, переосмисленню традиційних художніх форм і смислів. Дисципліна орієнтована на поглиблення теоретичних і методологічних знань аспірантів та формування здатності до критичного, самостійного й аргументованого аналізу сучасних мистецьких явищ у науково-дослідницькому контексті.
Загальна кількість кредитів/годин	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Підсумковий контроль	Залік